

**CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2024**  
Primeiro semestre

	Horário	1º CR (1º semestre) Matriz 2023			2º CR (Matriz 2023)			3º CR (Matriz 2016)			4º CR (Matriz 2016)		
		Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala
Segunda-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência I (cordas)	A. Vilani	Aud.			
	17:50-18:40							Prát. de Regência I (cordas)	A. Vilani	Aud.			
	18:50-19:40	Instrumento de Orq. I	H. Damm	203	Acústica Mus.	C. Vitale	301	Instrumento de Orq. III (metais)	Xavier/Chiquini Spolaore/Zavatto	302			
	19:40-20:30	Instrumentação I	M. Koentopp	203	Acústica Mus	C. Vitale	301	Análise II	C. Assis	302			
	20:30-21:20	Instrumentação I	M. Koentopp	203	Contraponto III	J. de Oliveira	301	Análise II	C. Assis	302			
	21:20-22:10				Contraponto III	J. de Oliveira	301	Arranjo II	M. Koentopp	203			
	22:10-23:00							Arranjo II	M. Koentopp	203			
Terça-feira	17:00-17:50										Prát. de Regência II	Big Band/Ópera	Aud.
	17:50-18:40										Prát. de Regência II	Big Band/Ópera	Aud.
	18:50-19:40	Harmonia I	M. Koentopp	203	Composição III	J. de Oliveira	302	Técnica Vocal	H. Tormina	200	Instrumento de Orq. IV	Fregoneze/Capistrano Demarchi/Sasse	207
	19:40-20:30	Harmonia I	M. Koentopp	203	Composição III	J. de Oliveira	302	Técnica Vocal	H. Tormina	200			
	20:30-21:20	Metodologia Cient. I	P. Cardozo	203	Arranjo I	M. Koentopp	301				Composição IV	J. de Oliveira	302
	21:20-22:10	Metodologia Cient. I	P. Cardozo	203	Arranjo I	M. Koentopp	301				Composição IV	J. de Oliveira	302
	22:10-23:00												
Quarta-feira	17:00-17:50	Composição I	M. Steuernagel	203				Prát. de Regência I	E. Chiquini	Aud.	Prát. de Regência II	E. Chiquini	Aud.
	17:50-18:40	Composição I	M. Steuernagel	203	Instrumento de Orq. III	Dassow/Barreto	301	Prát. de Regência I	E. Chiquini	Aud.	Prát. de Regência II	E. Chiquini	Aud.
	18:50-19:40	Regência I	M. Steuernagel	302	Percepção Mus. III	C. Otutumi	301	Composição III	F. Ribeiro	LaM	Trilha sonora	J. de Oliveira	203
	19:40-20:30	Regência I	M. Steuernagel	302	Percepção Mus. III	C. Otutumi	301	Composição III	F. Ribeiro	LaM	Trilha sonora	J. de Oliveira	203
	20:30-21:20				Regência II	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacúst.	F. Ribeiro	LaM	Trilha sonora	J. de Oliveira	203
	21:20-22:10				Regência II	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacúst.	F. Ribeiro	LaM			
Quinta-feira	17:00-17:50				Orquestração I	C. Assis	303	Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	17:50-18:40				Orquestração I	C. Assis	303	Prát. de Regência I	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	18:50-19:40	Contraponto I	F. Wildt	203	Hist. da Música III	F. Poletto	301	Regência III	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	C. Assis	302
	19:40-20:30	Contraponto I	F. Wildt	203	Hist. da Música III	F. Poletto	301	Regência III	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	C. Assis	302
	20:30-21:20	Hist. da Música I	T. Portella Otto	203	Análise I	C. Assis	302	Estética	M. Steuernagel	301			
	21:20-22:10	Hist. da Música I	T. Portella Otto	203	Análise I	C. Assis	302	Estética	M. Steuernagel	301			
	22:10-23:00												
Sexta-feira	17:00-17:50	Cultura e Sociedade I	Ana L. Vasquez	203				Intr. Etnomusicologia	T. Portella Otto	301			
	17:50-18:40	Cultura e Sociedade I	Ana L. Vasquez	203				Intr. Etnomusicologia	T. Portella Otto	301			
	18:50-19:40	Percepção Mus. I	C. Otutumi	203				Música no Brasil	T. Portella Otto	302	Estágio Supervisionado	C. Assis	207
	19:40-20:30	Percepção Mus. I	C. Otutumi	203				Música no Brasil	T. Portella Otto	302	Estágio Supervisionado	C. Assis	207
	20:30-21:20										Estágio Supervisionado	C. Assis	207
	21:20-22:10										Estágio Supervisionado	C. Assis	207

Disciplinas – 1º. Ano (matriz 2023 – semestre 1)