

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	KATIUCYA PERIGO	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Museologia - Bacharelado	<b>Área de concurso</b>	ARTES PLASTICAS
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	ACERVO, COLECIONISMO E COLEÇÕES	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE III	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE IV	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA I	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA II	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.0
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
d	ACERVO, COLECIONISMO E COLEÇÕES (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE III (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE IV (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA I (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA II (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA III (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>19</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
-----------	----------------------	-------	-------	----

c	MAXWEL MOREIRA MATOSO	Museologia - Bacharelado	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				1

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria de História da Arte III e Acervos, colecionismo e coleções	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	ARTE LATINO-AMERICANA EM ACERVOS, COLEÇÕES E EXPOSIÇÕES	Adelita Puchalski da Silva; Maxwel Moreira Matoso	11.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				11

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Integrante NDE	Bacharelado em Museologia	Portaria 03/2020	1.00
Participação em reunião do Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais	Colegiado de Bacharelado em Artes Visuais	000 2024	1.00
Orientador BIPAC - Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural da UNESPAR;	PROEC;	Portaria 001 2024;	2.00
Comissão local Mostra de Profissões	Campus Curitiba I Embap	000 2024	1.00
Participação em reunião do Colegiado de Bacharelado em Museologia	Bacharelado em Museologia	000 2024	1.00
Integrante grupo de pesquisa	NAVIS Núcleo de artes Visuais interinstitucional (UFPR-Unespar)	000 2024	1.00
Comissão Institucional de Extensão	PROEC e Campus Curitiba I Embap	000 2024	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	1
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	11
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8

Atividade	Carga horária semanal
Total de carga horária semanal	40

## 6. Outras observações

Observações
Ainda não foi designado meu orientando de Monitoria. Apesar do projeto já estar aprovado pelo colegiado, ainda não realizei a seleção do bolsista. (Também não consigo adicionar a monitoria do campo específico)

## Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-06-21 00:20:47
Aprovado no sistema pelo(a) Docente JACKELYNE CORREA VENEZA, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.

