

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2024		
<b>Nome</b>	GIOVANA TEREZINHA SIMAO	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Licenciatura	<b>Área de concurso</b>	História e Teoria da Arte
<b>Maior Titulação</b>		<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	33 anos	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	17 anos

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DA ARTE II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.5
d	HISTÓRIA DA ARTE I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>19</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	LUCAS IANCKI PAULINO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	THAIS DE CASTRO DIAS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	ARIANE LOPES	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	MATHEUS SILVA FERREIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>4</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>		<b>0</b>

**3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais**

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Cinebiografia I: Artistas, Produção Artística e Prestígio Social	Ana Carolina Stein Pinheiro da Cunha e Thaís de Castro Dias (monitoras)	14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro lotado no Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais.	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
Presidente do Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
Conselheira de Centro de Área de Artes e Museologia	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 292/2024 - Reitoria Unespar	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	19
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
5. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro
Requer a aprovação prévia do colegiado.

