

# BACHARELADO EM COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2026

## Primeiro semestre

		1º CR (Matriz 2023)			2º CR (Matriz 2023)			3º CR (Matriz 2023)			4ºCR (Matriz 2023)			
		Horário	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala
Segunda-feira	17:00-17:50					Harmonia III	M. Koentopp	301	Prát. de Regência I	E. Chiquini	Aud.			
	17:50-18:40					Harmonia III	M. Koentopp	301	Prát. de Regência I	E. Chiquini	Aud.			
	18:50-19:40	Instrumentação I	M. Koentopp	203		Composição III	R. Thomasi	LAM	Análise Musical III	M. Machado	302	Composição VII	O. Camargo	
	19:40-20:30	Instrumentação I	M. Koentopp	203		Composição III	R. Thomasi	LAM	Análise Musical III	M. Machado	302	Composição VII	O. Camargo	
	20:30-21:20	Metodologia Cient. I	R. Thomasi	203		Acústica Musical I	F. Ribeiro	LAM	Arranjo III	M. Koentopp	203	Música no Brasil I	F. Poletto	
	21:20-22:10	Metodologia Cient. I	R. Thomasi	203		Acústica Musical I	F. Ribeiro	LAM	Arranjo III	M. Koentopp	203	Música no Brasil I	F. Poletto	
	22:10-23:00													
Terça-feira	17:00-17:50	Instrumento de Orq. I	M. Damm	203										
	17:50-18:40	Instrumento de Orq. I	M. Damm	203										
	18:50-19:40	Harmonia I	M. Koentopp	203		Orquestração I	M. Machado	303	Técnica Vocal I	H. Tormina	200			
	19:40-20:30	Harmonia I	M. Koentopp	203		Orquestração I	M. Machado	303	Técnica Vocal I	H. Tormina	200			
	20:30-21:20					Arranjo I	M. Koentopp	301						
	21:20-22:10					Arranjo I	M. Koentopp	301						
	22:10-23:00													
Quarta-feira	17:00-17:50	Regência I	M. Steuernagel	203	Instrumento de Orq. III	P. Alliprandini		Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.				
	17:50-18:40	Regência I	M. Steuernagel	203	Instrumento de Orq. III	P. Alliprandini	301	Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.				
	18:50-19:40	Composição I	M. Steuernagel	302	Percepção Mus. III	C. Otutumi	301	Composição V	F. Ferreira	LAM				
	19:40-20:30	Composição I	M. Steuernagel	302	Percepção Mus. III	C. Otutumi	301	Composição V	F. Ferreira	LAM				
	20:30-21:20	Cultura e Sociedade I	Ana L. Vasquez	203	Regência III	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica I	R. Thomasi	LAM	Trilha sonora	F. Ferreira		
	21:20-22:10	Cultura e Sociedade I	Ana L. Vasquez	203	Regência III	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica I	R. Thomasi	LAM	Trilha sonora	F. Ferreira		
Quinta-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.	Regência VII	M. Steuernagel	204	
	17:50-18:40							Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.	Regência VII	M. Steuernagel	204	
	18:50-19:40	Contraponto I	M. Machado	203	Hist. da Música III	F. Poletto	301	Regência V	D. Souza	200	TCC I	F. Ferreira		
	19:40-20:30	Contraponto I	M. Machado	203	Hist. da Música III	F. Poletto	301	Regência V	D. Souza	200	TCC I	F. Ferreira		
	20:30-21:20	Hist. da Música I	F. Poletto	301	Contraponto III	M. Machado	302	Hist. Da Música V	F. Ferreira	203	Etnomusicologia I	J. Mendonça		
	21:20-22:10	Hist. da Música I	F. Poletto	301	Contraponto III	M. Machado	302	Hist. Da Música V	F. Ferreira	203	Etnomusicologia I	J. Mendonça		
	22:10-23:00													
Sexta-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência I	D. Souza	203	Prát. de Regência III	D. Souza	203	
	17:50-18:40							Prát. de Regência I	D. Souza	203	Prát. de Regência III	D. Souza	203	
	18:50-19:40	Percepção Mus. I	C. Otutumi	203	Análise Musical I	O. Camargo	301							
	19:40-20:30	Percepção Mus. I	C. Otutumi	203	Análise Musical I	O. Camargo	301							
	20:30-21:20							Estética I	O. Camargo	302				
	21:20-22:10							Estética I	O. Camargo	302				