

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	JOEZER DE SOUZA MENDONCA	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CM
Colegiado	Superior de Composição e Regência - Bacharelado	Área de concurso	
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA MÚSICA III	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA V	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	1.0
a	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI	Superior de Instrumento - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	MÚSICA NO BRASIL	Superior de Instrumento - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	MÚSICA NO BRASIL	Superior de Canto - Bacharelado	Vespertino	2.0
a	MÚSICA NO BRASIL II	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA III (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA V (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DA MÚSICA VI (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		1.0
d	MÚSICA DO SÉCULO XX E XXI (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado		2.0
d	MÚSICA NO BRASIL (planejamento)	Superior de Canto - Bacharelado		2.0
d	MÚSICA NO BRASIL (planejamento)	Superior de Instrumento - Bacharelado		2.0
d	MÚSICA NO BRASIL II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	20
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações
Foram computadas 7,5 horas de aula e orientação na pós-graduação. Creio que esse problema será corrigido, pois embora de fato atue no mestrado, sou professor CRES e estas horas não deveriam estar sendo contadas. Algumas disciplinas têm nomes diferentes mas são lecionadas em conjunto para as turmas dos cursos de Canto e de Instrumento: História da Música III e IV (nomenclatura usada no curso de Canto) e História da Música II (ofertada ao curso de Instrumento) - são a mesma disciplina com nomes diferentes; História da Música V e VI (ofertada ao curso de Canto) e Música dos séculos 20 e 21 (ofertada ao curso de Instrumento) - são as mesmas disciplinas com nomes diferentes; Música no Brasil (ofertada para os cursos de Canto e de Instrumento). Então, quando cada coordenador lança as disciplinas, a minha carga horária fica duplicada. O total dessas três disciplinas é 12h (6h de sala de aula + 6h de planejamento), mas com o lançamento duplicado soma 24h.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-05-02 10:55:01
Aprovado no sistema pelo(a) Docente FABIO GUILHERME POLETTI, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.

