

## ATA

### DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO

#### MODALIDADE ARTÍSTICA

Aos **DATA COMPLETA POR EXtenso**, às **HORA POR EXtenso**, no **LOCAL** (sala ou auditório) do **Campus de Curitiba I – EMBAP** da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, situado à rua **ENDEREÇO COMPLETO**, em Curitiba/PR, reuniu-se, em sessão pública, a Banca Examinadora para a defesa de TCC – Modalidade Artística – Recital de **NOME COMPLETO DO ALUNO**, apresentado como um dos requisitos para o Grau de Bacharel em Música – **SUPERIOR DE INSTRUMENTO**. O trabalho, em todas as suas etapas, foi supervisionado pelo Prof. **TITULAÇÃO NOME COMPLETO DO ORIENTADOR**, Orientador Artístico do bacharelado. Após concluída a defesa nas suas etapas de apresentação e arguição, os examinadores reuniram-se para o julgamento e atribuíram ao Recital apresentado as seguintes notas: Prof. **TITULAÇÃO NOME COMPLETO DO MEMBRO (INSTITUIÇÃO)**, nota \_\_\_\_\_; Prof. **TITULAÇÃO NOME COMPLETO DO MEMBRO (INSTITUIÇÃO)**, nota \_\_\_\_\_. Dessa forma, e de acordo com o Regulamento de TCC, foi o aluno \_\_\_\_\_ **(aprovado ou reprovado)** no exame e apresentação do Recital a que se submeteu. O Professor **TITULAÇÃO NOME COMPLETO DO ORIENTADOR**, na condição de Presidente da Banca Examinadora, agradeceu aos professores a colaboração recebida e, nada mais havendo a tratar, encerrou a presente sessão. Para constar, foi lavrada a presente Ata que, depois de lida e aprovada, será assinada por todos os integrantes da Banca Examinadora.

---

Prof. **TITULAÇÃO NOME COMPLETO DO ORIENTADOR ARTÍSTICO (INSTITUIÇÃO)**, Presidente

---

Prof. **TITULAÇÃO NOME COMPLETO DO MEMBRO (INSTITUIÇÃO)**

---

Prof. **TITULAÇÃO NOME COMPLETO DO MEMBRO (INSTITUIÇÃO)**