**CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2026**
**Segundo semestre**

| | | 1º CR (Matriz 2023) | | | 2º CR (Matriz 2023) | | | 3º CR (Matriz 2023) | | | 4ºCR (Matriz 2023) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Horário | Disciplina | Professor | Sala | Disciplina | Professor | Sala | Disciplina | Professor | Sala | Disciplina | Professor | Sala |
| Segunda-feira | 17:00-17:50 | Instrumento de Orquestra II | | | | | | Prát. de Regência II | E. Chiquini | Aud. | | | |
| | 17:50-18:40 | Instrumento de Orquestra II | | | Acústica Musical II | F. Ribeiro | LAM | Prát. de Regência II | E. Chiquini | Aud. | | | |
| | 18:50-19:40 | Instrumentação II | M. Koentopp | 203 | Acústica Musical II | F. Ribeiro | LAM | Análise Musical IV | M. Machado | 302 | Composição VIII | O. Camargo | |
| | 19:40-20:30 | Instrumentação II | M. Koentopp | 203 | | | | Análise Musical IV | M. Machado | 302 | Composição VIII | O. Camargo | |
| | 20:30-21:20 | | | | Composição IV | F. Ribeiro | 308 | Estética II | O. Camargo | 302 | Música no Brasil II | F. Poletto | |
| | 21:20-22:10 | | | | Composição IV | F. Ribeiro | 308 | Estética II | O. Camargo | 302 | Música no Brasil II | F. Poletto | |
| Terça-feira | 17:00-17:50 | Regência II | D. Souza | 302 | | | | | | | | | |
| | 17:50-18:40 | Regência II | D. Souza | 302 | | | | | | | | | |
| | 18:50-19:40 | Harmonia II | M. Koentopp | 203 | | | | Técnica Vocal II | H. Tormina | 200 | TCC II | M. Machado | |
| | 19:40-20:30 | Harmonia II | M. Koentopp | 203 | | | | Técnica Vocal II | H. Tormina | 200 | TCC II | M. Machado | |
| | 20:30-21:20 | | | | Arranjo II | M. Koentopp | 301 | | | | | | |
| | 21:20-22:10 | | | | Arranjo II | M. Koentopp | 301 | | | | | | |
| Quarta-feira | 17:00-17:50 | | | | Instrumento de Orquestra IV | M. Steuernagel | | Prát. de Regência II | P. Barreto | Aud. | | | |
| | 17:50-18:40 | | | | Instrumento de Orquestra IV | M. Steuernagel | | Prát. de Regência II | P. Barreto | Aud. | | | |
| | 18:50-19:40 | Composição II | M. Steuernagel | 203 | Percepção Musical IV | C. Otutumi | 301 | Composição VI | R. Thomasi | LAM | | | |
| | 19:40-20:30 | Composição II | M. Steuernagel | 203 | Percepção Musical IV | C. Otutumi | 301 | Composição VI | R. Thomasi | LAM | | | |
| | 20:30-21:20 | Cultura e Sociedade II | A. Vasquez | 203 | Regência IV | M. Steuernagel | 200 | Mús. Eletroacústica II | R. Thomasi | LAM | | | |
| | 21:20-22:10 | Cultura e Sociedade II | A. Vasquez | 203 | Regência IV | M. Steuernagel | 200 | Mús. Eletroacústica II | R. Thomasi | LAM | | | |
| Quinta-feira | 17:00-17:50 | Metodologia Cient. II | P. Cardozo | 203 | | | | Prát. de Regência II | P. Barreto | Aud. | Regência VIII | M. Steuernagel | 204 |
| | 17:50-18:40 | Metodologia Cient. II | P. Cardozo | 203 | | | | Prát. de Regência II | P. Barreto | Aud. | Regência VIII | M. Steuernagel | 204 |
| | 18:50-19:40 | Contraponto II | M. Machado | 203 | História da Música IV | F. Poletto | 301 | Regência VI | M. Steuernagel | 200 | Trilha Sonora | F. Ferreira | LAM |
| | 19:40-20:30 | Contraponto II | M. Machado | 203 | História da Música IV | F. Poletto | 301 | Regência VI | M. Steuernagel | 200 | Trilha Sonora | F. Ferreira | LAM |
| | 20:30-21:20 | História da Música II | F. Poletto | 301 | Orquestração II | M. Machado | 303 | História da Música VI | F. Ferreira | 302 | Etnomusicologia I | J. Mendonça | |
| | 21:20-22:10 | História da Música II | F. Poletto | 301 | Orquestração II | M. Machado | 303 | História da Música VI | F. Ferreira | 302 | Etnomusicologia I | J. Mendonça | |
| | 22:10-23:00 | | | | | | | | | | | | |
| Sexta-feira | 17:00-17:50 | | | | | | | Prát. de Regência III | D. Souza | 203 | Prát. de Regência IV | D. Souza | 203 |
| | 17:50-18:40 | | | | | | | Prát. de Regência III | D. Souza | 203 | Prát. de Regência IV | D. Souza | 203 |
| | 18:50-19:40 | Percepção Musical II | C. Otutumi | 203 | Análise Musical II | O. Camargo | 302 | | | | | | |
| | 19:40-20:30 | Percepção Musical II | C. Otutumi | 203 | Análise Musical II | O. Camargo | 302 | | | | | | |
| | 20:30-21:20 | | | | | | | | | | | | |
| | 21:20-22:10 | | | | | | | | | | | | |