

1. Dados do Docente

Ano letivo	2024		
Nome	ISABELA MARQUES FUCHS	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso	História, Teoria e Crítica da Arte
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA DA ARTE V	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	Optativa 1: Tópicos Especiais em História da Arte II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	Optativa 1: Tópicos Especiais em História da Arte II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL E AMÉRICA LATINA II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	HISTÓRIA DA ARTE V (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE IV (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE V (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DA ARTE VI (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	Optativa 1: Tópicos Especiais em História da Arte II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	Optativa 1: Tópicos Especiais em História da Arte II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				29

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Beatriz Sayuri Pato Kaahara	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Robson Adão Gomes	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	História da Arte (XV-XVIII) na Wikipedia		4.00
Extensão e cultura	Coordenador	O corpo é o motor da obra: o corpo na História da Arte		3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				7

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Professora colaboradora - Colegiado Museologia	Campus Curitiba I	015/2023	1.00
Professora colaboradora - Colegiado BAV	Campus Curitiba I	015/2023	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			2

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	29
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	7
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	2
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2024-07-12 17:13:56
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2024 Docente: ISABELA MARQUES FUCHS