

Gravado no LaMuSA, Laboratório de Música, Sonologia e Áudio da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Campus I da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR.

Captação: Antonio Spoladore, Lucas Boaviagem (2018 e 2019)

Edição, Mixagem e Masterização: Antonio Spoladore (2019/2020)

Capa e design gráfico do material didático: André Alves (2019/2020)

Captação da 1ª etapa de gravação no Lamusa: Antonio Spoladore (Out./Dez. 2018)

Captação da 2ª etapa de gravação no Lamusa: Lucas Boaviagem (Out./Dez. 2019)

Edição: Antonio Spoladore (Jan./Fev. 2020)

Mixagem e Masterização: Antonio Spoladore (Março a Maio de 2020)



ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

LaMuSA

PERCEÇÃO PRÁTICA

cristiane otutumi
vol. I

CD Percepção Prática

VOLUME 1

Prof. Dra. Cristiane Otutumi e alunos da UNESPAR/EMBAP

Seqüências tonais melódico-harmônicas para estudo do solfejo e escrita musical

Faixa 1	G	Violão	[1:04]
Faixa 2	Em	--	[1:04]
Faixa 3	D	--	[1:04]
Faixa 4	Bm	--	[1:07]
Faixa 5	A	Piano e vibrafone	[0:32]
Faixa 6	F#m	--	[0:38]
Faixa 7	E	--	[0:32]
Faixa 8	C#m	--	[0:52]
Faixa 9	F	Violão e flauta	[1:08]
Faixa 10	Dm	--	[0:48]
Faixa 11	Bb	--	[1:04]
Faixa 12	Gm	--	[0:44]
Faixa 13	Eb	Piano	[0:41]
Faixa 14	Cm	--	[0:33]
Faixa 15	Ab	--	[0:33]
Faixa 16	Fm	--	[0:29]

Ficha técnica:

Coordenação e concepção: Prof. Dra. Cristiane H. Vital Otutumi

Participação (alunos da UNESPAR - Embap):

Alexandre Menegatti – Violão

Bruno Braz – Violão

Ivan Pereira – Piano

Lucas Sabel – Vibrafone

Denusa Castelain – Flauta transversal

Leonardo Rodrigues – Violão

Agradecimentos especiais:

Direção da EMBAP, Prof. Dr. Marco Koentopp e Prof. Ms. Solange Pitangueira

LaMuSA, aos Prof.s Dr. Felipe Ribeiro e Dr. Clayton Mamedes

PPGMus – Unespar, ao Prof. Dr. Fabio Scarduelli

PRPPG e Diretoria de Pesquisa

Prof. Dr. Eduardo Lobo pela revisão final