

## PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

PDF

## 1. Dados do Docente

ANO LETIVO	2026			
Nome	SOLANGE GARCIA PITANGUEIRA		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura		Área de concurso	ARTES PLASTICAS
Maior Titulação	Mestre		Data de obtenção do título	15/11/2005
Tempo de docência nos componentes curriculares	31 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		31 anos

## 2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	2.0
a	LABORATÓRIO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	3.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))	Noturno	1.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		2.0
d	LABORATÓRIO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		3.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura (Curitiba I (EMBAP))		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

## 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rita de Cassia Medeiros Rickes	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Luana Elizabeth Moreira	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Dayana Paredes	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

## 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

## 2.4. Afastamento

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Ínicio	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s) (se houver)	Carga horária semanal
Extensão e cultura	Coordenador	O ensino de Artes Visuais e os projetos especiais no contexto escolar.	Estudantes de Licenciatura em Artes Visuais: Márcia Barbosa Soczek, Mariana Amorim Singh, Simone Maria Andrade Santos, Paloma Santiago Silva e Cintia Alves Montesino	10.00
Extensão e cultura	Coordenador	Ações curriculares de extensão integradas à formação docente nas disciplinas de ES I, ES II, Gravura I, Gravura II e Laboratório de Recursos Pedagógicos.	Estudantes dos 3º e 4º anos de Licenciatura em Artes Visuais, regularmente matriculados nas respectivas disciplinas.	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				10

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária semanal
Membro do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Licenciatura em Artes Visuais	Centro de Artes e Museologia/Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 005/2024 – CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA/UNESPAR - 05 de dezembro de 2024	1.00
Membro da Comissão Institucional de Extensão Universitária da UNESPAR	Pró Reitoria de Extensão e Cultura/Unespar	PORTARIA nº 03/2024 – PROEC/UNESPAR - 10 de junho de 2024	1.00
Membro da Comissão de Atividades Acadêmicas Complementares de Licenciatura em Artes Visuais.	Centro de Artes e Museologia/Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 014/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR - 26 de março de 2025	1.00
Membro do Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais	Centro de Artes e Museologia/Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	Resolução n.º 001/2014 Reitoria/Unespar - 04 de fevereiro de 2014	0.00
Presidência da Comissão de Ações Curriculares de Extensão do Curso de Licenciatura em Artes Visuais	Centro de Artes e Museologia/Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 041/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap - 13 de outubro de 2025	1.00
Membro do Grupo de Trabalho de reestruturação do Projeto Pedagógico do curso (PPC) de Licenciatura em Artes	Centro de Artes e Museologia/Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 034/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap - 24 de julho de 2025	1.00
Coordenação dos Estágios do Curso de Licenciatura em Artes Visuais	Centro de Artes e Museologia/Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais	Portaria nº 04/2024 GAB/Campus de Curitiba I Embap - 22 de março de 2024	6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			11

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	16
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Projetos de ensino e Monitoria	0
4. Afastamentos	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	10

Atividade	Carga horária semanal
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	11
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

### Observações

### Observações da coordenação

-

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:41:02

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:15:09

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN