

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	RENATO TORRES	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ESTAGIO SUPERVISIONADO
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	17 anos em média	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	4 anos e 3 meses

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	GRAVURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
d	GRAVURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Larissa de Souza F. Leonardi	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Ana Carolina Veiga	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Claudete Luginieski	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Vania Maria da Silva Andrade	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				12

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Paisagens Verticais: Processo de produção em Gravura		8.00
PIC	Membro	Atravessando paisagens: processo de criação em arte impressa	Orientando de Iniciação Científica: Daniel Batista Morais	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenador do Curso Licenciatura em Artes Visuais	Campus de Curitiba I - EMBAP	PORTARIA N.º 1053/2024 - REITORIA/UNESPAR	15.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			15

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	4
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	12
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	15
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
Líder do Grupo de Pesquisa do CNPq GRACON – Gravura contemporânea: reflexões e processos de criação cadastrado na UNESPAR e no CNPq

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-11 16:45:49
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.