

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado Artes Visuais/BAV
Nome do docente:	Bernadette Maria Panek
Maior Titulação:	Professor Associado A
Data de obtenção do título:	Novembro de 2017
Área de concurso:	Artes Visuais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	29
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Superior	Gravura I	BAV	Tarde	4		68
Superior	Gravura I	BAV	Noite	4		68
Superior	História da Gravura I	BAV	Tarde	2h		34
Superior	Produção Artística em Gravura I	BAV	Tarde		4h	68
Superior	História da Gravura II				2h	34
	Planejamento didático			10	6	16
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				20	12	288
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TCC	1	Gravura	noite	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						48

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Problemática na História da Gravura: Entre o popular e a erudição – “diante da dor dos outros”		14	624
Participação no Projeto de Extensão: Encontros com Arte – ECOA (modo remoto)	Monitor extensionista: Samara Andreatti Nascimento de Oliveira	2	96
Gravura latino-americana de preocupação social: Vasco Prado, Carlos Scliar e a Revista Horizonte – PIC	Helena Klipp (PIC) ; Juliano Soares (PIC)	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		18	816

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado	BAV	1	48
Coordenação Laboratório		2	96
GT Pós-Graduação		1	48
Comissão CALIC		1	48

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1392

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planejamento didático					
	8h20-9h10	Planejamento didático	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	9h20-10h10	Planejamento didático	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	10h10-11h	Orientação PIC	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Orientação TCC	
	11h-11h50	Orientação PIC	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Reunião de Colegiado	
Vespertino	13h30-14h20	Gravura I	Planejamento didático	Planejamento didático			
	14h20-15h10	Gravura I	Planejamento didático	Planejamento didático			
	15h30-16h20	Gravura I	Planejamento didático	Planejamento didático			
	16h20-17h10	Gravura I	Planejamento didático	GI Pós-Graduação		Coordenação Laboratório	
	17h10-18h	Comissão CALIC		Optativa		Coordenação Laboratório	
Noturno	19h30-20h20	Gravura I	Participação Extensão	Optativa			
	20h20-21h10	Gravura I	Participação Extensão				
	21h20-22h10	Gravura I					
	22h10-23h	Gravura I					

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Optativa	Pesquisa	




UNESPAR


Universidade Estadual do Paraná

	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Optativa	Pesquisa	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	Optativa	Pesquisa	
	11h-11h50	Pesquisa			Optativa	Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento didático		Planejamento didático	Orientação PIC	Orientação PIC	
	14h20-15h10	Planejamento didático		Planejamento didático		Orientação TCC	
	15h30-16h20	Planejamento didático	Comissão CALIC		GT Pós-Graduação	Reunião de Colegiado	
	16h20-17h10	Planejamento didático					
	17h10-18h		Participação Extensão	Optativa	Coordenação Laboratório	Coordenação Laboratório	
Noturno	19h30-20h20		Participação Extensão	Optativa			
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

25 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

30 de março de 2021	 <small>Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Física Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.345.327-9 CPF 111.103472015</small>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Bruno Marcelino de Oliveira
Maior Titulação:	Graduação
Data de obtenção do título:	2014
Área de concurso:	Escultura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Escultura IV	Sup. de Escultura	Manhã	4	4	136
Graduação	Estágio Supervisionado Escultura	Sup. de Escultura	Manhã	2	2	68
Graduação	Escultura I	LAV	Noite	4		68
Graduação	Escultura II	LAV	Noite		4	68
Graduação	Produção Artística em Escultura I	BAV	Tarde	4		68
Graduação	Produção Artística em Escultura I	BAV	Noite		4	68
Graduação	Planejamento didático-pedagógico			14	14	476
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	28	952
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC	Sup. de Escultura	manhã	1	1	48
Graduação	TCC	Sup. de Escultura	manhã	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	96

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Grupo Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais		1	48
Projeto de Extensão Encontros com Arte – ECOA – (REMOTO)		3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		4	192

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião Colegiado BAV		1	48
Reunião Colegiado LAV		1	48
Coordenação do Estágio		2	96

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1432

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

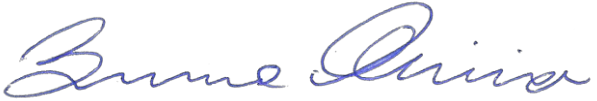
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Grupo Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais			Projeto de Extensão Encontros com Arte – ECOA – (REMOTO)		
	10h10-11h	TCC		Escultura IV	Projeto de Extensão Encontros com Arte – ECOA – (REMOTO)	Escultura IV	
	11h-11h50	TCC		Escultura IV	Projeto de Extensão Encontros com Arte – ECOA – (REMOTO)	Escultura IV	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10				Produção Artística em Escultura I		
	15h30-16h20				Produção Artística em Escultura I		
	16h20-17h10				Produção Artística em Escultura I		
	17h10-18h				Produção Artística em Escultura I		
Noturno	19h30-20h20		Escultura I				
	20h20-21h10		Escultura I				
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Grupo Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais			Projeto de Extensão Encontros com Arte – ECOA – (REMOTO)		
	10h10-11h	TCC		Escultura IV	Projeto de Extensão Encontros com Arte – ECOA – (REMOTO)	Escultura IV	
	11h-11h50	TCC		Escultura IV	Projeto de Extensão Encontros com Arte – ECOA – (REMOTO)	Escultura IV	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Escultura II		Produção Artística em Escultura I		
	20h20-21h10		Escultura II		Produção Artística em Escultura I		
	21h20-22h10				Produção Artística em Escultura I		
	22h10-23h				Produção Artística em Escultura I		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



Curitiba 25/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais; Licenciatura em Artes Visuais.
Nome do docente:	Bruno Oliveira Alves
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2015
Área de concurso:	Fotografia e Multimeios
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	-
Cargo de Gestão Institucional:	-
Número da portaria de nomeação:	-
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Multimeios III	Sup. em Gravura	Noite	4	4	136
Graduação	Arte Eletro Digital	LAV	Noite	7		61
Graduação	Produção Artística em Fotografia II	(BAV, LAV, Sup. em Gravura, Sup. em Pintura)	Noite		4	68
Graduação	Produção Artística em Fotografia II	(BAV, LAV, Sup. em Gravura, Sup. em Pintura)	Tarde		4	68
Graduação	Tópicos Especiais em Fotografia II	(BAV, LAV, Sup. em Gravura, Sup. em Pintura)	Tarde		2	34
	Planejamento didático-pedagógico			11	14	367
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	28	734
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						25

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa		8	384
Grupo de pesquisa Investigações em Poéticas Visuais		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		9	432

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião colegiado BAV		1	48
Reunião colegiado LAV		1	48
Consultor Laboratório L.Ex. Vídeo	A emitir	1	48
Coordenação Laboratório de fotografia	A emitir	2	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1454

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Projeto pesquisa	Projeto pesquisa	Coordenação de Laboratório de fotografia	Reunião Colegiado BAV	Grupo de pesquisa em Investigações Poéticas Visuais	
	10h10-11h	Projeto pesquisa	Projeto pesquisa	Coordenação de Laboratório de fotografia	Consultor Laboratório LEx. Vídeo		
	11h-11h50	Projeto pesquisa	Projeto pesquisa	Coordenação de Laboratório de fotografia			
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento didático	Planejamento didático	Reunião Colegiado LAV	Planejamento didático	Planejamento didático	
	15h30-16h20	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	
	16h20-17h10	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Multimeios III		Arte Eletrodigital	Arte Eletrodigital		
	20h20-21h10	Multimeios III		Arte Eletrodigital	Arte Eletrodigital		
	21h20-22h10	Multimeios III		Arte Eletrodigital	Arte Eletrodigital		
	22h10-23h	Multimeios III		Arte Eletrodigital			

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Projeto pesquisa	Projeto pesquisa				
	9h20-10h10	Projeto pesquisa	Projeto pesquisa	Coordenação de Laboratório de fotografia	Reunião Colegiado BAV	Grupo de pesquisa em Investigações Poéticas Visuais	
	10h10-11h	Projeto pesquisa	Projeto pesquisa	Coordenação de Laboratório de fotografia	Consultor Laboratório LEx. Vídeo	Planejamento didático	
	11h-11h50	Projeto pesquisa	Projeto pesquisa	Coordenação de Laboratório de fotografia		Planejamento didático	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Planejamento didático	Planejamento didático	Reunião Colegiado LAV	Produção Artística em Fotografia II	Tópicos Especiais em Fotografia II	
	15h30-16h20	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Produção Artística em Fotografia II	Tópicos Especiais em Fotografia II	
	16h20-17h10	Planejamento didático	Planejamento didático	Planejamento didático	Produção Artística em Fotografia II		
	17h10-18h				Produção Artística em Fotografia II		
Noturno	19h30-20h20	Multimeios III	Planejamento didático	Produção Artística em Fotografia II			
	20h20-21h10	Multimeios III	Planejamento didático	Produção Artística em Fotografia II			




UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

21h20-22h10	Multimeios III		Produção Artística em Fotografia II			
22h10-23h	Multimeios III		Produção Artística em Fotografia II			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 10/06/2021.	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 10 de junho de 2021.	 Coordenadora do Curso Superior de Bacharelado em Artes Visuais Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.385.327-9 Portaria nº. 1034/2019 UNESPAR - EMBAP
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Carina Maria Weidle
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	18.06.2014
Área de concurso:	Artes/ Expressão Tridimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos e 279 dias
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	24 anos e 279 dias (12.9.1996)
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	Escultura II	BAV	tarde	4		68
graduação	Escultura II	BAV	noite	4		68
graduação	Cerâmica I (optativa)	todos	tarde		4	68

graduação	Laboratório de Figura Humana	todos	tarde		4	68
graduação	Planejamento Didático Pedagógico			8	8	272
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8	8	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						8

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem.)	CH total
graduação	orientação TCC Vanessa Fidelis	Pintura	4. ano	1	1	36
graduação	orientação TCC Fernando Dourado	Escultura	4. ano	1	1	36
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	72

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
1. O cimento na Escultura: As Obras no Parque José Ermírio de Moraes e novas proposições artísticas/ grupo de pesquisa: Investigações em Poéticas Visuais (Projeto a ser finalizado em 01/04/2021)	Nicollas Fallat	13	624
2. Inscrição de Novo projeto em 01/04/2021			
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		13	624

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação do Laboratório de Escultura	portaria a emitir	2	96
Reuniões Colegiado BAV		1	48
Membro Conselho de Campus	1179/2918 Reitoria/Unespar	1	48
Membro NDE - BAV	PORTARIA N.º 002/2021 – CENTRO DE ARTES/ UNESPAR	1	48
Comissão Possíveis Conexões	portaria a emitir	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	336
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1576

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut ino	7h30-8h20			Pesquisa			
	8h20-9h10		Coord Lab Escultura	Pesquisa		PDP	
	9h20-10h10		Coord Lab Escultura	Pesquisa		PDP	
	10h10-11h	Possíveis Conexões		Pesquisa	NDE	PDP	
	11h-11h50	Possíveis Conexões		Pesquisa		PDP	
Ves per tino	13h30-14h20	Pesquisa	Escultura II		Conselho de Campus	Cerâmica I	
	14h20-15h10	Pesquisa	Escultura II		R e u n i ã o BAV	Cerâmica I	
	15h30-16h20	Pesquisa	Escultura II	orient TCC	PDP	Cerâmica I	
	16h20-17h10	Pesquisa	Escultura II	orient TCC	PDP	Cerâmica I	
	17h10-18h	Pesquisa			PDP		
No tur no	19h30-20h20		Escultura II	Pesquisa	PDP		
	20h20-21h10		Escultura II	Pesquisa			
	21h20-22h10		Escultura II	Pesquisa			
	22h10-23h		Escultura II				

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Ma tut ino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

	10h10-11h						
	11h-11h50						
Ves per tin o	13h30-14h20		PDP	PDP	Laboratório de Fig Humana		
	14h20-15h10		PDP	PDP	Laboratório de Fig Humana		
	15h30-16h20		PDP	PDP	Laboratório de Fig Humana		
	16h20-17h10		PDP	PDP	Laboratório de Fig Humana		
	17h10-18h						
No tur no	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

PDP= Plano Didático Pedagógico



Curitiba, 24 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	ARTES
Colegiado:	Bacharelado em ARTES VISUAIS
Nome do docente:	Deborah Alice Bruel Gemin
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	Março de 2017
Área de concurso:	Expressão Tridimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	10 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	12 anos e 5 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação de Curso
Número da portaria de nomeação:	N.º 1034/2019 REITORIA/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	20 de setembro de 2021

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Site-especificidade como modalidade na arte contemporânea	BAV	tarde	2		34
Graduação	IMACAL - Instituições, Museus, Coleções e Acervos na América Latina	BAV	tarde		3	51
Graduação	IMACAL - Instituições, Museus, Coleções e Acervos na América Latina	BAV	noite		3	51
Graduação	Planejamento didático pedagógico	BAV	--	2	6	136
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				4	12	272

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	8
---	----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)			

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Curso	N.º 1034/2019 REITORIA	29	1536

	/UNESPAR, 20 de setembro de 2019		
Membro COU (suplente)		1	
GT Mestrado em Artes Visuais (coordenação)	Portaria 459/2021 REITORIA/UNESPAR	2	
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		32	1536
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1920

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	
	9h20-10h10	coordenação	coordenação	GT Mestrado	coordenação	coordenação	
	10h10-11h	coordenação	coordenação	GT Mestrado	coordenação	coordenação	
	11h-11h50	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	coordenação	
Vespertino	13h30-14h20	coordenação		coordenação	coordenação	coordenação	
	14h20-15h10	coordenação	preparação de aula	coordenação	coordenação	coordenação	
	15h30-16h20	coordenação	preparação de aula	coordenação	coordenação	coordenação	
	16h20-17h10	coordenação		coordenação	coordenação	coordenação	
	17h10-18h	coordenação	Site-especificidade como modalidade na arte contemporânea	coordenação	coordenação	coordenação	


Noturno	19h30-20h20		Site-especificidade como modalidade na arte contemporânea				
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

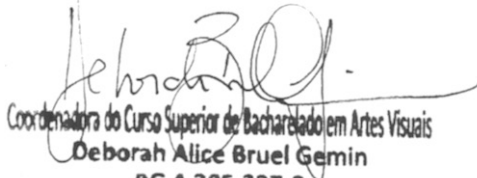
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	coordenação	preparação de aula	GT Mestrado	- coordenação	coordenação	
	9h20-10h10	coordenação	preparação de aula	GT Mestrado	- coordenação	coordenação	
	10h10-11h	coordenação	preparação de aula		coordenação	coordenação	
	11h-11h50	coordenação	coordenação		coordenação	coordenação	
Vespertino	13h30-14h20	coordenação	coordenação		coordenação	coordenação	
	14h20-15h10	coordenação	coordenação		coordenação	coordenação	
	15h30-16h20	coordenação	coordenação	IMACAL	coordenação	coordenação	
	16h20-17h10	coordenação	coordenação	IMACAL	coordenação	coordenação	
	17h10-18h	coordenação	coordenação	IMACAL	coordenação	coordenação	
Noturno	19h30-20h20		coordenação				
	20h20-21h10	IMACAL	coordenação				
	21h20-22h10	IMACAL	coordenação				
	22h10-23h	IMACAL	coordenação				

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

25 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

30 de março de 2021	 <p>Coordenadora do Curso Superior de Bacharelado em Artes Visuais Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.385.327-9 Portaria nº. 1034/2019 UNESPAR - EMBAP</p>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus Curitiba I - Embap
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado Artes Visuais
Nome do docente:	Debora Maria Santiago
Maior Titulação:	Doutorado Artes Visuais
Data de obtenção do título:	2019
Área de concurso:	Poética tridimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	9 anos
Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	7 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (caso exista):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Op. Gerenciamento e Documentação	Superior de Escultura	Matutino	2hs	2hs	68hs
Graduação	Op. Portfólio I	BAV	A definir	2hs		34hs
Graduação	Op. Prod. Art. Escultura II (Introdução à Cerâmica)	BAV	A definir	4hs		68hs
Graduação	Escultura I	BAV	Vespertino		4hs	68hs
Graduação	Escultura I	BAV	Noturno		4hs	68hs
Graduação	Circuitos Artísticos 2	BAV	Vespertino		2hs	34hs
Graduação	Circuitos Artísticos 2	BAV	Noturno		2hs	34hs

Graduação	Planejamento didático pedagógico			8hs	14hs	374hs
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				8hs	36hs	748hs
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						22hs

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	À definir			1hs	1hs	48hs
Graduação	À definir			1hs	1hs	48hs
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2hs	2hs	96hs

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação Projeto Ensino / Extensão Possíveis Conexões		4hs	192hs
Projeto de Pesquisa		6hs	288hs
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		10hs	480hs

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comissão de Acompanhamento de Cursos em Extinção	015/2019	3h	144hs
Reunião colegiado BAV		1h	48hs
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4h	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40hs	1.516hs

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Proj. Pesquisa	Proj. Pesquisa	
	9h20-10h10				Proj. Pesquisa	Proj. Pesquisa	
	10h10-11h	Projeto Possíveis Conexões	Projeto Possíveis Conexões	Orient. TCC	Op. Gerenc. Documen.	Proj. Pesquisa	
	11h-11h50	Projeto Possíveis Conexões	Projeto Possíveis Conexões	Orient. TCC	Op. Gerenc. Documen.	Proj. Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Comissão de Acompanhamento de Cursos em Extinção	Reunião colegiado BAV	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Op. P. A. E. II (introd. cerâmica)	
	15h30-16h20	Comissão de Acompanhamento de Cursos em Extinção	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Op. P. A. E. II (introd. cerâmica)	
	16h20-17h10	Comissão de Acompanhamento de Cursos em Extinção	Planejamento didático pedagógico	Op. Portfólio I	Planejamento didático pedagógico	Op. P. A. E. II (introd. cerâmica)	
	17h10-18h			Op. Portfólio I	Planejamento didático pedagógico	Op. P. A. E. II (introd. cerâmica)	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10		Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico		
	9h20-10h10		Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Proj. Pesquisa	
	10h10-11h	Projeto Possíveis Conexões	Projeto Possíveis Conexões	Reunião colegiado BAV	Op. Gerenc. Documen.	Proj. Pesquisa	
	11h-11h50	Projeto Possíveis Conexões	Projeto Possíveis Conexões		Op. Gerenc. Documen.	Proj. Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20		Escultura I	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Circuitos Artísticos II	
	14h20-15h10	Comissão de Acompanhamento de Cursos em Extinção	Escultura I	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico	Circuitos Artísticos II	
	15h30-16h20	Comissão de Acompanhamento de Cursos em Extinção	Escultura I	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico		
	16h20-17h10	Comissão de Acompanhamento de Cursos em Extinção	Escultura I	Planejamento didático pedagógico	Planejamento didático pedagógico		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Escultura I	Circuitos Artísticos II		
	20h20-21h10			Escultura I	Circuitos Artísticos II		
	21h20-22h10			Escultura I			
	22h10-23h			Escultura I			

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



	
Curitiba / 25/03/21	Assinatura da Docente

Curitiba, 30 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - Embap
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Everaldo Skrock
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2000
Área de concurso:	Estética e Teoria da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	6 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	6 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	GOV-DEC-02.269/26082015
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad.	Estética I	Bach. Art. Vis.	Tarde	2		34
Grad.	Estética I	Bach. Art. Vis.	Noite	2		34
Grad.	Estética II	Sup. Pintura	Tarde	3	3	102
Grad.	Introdução à Filosofia	Museologia	Manhã	2		34
Grad.	Tópicos Esp. Estética I	Bach. Art. Vis.	T/N	2		34
Grad.	Tópicos Esp. Estética I	Bach. Art. Vis.	T/N		2	34
Preparação						
Grad.	Estética I	Bach. Art. Vis.	Tarde	2		34
Grad.	Estética I	Bach. Art. Vis.	Noite	2		34
Grad.	Estética II	Sup. Pintura	Tarde	3	3	102
Grad.	Introdução à Filosofia	Museologia	Manhã	2		34
Grad.	Tópicos Esp. Estética I	Bach. Art. Vis.	T/N	2		34
Grad.	Tópicos Esp. Estética I	Bach. Art. Vis.	T/N		2	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	10	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Grad.	Orientação TCC 1	BAV		1	1	48
Grad.	Orientação TCC 2	BAV		1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	96

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
"Da Paisagem Puramente Visual Romântica à Paisagem Multisensorial Contemporânea - Alguns Recortes"		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Conselho Centro Artes	Port. 1180/2018-Reitoria	1	48
NDE Bach. Artes Visuais	Port. 01/2021-Centro Artes	1	48
Reunião Colegiados (Artes Visuais e Museologia)		2	96
GT Pós-Graduação Bacharelado Artes Visuais	Port. 459/2021-Reit/Unespar	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)			40

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa	Intr. Filosofia Museologia		Pesquisa	Reunião Cons. Centro	
	8h20-9h10	Pesquisa	Intr. Filosofia Museologia		Pesquisa		
	9h20-10h10	Pesquisa			Pesquisa		
	10h10-11h	Pesquisa	Reunião Col. Museologia		Pesquisa		
	11h-11h50	Pesquisa			Pesquisa		
Vespertino	13h30-14h20			Estética II Pintura			
	14h20-15h10		Reunião Col. Artes Visuais	Estética II Pintura		Pesquisa	
	15h30-16h20					Pesquisa	
	16h20-17h10	Estética I Artes Visuais		Orient. TCC		Pesquisa	
	17h10-18h	Estética I Artes Visuais					
Noturno	19h30-20h20				Estética-Opt Bach. A. Vis.	Reunião NDE	Orient. TCC
	20h20-21h10		Estética I Artes Visuais		Estética-Opt Bach. A. Vis.	Reunião NDE	
	21h20-22h10		Estética I Artes Visuais				
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Pesquisa		Reunião Cons. Centr		Reunião NDE	
	8h20-9h10	Pesquisa					
	9h20-10h10	Pesquisa	Reunião Col. Artes Visuais		Orientação TCC		
	10h10-11h	Pesquisa					
	11h-11h50	Pesquisa					
Vespertino	13h30-14h20			Estética II Pintura		Pesquisa	
	14h20-15h10		Reunião Col. Museol.	Estética II Pintura		Pesquisa	
	15h30-16h20					Pesquisa	

	16h20-17h10					Pesquisa	
	17h10-18h		Pesquisa			Pesquisa	
Noturno	19h30-20h20		Pesquisa		Estética-Opt Bach. A. Vis.		
	20h20-21h10		Pesquisa		Estética-Opt Bach. A. Vis.	Orientação TCC	
	21h20-22h10		Pesquisa				
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

<i>Curitiba, 25 de Março de 2021.</i>	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

<i>Curitiba, 26 de Março de 2021.</i>	 Coordenadora do Curso Superior de Bacharelado em Artes Visuais Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.385.327-9 Portaria n.º 1034/2019 UNESPAR - EMBAP
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	CURITIBA I
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Fábio Jabur de Noronha
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2013
Área de concurso:	Expressão Bidimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	24 anos e 10 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	24 anos e 10 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Coord. de Lab. de Pesquisa e Ensino – L.EX.VIDEO
Número da portaria de nomeação:	SEAP-DEC-04210/07-05-1998
Validade da portaria (se for o caso):	06/05/1996-30/04/1998 C.L.T .

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Mestrado	Disciplina 1º semestre - Optativa Videoarte (45h/a) 30h/a x 1.5	Cinema e artes do vídeo	Matutino	3 (4.5)		45
Mestrado	Disciplina 2º semestre - Processos artísticos no cinema e nas artes do vídeo (90h/a) 60h/a x 1.5	Cinema e artes do vídeo	Vespertino		6 (9)	90
Graduação	Disciplina 1º semestre - Tópicos Especiais em Videoperformance (68h/a)	Bacharelado em Artes Visuais	Vespertino	4		68
Graduação	Disciplina 1º semestre - Tópicos Especiais em Videoarte I (68h/a)	Bacharelado em Artes Visuais	Vespertino	4		68
	Planejamento didático 1º semestre			12.5		271
	Planejamento didático 2º semestre				9	153
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				25	18	424
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						21.5

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC	BAV	Vespertino	1	1	48
Mestrado	Dissertação	Cinema e artes do vídeo	Matutino/ Vespertino	3	3	144
Mestrado	Dissertação	Cinema e artes do vídeo	Matutino/ Vespertino	3	3	144
Mestrado	Dissertação	Cinema e artes do vídeo	Matutino/ Vespertino	3	3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				10	10	480

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Mestrado: PPG-CINEAV – Pesquisa Revista ARMINHA		4,5	264
Mestrado: Coord/cCo-lider. Grupo de pesquisa Kinedária		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		5,5	312

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coord. de Lab. de Pesquisa e Ensino – L.EX.VIDEO	PORTARIA Nº 001/2017 – CAMPUS DE CURITIBA I	2	96
Reunião PPG-CINEAV		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1360

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	L.EX.VIDEO	Orientações M.	
	9h20-10h10	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	L.EX.VIDEO	Orientações M.	
	10h10-11h	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	Orientações G.	Orientações M.	
	11h-11h50	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	Orientações M.	GP. Kinedária	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	Orientações M.	PPG-CINEAV	
	15h30-16h20	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	Orientações M.	Mestrado Pesq.	
	16h20-17h10	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	Orientações M.	Mestrado Pesq.	
	17h10-18h	T.E. Videoarte I	O.Videoperformance	O. Videoarte	Orientações M.	Mestrado Pesq.	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre



	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Mestrado Pesq.	Processos Art.	Orientações M.	Orientações M.	Orientações M.	
	9h20-10h10	Mestrado Pesq.	Processos Art.	Orientações M.	Orientações M.	Orientações M.	
	10h10-11h	Mestrado Pesq.	Processos Art.	Orientações G.	Orientações M.	Orientações M.	
	11h-11h50	Mestrado Pesq.	Processos Art.	L.EX.VIDEO	Orientações M.	GP. Kinedária	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Mestrado Pesq.	Processos Art.	L.EX.VIDEO	Orientações M.	PPG-CINEAV	
	15h30-16h20	Mestrado Pesq.	Processos Art.	Mestrado Pesq.	Orientações M.	Mestrado Pesq.	
	16h20-17h10	Mestrado Pesq.	Processos Art.	Mestrado Pesq.	Orientações M.	Mestrado Pesq.	
	17h10-18h	Mestrado Pesq.	Processos Art.	Mestrado Pesq.	Orientações M.	Mestrado Pesq.	
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

RESOLUÇÃO N° 007/2019 – COU/UNESPAR § 2º Os docentes em regime de trabalho TIDE vinculados à pós-graduação Stricto Sensu terão carga horária de até 20 (vinte) horas semanais para as Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura. **Estou com 4.5 horas semanais.** Licença par pós-doutorado/Extrato de Ata PPG-CINEAV: **ATA 017/2020 – COLEGIADO DO PPG-CINEAV - 7) Pedido de afastamento pós-doutorado prof. Dr. Fábio Jabur de Noronha;** o professor Fábio Noronha apresenta o pedido de afastamento, informando que o pós-doutoramento será realizado na UDESC, no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV, sob orientação da Profa. Dra. Raquel Stolf, no segundo semestre de 2021, no período de 17 de junho de 2021 a 18 de dezembro de



2021. O coordenador enfatiza a importância da realização de pós-doutorado para os docentes do programa e o pedido de afastamento do prof. Fábio Jabur de Noronha é aprovado por unanimidade. **ATA Nº 015/2020 DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARTES VISUAIS DO CAMPUS CURITIBA I – EMBAP/UNESPAR. 4-** Foram aprovadas por unanimidade as licenças especiais [...] e a licença para capacitação do prof. Fabio Noronha para pós-doutoramento no segundo semestre de 2021, também não necessitará de reposição já que cumprirá a carga horaria no primeiro semestre.

Curitiba, 25/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente
Curitiba, 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná
Centro de Área:	Centro de Artes Visuais
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Fabricio Vaz Nunes
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	13/08/2018
Área de concurso:	Pintura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	16 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Membro do Comitê Assessor de Iniciação Científica do Campus Curitiba I; Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Bacharelado em Artes Visuais do Campus de Curitiba I
Número da portaria de nomeação:	003/2019 – GAB/EMBAP; 001/2021 – Centro de Artes/UNESPAR
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História da Arte no Brasil e América Latina 1	Bacharelado em Artes Visuais	vespertino	3	-	51
Graduação	História da Arte no Brasil e América Latina 1	Bacharelado em Artes Visuais	noturno	3	-	51
Graduação	História da Arte no Brasil e América Latina 2	Bacharelado em Artes Visuais	vespertino	-	3	51
Graduação	História da Arte no Brasil e América Latina 2	Bacharelado em Artes Visuais	noturno	-	3	51

Graduação						
Graduação	Produção Artística em Desenho 2 (op)	Cursos de Artes Visuais	vespertino	2	-	34
Graduação	Produção Artística em Desenho 3 (op)	Cursos de Artes Visuais	vespertino	-	2	34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	Cursos de Artes Visuais		8	8	272
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC (Myllena Bezerra Galvão Magalhães)	Superior de Escultura	4º. ano - matutino	1	1	48
Graduação	a definir			1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	96

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa: O fantástico em trânsito: transmutações e deslocamentos do insólito latino-americano	Sabrina Paula de Lima Maira Pires de Castro	13	528
Projeto PIC: Interpretações visuais de <i>Aura</i> , de Carlos Fuentes (1º. sem.)	Sabrina Paula de Lima	1/2	24
Projeto PIC: O fantástico nos quadrinhos argentinos: Oesterheld e Breccia (1º. sem.)	Maira Pires de Castro	1/2	24
Projeto PIC: <i>Viendo visiones</i> : crítica de arte e intermedialidade em Carlos Fuentes (2º. sem, em trâmite)	a definir	1/2	24
Projeto PIC: <i>Informe sobre cegos</i> de Alberto Breccia e Ernesto Sábato: quadrinhos e literatura (2º. sem., em trâmite)	a definir	1/2	24
Projeto de extensão: FABRICA LUDI: desenvolvimento de jogos como ferramenta de conhecimento e divulgação artísticos (em trâmite)	não se aplica	3	144
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		18	768

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de colegiado – Bacharelado em Artes Visuais	---	1	48
Membro CALIC	003/2019 de 13/02/2019- GAB/EMBAP	2	96
Núcleo Docente Estruturante	01/2021 de 13/02/2021	1	48



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	4	192
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1600

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30						
	14h30-15h20						
	15h20-16h10				História da Arte no Brasil e América Latina 1		
	16h10-17h						
	17h-17h50			Produção Artística em Desenho 3			
17h50-18h40							
Noturno	18h50-19h40					História da Arte no Brasil e América Latina 1	
	19h40-20h30						
	20h30-21h20						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h40-14h30						
	14h30-15h20						
	15h20-16h10				História da Arte no Brasil e América Latina 2		
	16h10-17h						
	17h-17h50			Produção Artística em Desenho 4			
17h50-18h40							




UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Noturno	18h50-19h40					História da Arte no Brasil e América Latina 2
	19h40-20h30					
	20h30-21h20					
	21h20-22h10					
	22h10-23h					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Artes visuais
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Fernanda Machado Dill
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	17 de novembro de 2019
Área de concurso:	Desenho
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	12 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Membro da Comissão de Comunicação da Unespar
Número da portaria de nomeação:	023/2020 – GAB/CAMPUS DE CURITIBA I
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Desenho I	Bacharelado em Artes Visuais	Tarde	3		51
	Desenho I	Bacharelado em Artes Visuais	Noite	3		51
	Desenho I	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	4		68
	Desenho e Projeto	Bacharelado em Artes Visuais	Tarde	3		51
	Desenho e Projeto	Bacharelado em Artes Visuais	Noite	3		51
	Desenho Projetivo	Licenciatura em Artes Visuais	Noite	2	2	68
	Desenho II	Bacharelado em Artes Visuais	Tarde		3	51
	Desenho II	Bacharelado em Artes Visuais	Noite		3	51
	Desenho II	Licenciatura em Artes Visuais	Noite		3	51
	Planejamento didático		16	9	425
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				34	20	918
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						27

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PIC - Projeto de pesquisa UBUNTU em desenvolvimento. (Coordenação da professora Paula Rigo)		3	144
Grupo de Extensão (Desenho digital)		4	288
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7	432

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Membro de Comissão de Comunicação da Unespar (NuCom)	023/2020 – GAB/CAMPUS DE CURITIBA I	2	96
Membro do Colegiado do BAV (Participação em reuniões)	Bacharelado em Artes Visuais	1	48
Reuniões do Colegiado LAV	Licenciatura em Artes Visuais	1	48
Coordenação do Laboratório de Desenho	A emitir	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1570

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20				Desenho I - BAV		
	14h20-15h10				Desenho I - BAV		
	15h30-16h20		Desenho e projeto - BAV		Desenho I - BAV		
	16h20-17h10		Desenho e projeto - BAV				
	17h10-18h		Desenho e projeto - BAV				
Noturno	19h30-20h20			Desenho I - LAV			
	20h20-21h10	Desenho e projeto - BAV		Desenho I - LAV	Desenho I - BAV		
	21h20-22h10	Desenho e projeto - BAV		Desenho I - LAV	Desenho I - BAV		
	22h10-23h	Desenho e projeto - BAV		Desenho I - LAV	Desenho I - BAV		


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20				Desenho II - BAV		
	14h20-15h10				Desenho II - BAV		
	15h30-16h20				Desenho II - BAV		
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			Desenho II - LAV			
	20h20-21h10		Desenho projetivo - LAV	Desenho II - LAV	Desenho II - BAV		
	21h20-22h10		Desenho projetivo - LAV	Desenho II - LAV	Desenho II - BAV		
	22h10-23h			Desenho II - LAV	Desenho II - BAV		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O Projeto PIC - Ubuntu: estudo de caso de ensino remoto emergencial no primeiro ano da pandemia está sob a coordenação da professora Paula Rigo com minha inserção posterior, pois na condição de PSS não poderia estar a frente do projeto. O grupo de pesquisa UBUNTU está em desenvolvimento desde o semestre passado e reúne professores e estudantes da Licenciatura em Artes Visuais. Nesse segundo momento, pretende-se a formalização do grupo e sua abertura para discentes e docentes do Bacharelado em Artes Visuais.

Curitiba, 25/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26/03/2021	 Coordenadora do Curso Superior de Bacharelado em Artes Visuais Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.385.327-9 Portaria n°. 1034/2019 UNESPAR - EMBAP
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Isadora Buzo Mattioli
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	2017
Área de concurso:	Fotografia e Multimeios
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 meses
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	12 meses
Cargo de Gestão Institucional:	Representante docente do Comitê de apoio às pessoas em situação de risco social
Número da portaria de nomeação:	Nº 214/2020
Validade da portaria (se for o caso):	-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Fotografia 1	BAV	Tarde	3		51
Graduação	Fotografia 1	BAV	Noite	3		51
Graduação	Documentação e Projeto em Arte	BAV	Tarde	3		51
Graduação	Documentação e Projeto em Arte	BAV	Noite	3		51
Graduação	Fotografia 2	BAV	Tarde		3	51
Graduação	Fotografia 2	BAV	Noite		3	51
Graduação	Teoria do Audiovisual	BAV	Tarde		2	34
Graduação	Teoria do Audiovisual	BAV	Noite		2	34
Graduação	Optativa Arte e Feminismo	BAV, Superior em Escultura, Gravura e Pintura	Noite		4	68
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12	14	442
PLANEJAMENTO DIDÁTICO				24	28	884
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						26

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Superior em Gravura	Noite	1	1	48
Graduação	Orientação de TCC	Superior em Escultura	Manhã	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	96

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comissão Possíveis Conexões		2	96
Projeto de Pesquisa		5	240
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Representante docente no Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social	PORTARIA Nº 214/2020	2	96
Reunião de Colegiado	Bacharelado em Artes Visuais	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	144
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1460

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

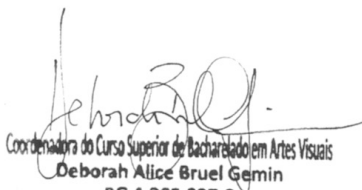
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Pesquisa		Pesquisa	Pesquisa	Pesquisa	
	10h10-11h					Pesquisa	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Possíveis Conexões	Fotografia 1	Orientação de TCC	Documentação e Projeto em Arte	Orientação de TCC	
	14h20-15h10	Possíveis Conexões	Fotografia 1		Documentação e Projeto em Arte		
	15h30-16h20	Possíveis Conexões	Fotografia 1		Documentação e Projeto em Arte	Reunião de Colegiado BAV	
	16h20-17h10	Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social					
	17h10-18h	Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social					
Noturno	19h30-20h20		Documentação e Projeto em Arte	Fotografia 1			
	20h20-21h10		Documentação e Projeto em Arte	Fotografia 1			
	21h20-22h10		Documentação e Projeto em Arte	Fotografia 1			
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Pesquisa		Pesquisa		Pesquisa	
	10h10-11h					Pesquisa	
	11h-11h50					Pesquisa	
Vespertino	13h30-14h20	Possíveis Conexões	Fotografia 2	Orientação de TCC	Teoria do Audiovisual	Orientação de TCC	
	14h20-15h10	Possíveis Conexões	Fotografia 2		Teoria do Audiovisual		
	15h30-16h20	Possíveis Conexões	Fotografia 2		Teoria do Audiovisual	Reunião de Colegiado BAV	
	16h20-17h10	Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social					
	17h10-18h	Comitê de Apoio às Pessoas em Situação de Risco Social				Optativa Arte e Feminismo	
Noturno	19h30-20h20		Teoria do Audiovisual	Fotografia 2	Optativa Arte e Feminismo		
	20h20-21h10		Teoria do Audiovisual	Fotografia 2	Optativa Arte e Feminismo		
	21h20-22h10		Teoria do Audiovisual	Fotografia 2	Optativa Arte e Feminismo		
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

CURITIBA, 25/03/2021	<i>Isadora Mattioli</i>
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de março de 2021	 <p>Coordenadora do Curso Superior de Bacharelado em Artes Visuais Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.385.327-9 Portaria nº. 1034/2019 UNESPAR - EMBAP</p>
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus I - Embap
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Jack de Castro Holmer
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	11/12/2008
Área de concurso:	Processos Criativos em Arte e Tecnologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	14 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	9 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Arte Eletrodigital I	BAV	Tarde	3		51
Graduação	Arte Eletrodigital I	BAV	Noite	3		51
Graduação	Arte Eletrodigital II	BAV	Tarde		3	51
Graduação	Arte Eletrodigital II	BAV	Noite		3	51
Graduação	Produção Artística em Arte Eletrodigital I	BAV	Tarde	3		51
Graduação	Produção Artística em Arte Eletrodigital I	BAV	Noite		3	51
	Planejamento Didático 1º sem			9		171
	Planejamento Didático 2º sem				9	171
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18	18	648
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						18

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de Graduação	BAV		1	1	48
Graduação	Orientação de Graduação	BAV		1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	96

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP		14	672
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comissão de Acompanhamento dos Cursos em processo de extinção	015/2019	3	144
Reunião de Colegiado		1	48

Comissão LexVídeo	001/2017	1	48
Coordenação Laboratório de Fotografia		1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		6	288
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1.920

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP	PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP		PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP	Planejamento Didático	
	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Planejamento Didático	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Planejamento Didático	
	11h-11h50	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Planejamento Didático	
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Arte Eletrodigital I		Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	15h30-16h20	Arte Eletrodigital I	Produção Artística em Arte Eletrodigital I	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	16h20-17h10	Arte Eletrodigital I	Produção Artística em Arte Eletrodigital I	Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	17h10-18h		Produção Artística em Arte Eletrodigital I	Planejamento Didático	Orientação de Graduação	Planejamento Didático	
Noturno	19h30-20h20			PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP	Arte Eletrodigital I	Orientação de Graduação	
	20h20-21h10			Pesquisa	Arte Eletrodigital I		
	21h20-22h10			Pesquisa	Arte Eletrodigital I		
	22h10-23h			Pesquisa			

5.2. 2º semestre

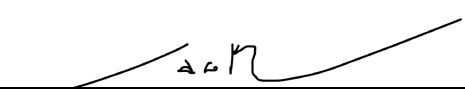
	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP	PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP		PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP	Planejamento Didático	



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	9h20-10h10	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Planejamento Didático	
	10h10-11h	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Planejamento Didático	
	11h-11h50	Pesquisa	Pesquisa		Pesquisa	Planejamento Didático	
Vespertino	13h30-14h20			Planejamento Didático			
	14h20-15h10	Arte Eletrodigital II		Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	15h30-16h20	Arte Eletrodigital II		Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	16h20-17h10	Arte Eletrodigital II		Planejamento Didático		Planejamento Didático	
	17h10-18h			PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP	Orientação de Graduação	Planejamento Didático	
Noturno	19h30-20h20		Produção Artística em Arte Eletrodigital I	Pesquisa	Arte Eletrodigital II	Orientação de Graduação	
	20h20-21h10		Produção Artística em Arte Eletrodigital I	Pesquisa	Arte Eletrodigital II		
	21h20-22h10		Produção Artística em Arte Eletrodigital I	Pesquisa	Arte Eletrodigital II		
	22h10-23h						


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

25/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

Curitiba , 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área



PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	BAV
Nome do docente:	José Eliézer Mikosz
Maior Titulação:	Pós Doutor
Data de obtenção do título:	Abril 2018
Área de concurso:	Ciências da Arte e do Patrimônio
Tempo de docência nos componentes curriculares:	27 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	14 anos
Cargo de Gestão Institucional:	Editor <i>Art&Sensorium</i>
Número da portaria de nomeação:	28/2012
Validade da portaria (se for o caso):	-X-

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Pintura IV	Pintura	Tarde	8	0	136
Pós Graduação Stricto Sensu	Estudos Inter e Transdisciplinares entre Arte e Estados Não Ordinários de Consciência (ENOC)	Mestrado Profissional em Artes	Noturno	4.5	0	45
Planejamento Didático 1				12h30	0	181
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				25	0	362
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						12h30

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Pós Grad Strictu Sensu	Lucas Fier	Mestrado em Artes	2019	3 (Fev. e Mar.)	0	24
Pós Grad Strictu Sensu	Isabele Linhares	Mestrado em Artes	2019	3 (Fev. e Mar.)	0	24
Pós Grad Strictu Sensu	Isabela Picheth De Marco	Mestrado em Artes	2021	3	3	102
Pós Grad Strictu Sensu	Bruno Henrique Wozniack	Mestrado em Artes	2021	3	3	102
Pós Grad Strictu Sensu	Carlos Henrique Tullio	Mestrado em Artes	2020	3	3	102
Pós Grad Strictu Sensu	Raphael Francisco da Silva	Mestrado em Artes	2021	3	3	102
TCC	Nayra Lopes	Escultura	4 SE	1	1	48
TCC	Nicollas Falat	Escultura	4 SE	1	1	48
* II-C-iii: Na pós-graduação Stricto Sensu: 3 (três) horas semanais por trabalho						
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				15	14	552

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Representações de Arte e Erotismo inspirados na Contracultura Psicodélica dos anos 1960		6h30	312
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		6h30	312

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Editor de Periódico <i>Art&Sensorium</i> - (Art.8º-§6º-XIII)	28/2012	3	144
Líder Grupo Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais (Art.7º-§1º-VI)		2	96
Participação em reuniões de colegiado (BAV e Mestrado) (Art.8º-§6º-I)		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7	336
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1562

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20		Plan. Didático	Plan. Didático	Plan. Didático	Plan. Didático	
	8h20-9h10	Plan. Didático	Plan. Didático	Plan. Didático	Plan. Didático	Plan. Didático	
	9h20-10h10	Plan. Didático	Orient. Mest.	Orient. Mest.	Plan. Didático	Art&Sensorim	
	10h10-11h	Pesquisa TIDE	Orient. Mest.	Orient. Mest.	Orient. TCC	Art&Sensorim	
	11h-11h50	Pesquisa TIDE	Orient. Mest.	Orient. Mest.	Orient. TCC	Art&Sensorim	
Vespertino	13h30-14h20	Orient. Mest.	Pintura IV	Pesquisa TIDE	Pintura IV	Orient. Mest.	
	14h20-15h10	Orient. Mest.	Pintura IV	Pesquisa TIDE	Pintura IV	Orient. Mest.	
	15h30-16h20	Orient. Mest.	Pintura IV	Pesquisa TIDE	Pintura IV	Orient. Mest.	
	16h20-17h10		Pintura IV	Pesquisa TIDE	Pintura IV		
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20			PPGARTES			
	20h20-21h10			PPGARTES			
	21h20-22h10			PPGARTES			
	22h10-23h						

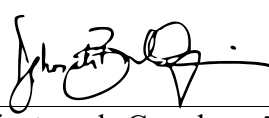
5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Pesquisa TIDE	Orient. Mest.	Orient. Mest.		Art&Sensorim	
	10h10-11h	Pesquisa TIDE	Orient. Mest.	Orient. Mest.	Orient. TCC	Art&Sensorim	
	11h-11h50	Pesquisa TIDE	Orient. Mest.	Orient. Mest.	Orient. TCC	Art&Sensorim	
Vespertino	13h30-14h20	Orient. Mest.		Pesquisa TIDE	Pesquisa TIDE	Orient. Mest.	
	14h20-15h10	Orient. Mest.		Pesquisa TIDE	Pesquisa TIDE	Orient. Mest.	
	15h30-16h20	Orient. Mest.		Pesquisa TIDE		Orient. Mest.	
	16h20-17h10			Pesquisa TIDE			
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



25 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

30 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado Artes Visuais
Nome do docente:	Keila Kern
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	10/ 06/ 2014
Área de concurso:	Historia da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	28 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	28 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
graduação	História, teoria e crítica da Arte 1	BAV	vespertino	2	-	34
graduação	História, teoria e crítica da Arte 1	BAV	noturno	2	-	34
graduação	História, teoria e crítica da Arte 2	BAV	vespertino	-	2	34
graduação	História, teoria e crítica da Arte 2	BAV	noturno	-	2	34
graduação	Antiarte II	BAV	vespertino	-	2	34
graduação	História da Arte IV	Gravura	noturno	3	3	102
graduação	Planejamento didático-ped.				8	272
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA						544

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	16
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
graduação	Julia Skonieczny	SP	4 ano	1	1	1
graduação	Maria Virgínia Gapski Giordani	SE	4 ano	1	1	1
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)						2

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa: Utopias, distopias e projeções nas artes visuais da América Latina.	Julia Brasil Marina Raimundini	12	576
PIC: O lugar da ficção na produção artística mexicana - 1990-2020.	A definir	1/2	24
PIC: O lugar da ficção na produção artística argentina - 1990-2020.	A definir	1/2	24
PIC: O lugar da ficção na produção artística colombiana - 1990-2020.	A definir	1/2	24
PIC: O lugar da ficção na produção artística chilena - 1990-2020.	A definir	1/2	24
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14	672

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de colegiado – Bacharelado em Artes Visuais		1	48
Presidência NDE BAV	001/2021 – C. Artes	2	96
Comissão de Acompanhamento dos Cursos em Processo de Extinção	015/2019 – GAB- Curitiba I	3	117
GT Stricto Senso	459/2021 - Reitoria/Unespar	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1636

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Planej. Pedag.		GT Stricto Senso	pesquisa		
	9h20-10h10	Planej. Pedag.		GT Stricto Senso	pesquisa	Comissão SG	
	10h10-11h	Planej. Pedag.		pesquisa	pesquisa	Comissão SG	
	11h-11h50	Planej. Pedag.		pesquisa	pesquisa	Comissão SG	
Vespertino	13h30-14h20	Planej. Pedag.		pesquisa	pesquisa	NDE BAV	
	14h20-15h10	Planej. Pedag.	TCC	pesquisa	pesquisa	NDE BAV	
	15h30-16h20	Planej. Pedag.	TCC		pesquisa		
	16h20-17h10	Planej. Pedag.	História, teoria e crítica da Arte 1		pesquisa	COL. BAV	
	17h10-18h		História, teoria e crítica da Arte 1			PIC	
Noturno	19h30-20h20		História, teoria e crítica da Arte 1	História da Arte IV		PIC	
	20h20-21h10		História, teoria e crítica da Arte 1	História da Arte IV			



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

	21h20-22h10			História da Arte IV			
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Planej. Pedag.	.	GT Stricto Senso	pesquisa		
	8h20-9h10	Planej. Pedag.		GT Stricto Senso	pesquisa	Comissão SG	
	9h20-10h10	Planej. Pedag.		pesquisa	pesquisa	Comissão SG	
	10h10-11h	Planej. Pedag.	Antiarte	pesquisa	pesquisa	Comissão SG	
	11h-11h50	Planej. Pedag.	Antiarte	pesquisa	pesquisa	NDE BAV	
Vespertino	13h30-14h20	Planej. Pedag.	TCC	pesquisa	pesquisa	NDE BAV	
	14h20-15h10	Planej. Pedag.	TCC		pesquisa		
	15h30-16h20	Planej. Pedag.	História, teoria e crítica da Arte 1		pesquisa	COL. BAV	
	16h20-17h10		História, teoria e crítica da Arte 1			PIC	
	17h10-18h		História, teoria e crítica da Arte 1	História da Arte IV		PIC	
Noturno	19h30-20h20		História, teoria e crítica da Arte 1	História da Arte IV			
	20h20-21h10			História da Arte IV			
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 2 de abril de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 2 de abril de 2021	 Coordenadora do Curso Superior de Bacharelado em Artes Visuais Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.385.327-9 Portaria n°. 1034/2019 UNESPAR - EMBAP
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I / EMBAP
Centro de Área:	Artes Visuais
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Lilian Hollanda Gassen
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	29/08/2007
Área de concurso:	Expressão tridimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	12 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	11 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Grad	Escultura IV	SE	Manhã	4h	4h	136h
Grad	Circuitos Artísticos	BAV	Tarde	2h		34h
Grad	Circuitos Artísticos	BAV	Noite	2h		34h
Grad	Produção Artística em Escultura 3 (op)	SE BAV	Noite		4h	68h
	Planejamento didático 1 sem			8h		68h
	Planejamento didático 2 sem				8h	204h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				16	16	544
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						16

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Grad	Orientação de TCC	SE	Manhã	1h	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				1h	1h	48h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Projeto de Extensão: Encontros com Arte – ECOA – (modo remoto)	Monitor extensionista Hamed Almeida Braga	6h	240h
Coordenação de Projeto de pesquisa: Transcrições de Entrevistas do PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP	Hamed Almeida Braga Samara Andreatti N. de Oliveira	8h	336h
Programa de História Oral da EMBAP, responsável por entrevistas e transcrições (2h).		2h	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		16h	672h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação de Laboratório - LEXCOR	à emitir	2h	96h
Participação em Reuniões de Colegiado	RESOLUÇÃO N.º 018/2019 – REITORIA/UNESPAR	1h	48h
Comissão de Acompanhamento dos Cursos em Processo de Extinção	015/2019 – GAB/CAMPUS DE CURITIBA I	3h	144h

NDE	002/2021 – CENTRO DE ARTES/UNESPAR	1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		7h	336h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1.600h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Plan. Didát.		Escultura IV	Pesquisa	Escultura IV	
	9h20-10h10	Plan. Didát.	TCC	Escultura IV	Pesquisa	Escultura IV	
	10h10-11h	Extensão	PIC	LEXCOR	Programa de Hist. Oral		
	11h-11h50	Extensão	PIC	LEXCOR	Programa de Hist. Oral		
Vespertino	13h30-14h20					Circ. Artíst. I	
	14h20-15h10	Plan. Didát.		Plan. Didát.		Circ. Artíst. I	
	15h30-16h20	Plan. Didát.		Plan. Didát.			
	16h20-17h10		Pesquisa	Plan. Didát.			
	17h10-18h		Pesquisa	Plan. Didát.			
Noturno	19h30-20h20	Extensão	Pesquisa		Circ. Artíst. I		
	20h20-21h10	Extensão	Pesquisa		Circ. Artíst. I		
	21h20-22h10	Extensão	Pesquisa				
	22h10-23h						


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10	Plan. Didát.		Escultura IV	Pesquisa	Escultura IV	
	9h20-10h10	Plan. Didát.		Escultura IV	Pesquisa	Escultura IV	
	10h10-11h	Extensão		LEXCOR	Programa de Hist. Oral		
	11h-11h50	Extensão		LEXCOR	Programa de Hist. Oral		
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10	Plan. Didát.		Plan. Didát.			
	15h30-16h20	Plan. Didát.		Plan. Didát.			

	16h20-17h10		Pesquisa	Plan. Didát.	Prod. Art. Escultura 3		
	17h10-18h		Pesquisa	Plan. Didát.	Prod. Art. Escultura 3		
Noturno	19h30-20h20		Pesquisa		Prod. Art. Escultura 3		
	20h20-21h10	Extensão	Pesquisa		Prod. Art. Escultura 3		
	21h20-22h10	Extensão	Pesquisa				
	22h10-23h	Extensão					

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I – Ensino Remoto Emergencial
Centro de Área:	Centro de Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Mário Eugênio Saretta
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2019
Área de concurso:	Antropologia
Tempo de docência nos componentes curriculares:	1 ano
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 semana
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Antropologia da Arte	BAV	Vespertino	3h		51h
Graduação	Antropologia da Arte	BAV	Noturno	3h		51h
Graduação	Antropologia Cultural	LAV	Noturno	2h	2h	68h
Graduação	Cultura e Arte Africana e Afro-brasileira	Museologia	Matinal	3h		51h
Graduação	Cultura e Arte Indígena	Museologia	Diurno		3h	51h
Graduação	Sociologia da Arte	BAV	Diurno		3h	51h
Graduação	Sociologia da Arte	BAV	Noturno		3h	51h

Graduação	Tópicos Especiais em Antropologia e Arte I	BAV	Diurno		2h	34h
Graduação	Tópicos Especiais em Antropologia e Arte I	BAV	Noturno		2h	34h
Graduação	Tópicos Especiais em Antropologia e Arte II	BAV	A definir		2h	34h
Graduação	Preparação de Aulas			11h	17h	408h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA					22	34
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						28h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH total
Graduação	Monitoria	LAV	Noturno	1	1	48h
Graduação	TCC (a definir)	BAV		1	1	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	96h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Pesquisa (A DEFINIR)		8h	384h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião de Colegiado BAV		1h	48h
Reunião de Colegiado LAV		1h	48h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		2h	96h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	1920h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Cultura e Arte Africana e Afro-brasileira	Planejamento Didático e Pedagógico				
	8h20-9h10	Cultura e Arte Africana e Afro-brasileira	Planejamento Didático e Pedagógico	Pesquisa	Pesquisa		
	9h20-10h10	Cultura e Arte Africana e Afro-brasileira	Planejamento Didático e Pedagógico	Pesquisa	Pesquisa		
	10h10-11h			Pesquisa	Pesquisa		
	11h-11h50			Pesquisa	Pesquisa		
Vespertin	13h30-14h20	Orientação TCC	Reunião do Colegiado BAV	Reunião do Colegiado / LAV	Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia da Arte BAV	

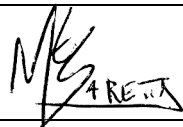
	14h20-15h10	Acompanhamento Monitoria			Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia da Arte BAV	
	15h30-16h20				Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia da Arte BAV	
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20	Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia da Arte BAV		Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia Cultural LAV	
	20h20-21h10	Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia da Arte BAV		Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia Cultural LAV	
	21h20-22h10	Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia da Arte BAV				
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Cultura e Arte Indígena	Planejamento Didático e Pedagógico	Pesquisa	Pesquisa		
	8h20-9h10	Cultura e Arte Indígena	Planejamento Didático e Pedagógico	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento Didático e Pedagógico	
	9h20-10h10	Cultura e Arte Indígena	Planejamento Didático e Pedagógico	Pesquisa	Pesquisa	Planejamento Didático e Pedagógico	
	10h10-11h			Pesquisa	Pesquisa		
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Orientação TCC		Tópicos Especiais em Antropologia e Arte I	Planejamento Didático e Pedagógico	Tópicos Especiais em Antropologia e Arte II	
	14h20-15h10	Acompanhamento Monitoria		Tópicos Especiais em Antropologia e Arte I	Planejamento Didático e Pedagógico	Tópicos Especiais em Antropologia e Arte II	

	15h30-16h20						
	16h20-17h10					Planejamento Didático e Pedagógico	
	17h10-18h					Planejamento Didático e Pedagógico	
Noturno	19h30-20h20	Sociologia da arte	Planejamento Didático e Pedagógico	Tópicos Especiais em Antropologia e Arte I	Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia Cultural LAV	
	20h20-21h10	Sociologia da arte	Planejamento Didático e Pedagógico	Tópicos Especiais em Antropologia e Arte I	Planejamento Didático e Pedagógico	Antropologia Cultural LAV	
	21h20-22h10	Sociologia da arte	Planejamento Didático e Pedagógico				
	22h10-23h						


6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 20 de abril de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 24 de abril de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Texto

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba 1
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Milena Costa de Souza
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2017
Área de concurso:	Pintura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	2 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	4 anos e 1 mês
Cargo de Gestão Institucional:	Coordenação Núcleo de Educação para relações de gênero
Número da portaria de nomeação:	05/2021 – GAB/Campus Curitiba
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Multimeios III	Sup. Gravura	N	4h		136h
Graduação	FLV	Licenciatura	N	2h	2h	68h
Graduação	Metodologia da Pesquisa em Artes I	BAV	T		2h	34h
Graduação	Metodologia da Pesquisa em Artes I	BAV	N		2h	34h
Graduação	TCC1	BAV	T		2h	34h
Graduação	TCC1	BAV	N		2h	34h
Graduação	HTC4	BAV	T		3h	51h
Graduação	HTC4	BAV	N		3h	51h
Graduação	Planejamento didático			6h	16h	442
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				12h	32h	
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						22h

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem)	CH total
Graduação	João Guilherme Da Cunha John	BAV	N	1h	1h	192h
Graduação	Nohanna de Lacerda Pacheco	BAV	N	1h	1h	192h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					2	384h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa		8h	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8h	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Coordenação Núcleo de Educação para relações de gênero	05/2021 – GAB/Campus Curitiba	4h	192h
Reuniões de Colegiado		2h	96h
Representante dos cursos de bacharelado e Licenciatura no projeto Mostra Artística - PROEC	A emitir	2h	96h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		8h	384h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40h	2036h

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10	Multimeios III	FLV				
	21h20-22h10	Multimeios III	FLV				
	22h10-23h						

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10				Metod. Pesquisa em Artes 1		
	9h20-10h10				Metod. Pesquisa em Artes 1		
	10h50-11h		TCC1				
	11h-11h50		TCC1				
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						




	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Disciplinas previstas para o segundo semestre: Metodologia da Pesquisa em artes I e TCC1 (turnos tarde e noite)

Curitiba, 24 de maio de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

_2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Campus I - Embap
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Natan Schäfer
Maior Titulação:	Mestre
Data de obtenção do título:	2019
Área de concurso:	Gravura
Tempo de docência nos componentes curriculares:	
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Litogravura	Curso Superior de Gravura	Noite	4	4	136
Graduação	Gravura II	BAV	Tarde		4	68
Graduação	Gravura II	BAV	Noite		4	68
Graduação	Desenho III	LAV	Noite	03		51
Graduação	Desenho IV	LAV	Noite		03	51
Graduação	Laboratório de gravura	BAV	Noite	02		34
Graduação	Metodologia da Pesquisa em Artes	BAV	Noite	02		34
Graduação	Planejamento didático-pedagógico	BAV		11	15	442
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	30	884

MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):	26
---	-----------

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação TCC	Gravura	Noite	1	1	48
Graduação	Orientação TCC	Gravura	Noite	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)					2	96

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
PA arte e o inconsciente		8	384
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		8	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reuniões de Colegiado BAV e LAV		2	96

Comissão do Projeto de Cultura Sarau Virtual		1h	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		3	96
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		39	1508

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Arte e inconsciente					
	8h20-9h10	Arte e inconsciente					
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20						
	14h20-15h10						
	15h30-16h20						
	16h20-17h10						
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		Litogravura		Met. de pesq. artes em	Orientação de TCC	
	20h20-21h10		Litogravura	Desenho III	Met. de pesq. artes em	Orientação de TCC	
	21h20-22h10		Litogravura	Desenho III	Lab. De gravura.		
	22h10-23h		Litogravura	Desenho III	Lab. De gravura.		

5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Arte e inconsciente					

	8h20-9h10	Arte e inconsciente				Orientação de TCC	
	9h20-10h10					Orientação de TCC	
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20					Gravura II	
	14h20-15h10					Gravura II	
	15h30-16h20					Gravura II	
	16h20-17h10					Gravura II	
	17h10-18h					Gravura II	
Noturno	19h30-20h20		Litogravura	Desenho IV	Gravura II		
	20h20-21h10		Litogravura	Desenho IV	Gravura II		
	21h20-22h10		Litogravura	Desenho IV	Gravura II		
	22h10-23h		Litogravura	Desenho IV	Gravura II		

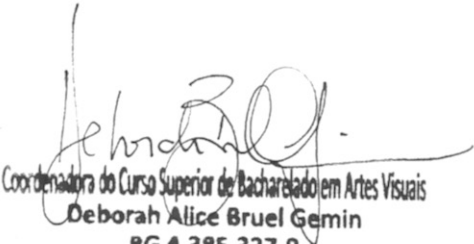
6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 25 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente



UNESPAR

Universidade Estadual do Paraná

Curitiba, 30 de março de 2021	 Coordenadora do Curso Superior de Bacharelado em Artes Visuais Deborah Alice Bruel Gemin RG 4.385.327-9 Portaria n°. 1034/2019 UNESPAR - EMBAP
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso
Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	BAV
Nome do docente:	Regina Maria Abreu Tizzot
Maior Titulação:	Mestrado
Data de obtenção do título:	08/12/2011
Área de concurso:	Expressão Bidimensional
Tempo de docência nos componentes curriculares:	25 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	25 anos
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Pintura IV	SP	tarde		8	136h
Graduação	Pintura II	BAV	tarde	4		68h
Graduação	Pintura II	BAV	noite	4		68h
Graduação	Optativa – Produção Artística em Pintura IV	SP	tarde	3		51h
Graduação	Planejamento Didático 1 semestre	BAV	tarde/ noite	11		187h
Graduação	Planejamento Didático 2 semestre	SP	tarde		8	136h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				22	16	646
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						19

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	SP	4 ano/tarde	2	2	96h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	96h

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa - O Mistério e as Máscaras		14h	672h
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		14h	672h

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Comissão de acompanhamento dos cursos em extinção - SP	Portaria Nº 015/2019	3	144h
NDE	Portaria Nº 043/2015	1	48h
Reunião de Colegiado		1	48h

TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)	5	240h
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		Pintura IV	Pintura II	Orientação TCC	Pesquisa	
	14h20-15h10		Pintura IV	Pintura II	Orientação TCC	Pesquisa	
	15h30-16h20		Pintura IV	Pintura II	Optativa	Pesquisa	
	16h20-17h10		Pintura IV	Pintura II	Optativa	Pesquisa	
	17h10-18h		Pintura IV		Optativa		
Noturno	19h30-20h20		Pintura IV	Pintura II			
	20h20-21h10			Pintura II			
	21h20-22h10			Pintura II			
	22h10-23h			Pintura II			

5.2. 2º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h						
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20		X				
	14h20-15h10		X				
	15h30-16h20		X				
	16h20-17h10						
	17h10-18h						




UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

Noturno	19h30-20h20						
	20h20-21h10						
	21h20-22h10						
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

	
Curitiba / 25/03/2021	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de março de 2021	
Curitiba / data	Assinatura da Coordenação do Curso

Curitiba / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba I - EMBAP
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Ricardo Henrique Ayres Alves
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	18/08/2020
Área de concurso:	História da Arte
Tempo de docência nos componentes curriculares:	4 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	História, Teoria e Crítica da Arte 3	Artes Visuais	vesper tino	2		34
Graduação	História, Teoria e Crítica da Arte 3	Artes Visuais	noturno	2		34
Graduação	História, Teoria e Crítica da Arte 5	Artes Visuais	vesper tino	3		51
Graduação	História, Teoria e Crítica da Arte 5	Artes Visuais	noturno	3		51
Graduação	Performance	Artes Visuais	vesper tino		3	51
Graduação	Performance	Artes Visuais	noturno		3	51
Graduação	Tópicos Especiais em História da Arte - Arte Contemporânea	Escultura	matutino	2	2	68
Graduação	Tópicos Especiais em História	Pintura	vesper	2	2	68

	da Arte - Arte Contemporânea		tino			
Graduação	Planejamento Pedagógico	-	-	14	10	408
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				28	20	816
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						24

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	Orientação de TCC	Escultura	matutino	1	1	48
Graduação	Orientação de TCC	Pintura	vespertino	1	1	48
Graduação	Orientação de TCC	Pintura	vespertino	1	1	48
Graduação	Orientação de TCC	Gravura	noturno	1	1	48
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				4	4	192

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de pesquisa – Os discursos sobre a arte e a aids na América Latina		7	336
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7	336

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Colegiado Artes Visuais - Bacharelado		1	48
Comissão do projeto Possíveis Conexões		2	96
GT pós-graduação		2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		5	240
CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)		40	1584

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre


	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						
	10h10-11h			TEHA-AC			
	11h-11h50			TEHA-AC			
Vespertino	13h30-14h20				HTCA 5	HTCA 3	
	14h20-15h10				HTCA 5	HTCA 3	
	15h30-16h20	TEHA-AC			HTCA 5		
	16h20-17h10	TEHA-AC					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20				HTCA 3		
	20h20-21h10		HTCA 5		HTCA 3		
	21h20-22h10		HTCA 5				
	22h10-23h		HTCA 5				


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10						

	10h10-11h			TEHA-AC			
	11h-11h50			TEHA-AC			
Vespertino	13h30-14h20				PERFORMANCE		
	14h20-15h10				PERFORMANCE		
	15h30-16h20	TEHA-AC			PERFORMANCE		
	16h20-17h10	TEHA-AC					
	17h10-18h						
Noturno	19h30-20h20		PERFORMANCE				
	20h20-21h10		PERFORMANCE				
	21h20-22h10		PERFORMANCE				
	22h10-23h						

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba 25/03/2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área

PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES (PAD/2021)

1. DADOS DO(A) DOCENTE

Campus:	Curitiba 1
Centro de Área:	Artes
Colegiado:	Bacharelado em Artes Visuais
Nome do docente:	Taís Cabral Monteiro
Maior Titulação:	Doutorado
Data de obtenção do título:	2017
Área de concurso:	Artes Visuais
Tempo de docência nos componentes curriculares:	3 anos
Tempo efetivo de docência no Ensino Superior na UNESPAR:	1 mês
Cargo de Gestão Institucional:	
Número da portaria de nomeação:	
Validade da portaria (se for o caso):	

2. ATIVIDADES DE ENSINO

2.1. Atividades Didáticas

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação; (listar nível de ensino, disciplina, curso, turno, carga horária (CH) semanal e total)

Nível de ensino	Disciplina	Curso	Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (2º sem.)	CH (total)
Graduação	Pintura 1	BAV	Vespertino	4		68
Graduação	Pintura 1	BAV	Noturno	4		68
Graduação	Produção artística em Pintura 1	BAV	V/N	4		68
Graduação	Produção artística em Pintura 2	BAV	V/N		4	68
Graduação	Tópicos especiais em Prod. art. 2	BAV	V/N		4	68
Graduação	Pintura 1	LAV	Noturno	4	3	119
Graduação	Planejamento Did. Pedagógico			16	11	459
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				32	22	918
MÉDIA SEMANAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA ANUAL (1):						27

Observação 1: A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 34 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 17, caso seja de oferta semestral.

Observação 2: A CH de disciplinas compartilhadas devem ser computadas na seguinte proporção: a carga horária da disciplina, dividida pelo número de professores que a ministram.

Observação 3: A média semanal da carga horária didática anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre ((total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre)/2).

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar nível de ensino, atividades supervisão/orientação, curso, turma, turno, CH semanal e anual)

Nível de ensino	Supervisões/Orientações	Curso	Turma / Turno	CH semanal (1º sem.)	CH semanal (1º sem)	CH total
Graduação	TCC	BAV		1	1	34
Graduação	TCC	BAV		1	1	34
TOTAL DE CARGA HORÁRIA COMPLEMENTAR (2)				2	2	68

3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

PROJETO/PROGRAMA/GRUPO PESQUISA	NOME(S) DOS ORIENTANDO(S) (se houver)	Carga horária semanal	Carga horária anual
Projeto de Pesquisa		5	192
Projeto de Ensino – Possíveis Conexões		2	192
TOTAL DE CARGA HORÁRIA PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS (3)		7	384

4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal e anual. Para calcular a CH anual multiplicar a CH semanal por 48 semanas)

CARGO	NÚMERO E DATA DA PORTARIA	Carga horária semanal	Carga horária anual
Reunião colegiado Bacharelado		1	48
Reunião colegiado Licenciatura		1	48
Coordenação Laboratório de Pintura	A emitir	2	96
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DE GESTÃO INSTITUCIONAL (4)		4	192



UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

CARGA HORÁRIA TOTAL (1+2+3+4)	40	1.562
--------------------------------------	----	-------

Observação: para calcular a Carga Horária Total utilize a média semanal da carga horária total (item 1).

5. PREVISÃO DE HORÁRIO

5.1. 1º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20						
	8h20-9h10						
	9h20-10h10	Coordenação Laboratório de Pintura	Reunião Colegiado BAV	Reunião Colegiado BAV		Projeto de Ensino – Possíveis Conexões	
	10h10-11h	Coordenação Laboratório de Pintura				Projeto de Ensino – Possíveis Conexões	
	11h-11h50						
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento	Planejamento	Pintura BAV 1	Projeto de Pesquisa	Planejamento	
	14h20-15h10	Planejamento	Planejamento	Pintura BAV 1	Projeto de Pesquisa	Planejamento	
	15h30-16h20	Planejamento	Planejamento	Pintura BAV 1	Projeto de Pesquisa	Planejamento	
	16h20-17h10	Planejamento	Planejamento	Pintura BAV 1	Projeto de Pesquisa	Planejamento	
	17h10-18h	Planejamento	Planejamento	Pintura BAV 1	Projeto de Pesquisa	Planejamento	
Noturno	19h30-20h20	Pintura BAV 1	Pintura LAV 1	Planejamento	Produção Artística em Pintura 1		
	20h20-21h10	Pintura BAV 1	Pintura LAV 1	Planejamento	Produção Artística em Pintura 1		


	21h20-22h10	Pintura BAV 1	Pintura LAV 1	Planejamento	Produção Artística em Pintura 1		
	22h10-23h	Pintura BAV 1	Pintura LAV 1	Planejamento	Produção Artística em Pintura 1		


5.2. 2º semestre

	Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Matutino	7h30-8h20	Coordenação Laboratório de Pintura	Reunião Colegiado BAV	Reunião Colegiado BAV		Projeto de Ensino – Possíveis Conexões	
	8h20-9h10	Coordenação Laboratório de Pintura				Projeto de Ensino – Possíveis Conexões	
	9h20-10h10	Coordenação Laboratório de Pintura	Reunião Colegiado BAV	Reunião Colegiado BAV		Projeto de Ensino – Possíveis Conexões	
	10h10-11h	Coordenação Laboratório de Pintura				Projeto de Ensino – Possíveis Conexões	
	11h-11h50	Coordenação Laboratório de Pintura	Reunião Colegiado BAV	Reunião Colegiado BAV		Projeto de Ensino – Possíveis Conexões	
Vespertino	13h30-14h20	Planejamento		Projeto de Pesquisa	Planejamento	Planejamento	
	14h20-15h10	Planejamento		Projeto de Pesquisa	Planejamento	Planejamento	
	15h30-16h20	Planejamento		Projeto de Pesquisa	Planejamento	Planejamento	
	16h20-17h10	Planejamento		Projeto de Pesquisa	Planejamento	Planejamento	
	17h10-18h	Planejamento		Projeto de Pesquisa	Planejamento	Planejamento	

Noturno	19h30-20h20		Produção Artística em Pintura 2		Tópicos Especiais em Produção artística 2		
	20h20-21h10		Produção Artística em Pintura 2		Tópicos Especiais em Produção artística 2		
	21h20-22h10		Produção Artística em Pintura 2		Tópicos Especiais em Produção artística 2		
	22h10-23h		Produção Artística em Pintura 2		Tópicos Especiais em Produção artística 2		

6. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Curitiba, 25 de março de 2021	
Local / data	Assinatura do(a) Docente

Curitiba, 26 de março de 2021	
Local / data	Assinatura da Coordenação do Curso



Local / data	Assinatura da Direção de Centro de Área