

1. Dados do Docente

| | | | |
|---|---|--|---|
| Ano letivo | 2024 | | |
| Nome | KEILA KERN | Regime de Trabalho | TIDE |
| Campus | Curitiba I (EMBAP) | Centro de área | CA |
| Colegiado | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | Área de concurso | EXPRESSAO BIDIMENSIONAL E/OU TRIDIMENSIONAL |
| Maior Titulação | | Data de obtenção do título | |
| Tempo de docência nos componentes curriculares | | Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR | |

2.1. Atividades Didáticas

| Atividade | Disciplina | Curso | Turno | CH |
|--|---|---|------------|-------------|
| a | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | Noturno | 1.5 |
| a | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | Vespertino | 1.5 |
| a | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | Noturno | 1.5 |
| a | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | Vespertino | 1.5 |
| c | Crítica Institucional e Arte Contemporânea TURMA B | Mestrado em Artes Visuais | Noturno | 2.3 |
| c | Seminário de Processos Criativos Contemporâneos I TURMA B | Mestrado em Artes Visuais | Noturno | 3.0 |
| d | Crítica Institucional e Arte Contemporânea TURMA B (planejamento) | Mestrado em Artes Visuais | | 2.3 |
| d | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I (planejamento) | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | | 1.5 |
| d | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE I (planejamento) | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | | 1.5 |
| d | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II (planejamento) | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | | 1.5 |
| d | HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE II (planejamento) | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | | 1.5 |
| d | Seminário de Processos Criativos Contemporâneos I TURMA B (planejamento) | Mestrado em Artes Visuais | | 3.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA | | | | 22.5 |

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

| Atividade | Nome do(a) estudante | Curso | Série | CH |
|---|------------------------------|---|-------|-----|
| c | Thaiz Zafalon | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | 4 | 1.0 |
| c | Lilian Reif | Mestrado em Artes Visuais | 1 | 3.0 |
| c | Amanda Stefani Silva Sanches | Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura) | 4 | 1.0 |
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | | | 5 |

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

| Atividade | Nome do projeto / curso | CH |
|---|-------------------------|----|
| MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO | | 0 |

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

| Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais | Função | Título | Nome do orientando(s) | Carga horária |
|--|-------------|---|-----------------------|---------------|
| Pesquisa | Coordenador | Utopias, distopias e projeções nas artes visuais da América Latina. | | 11.50 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS | | | | 11.5 |

4. Atividades de Gestão Institucional

| Cargo | Local | Número e data Ato Legal | Carga horária |
|---|-----------------------------------|--|---------------|
| REPRESENTANTE BAV CONSELHO DE CENTRO ARTES E MUSEOLOGIA | Campos de Curitiba I - Tiradentes | PORTARIA N.º 292/2024 - REITORIA/UNESPAR | 1.00 |
| TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL | | | 1 |

5. Resumo das atividades e totalização

| Atividade | Carga horária semanal |
|--|-----------------------|
| 1. Total de média semanal anual de carga horária didática | 22.5 |
| 2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação | 5 |
| 3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria | 0 |
| 4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais | 11.5 |
| 5. Total de carga horária semanal de gestão institucional | 1 |
| Total de carga horária semanal | 40 |

6. Outras observações

| Observações |
|-------------|
| |

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-06-21 08:26:02

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD
ePAD 2024 Docente: KEILA KERN