

GRADE CURRICULAR LICENCIATURA EM MÚSICA – MATRIZ 2022

1º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I					
DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO¹	OFERTA²	CARGA HORÁRIA			
		PRÁTICA	TEÓRICA	TOTAL	
Cultura e Sociedade I	Presencial	-	30	30	
História da Música I	Presencial	-	30	30	
Harmonia I	Presencial	-	30	30	
Contraponto I	Presencial	-	30	30	
Metodologia da Pesquisa I	Presencial	-	30	30	
Percepção Musical I	Presencial	-	30	30	
Metodologia do Ensino da Música I	Presencial		30	30	
Prática de Flauta Doce I	Presencial	15	-	15	
Fisiologia Vocal	Presencial	-	30	30	
Prática Artística I	P/SP *	30	-	30	
Práticas Criativas I	Presencial	20	15	30	
Prática do Instrumento I	Presencial	15	-	15	
SUB-TOTAL				330	

2º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I					
DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO³	OFERTA	CARGA HORÁRIA			
		PRÁTICA	TEÓRICA	TOTAL	
Cultura e Sociedade II	Presencial	-	30	30	
História da Música II	Presencial	-	30	30	
Harmonia II	Presencial	-	30	30	
Contraponto II	Presencial	-	30	30	
Metodologia da Pesquisa II	Presencial	-	30	30	
Percepção Musical II	Presencial	-	30	30	
Metodologia do Ensino da Música II	P/SP	21	24	45	
Prática da Flauta Doce II	Presencial	15	-	15	
Técnica Vocal	Presencial	-	30	30	
Prática Artística II	P/SP	30	-	30	
Prática do Instrumento II	Presencial	15	-	15	
Sub total				315	

¹ Disciplinas, estágio, AAC, TCC correspondentes ao ano letivo.

² Presencial, semipresencial, EAD.

³ Outras informações relevantes sobre a disciplina também podem ser inseridas em notas de rodapé.

3º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I					
DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO		OFERTA	CARGA HORÁRIA		
			PRÁTIC A	TEÓRIC A	TOTAL
Análise Musical I		Presencial	-	30	30
História da Música III		Presencial	-	30	30
Acústica Musical		Presencial	15	15	30
Contraponto III		Presencial	-	30	30
Instrumentação e Orquestração I		Presencial	-	30	30
Percepção Musical III		Presencial	-	30	30
Metodologia do Ensino da Música III		Presencial	21	24	45
Metodologia do Ensino da Flauta Doce I		Presencial	15	15	30
Fundamentos da Educação I		Presencial	-	30	30
Prática Artística III		P/SP	30	-	30
Canto Coral I		Presencial	30	-	30
Prática do Instrumento III		Presencial	15	-	15
SUB-TOTAL					360

4º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I					
DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO		OFERTA	CARGA HORÁRIA		
			PRÁTIC A	TEÓRIC A	TOTAL
Análise Musical II		Presencial	-	30	30
História da Música IV		Presencial	-	30	30
Instrumentação e Orquestração II		Presencial	-	30	30
Percepção Musical IV		Presencial	-	30	30
Metodologia do Ensino da Música IV		Presencial	21	24	45
Metodologia do Ensino da Flauta Doce II		Presencial	15	15	30
Fundamentos da Educação II		Presencial	-	30	30
Prática Artística IV		P/SP	30	-	30
Canto Coral II		Presencial	30	-	30
Ensino Instrumental Coletivo		Presencial	10	20	30
Prática do Instrumento IV		Presencial	15	-	15
Sub total					330

5º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I		
	OFERTA	CARGA HORÁRIA

DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO			PRÁTICA	TEÓRICA	TOTAL
Arranjo I		Presencial	-	30	30
História da Música V		Presencial	-	30	30
Estágio Curricular Supervisionado I		P/SP	50	50	100
Etnomusicologia		Presencial	-	30	30
Prática de ensino I		P/SP	21	24	45
Escrita Acadêmica		Presencial	15	15	30
Prática Artística V		P/SP	30	-	30
Canto Coral III		Presencial	30	-	30
Políticas, Gestão e Organização Escolar I		Presencial	-	30	30
Prática do Instrumento V		Presencial	15	-	15
Música e Sociedade		P/SP	-	45	45
Sub total					415

6º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I					
DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO	OFERTA	CARGA HORÁRIA			
		PRÁTICA	TEÓRICA	TOTAL	
Arranjo II	Presencial	-	30	30	
História da Música VI	Presencial	-	30	30	
Música no Brasil I	Presencial	-	30	30	
Estágio Curricular Supervisionado II	P/SP	50	50	100	
Prática de ensino II	P/SP	21	24	45	
Prática Artística VI	P/SP	30	-	30	
Pesquisa em Música	Presencial	21	24	45	
Canto Coral IV	Presencial	30	-	30	
Didática	Presencial	10	20	30	
Políticas, Gestão e Organização Escolar II	Presencial	-	30	30	
Prática do Instrumento VI	Presencial	15	-	15	
Sub total				415	

7º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I					
DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO	OFERTA	CARGA HORÁRIA			
		PRÁTICA	TEÓRICA	TOTAL	
Música no Brasil II	Presencial	-	30	30	

Estágio Curricular Supervisionado III	P/SP	50	50	100
Prática Artística VII	P/SP	30	-	30
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS I	Presencial	-	30	30
Estudos Culturais e Educação para as Relações Étnico-Raciais	Presencial	30	-	30
Elaboração de TCC I	P/SP	30	30	60
Regência de Coro I	Presencial	20	10	30
Psicologia da Educação I	Presencial	-	30	30
Prática do Instrumento VII	Presencial	15	-	15
Sub-total				355

8º Semestre Licenciatura em Música – Campus de Curitiba I				
DISCIPLINA / ATIVIDADE /NÚCLEO DE FORMAÇÃO	OFERTA	CARGA HORÁRIA		
		PRÁTICA	TEÓRICA	TOTAL
Estágio Curricular Supervisionado IV	Semi- Presencial	50	50	100
Prática Artística VIII	P/SP	30	-	30
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS II	Presencial	-	30	30
Elaboração de TCC II	P/SP	30	30	60
Regência de Coro II	Presencial	20	10	30
Psicologia da Educação II	Presencial	-	30	30
Prática do Instrumento VIII	Presencial	15	-	15
Sub-total				295