

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026		
Nome	ALDEMAR BALBINO DA COSTA	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Atendimento educacional especializado-AEE	NESPI/CEDH- UNESPAR-Curitiba I	IN 001/2024 PROGESP/PROPEDH/PROGRAD Atribuições de Professor de AEE e Procedimentos de Registro de Horário no e-PAD	18.00
Participação em reuniões do NESPI	NESPI/CEDH- UNESPAR-Curitiba I	IN 001/2024 PROGESP/PROPEDH/PROGRAD Atribuições de Professor de AEE	1.00
Orientação de bolsistas e/ou monitores(as) vinculados ao NESPI	NESPI/CEDH- UNESPAR-Curitiba I	IN 001/2024 PROGESP/PROPEDH/PROGRAD Atribuições de Professor de AEE	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:39:55

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 10:58:02

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: ALDEMAR BALBINO DA COSTA

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026		
Nome	ALUISIO DE ALMEIDA ANDRIOLLI	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	SOCIOLOGIA/CIÊNCIAS SOCIAIS
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	33	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	31

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA E SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações)	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	POLÍTICAS EDUCACIONAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
d	HISTÓRIA E SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	OPTATIVA 01 (Nome da Disciplina no campo de observações) (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	POLÍTICAS EDUCACIONAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				14

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	ANDRESSA DA SILVA MARTINS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	CÍNTIA ALVES MONTESINO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	Alessandro Espírito Santo	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ANTONIO FERNANDO DE ARAUJO DOS SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	DIEGO MARSAL DAMIANI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	BIANCA MARIA TURIN PRÉCOMA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				6

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	O Cinema Como Estratégia de Aprendizagem		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro da Comissão Permanente de Avaliação CPA	Campus Curitiba 1	03 - 17/02/2025	3.00
Membro de Comissão Avaliativa de Horas Complementares do LAV	Colegiado de Curso de Artes Visuais	02-17/02/2025	2.00
Membro de Colegiado	Colegiado de Curso de Artes Visuais	01-17/02/2025	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	14
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	6
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações
A disciplina optativa a ser ministrada de forma anual é "Estudos Culturais e Arte".

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:02
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 10:59:11
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN

 UNESPAR :: PROGESP PROEC PROGRAD ePAD 2026 Docente: ALUISIO DE ALMEIDA ANDRIOLLI

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026	Regime de Trabalho	40
Nome	CAMILA RIBEIRO DE ALMEIDA REZENDE	Centro de área	CA
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Área de concurso	
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Data de obtenção do título	
Maior Titulação	Doutor	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	
Tempo de docência nos componentes curriculares			

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE PESQUISA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	LABORATÓRIO DE METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES II	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	PROJETO DE PESQUISA EM ARTES VISUAIS	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	SOCIOLOGIA DA ARTE	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
d	INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE PESQUISA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	LABORATÓRIO DE METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES II (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.0
d	PROJETO DE PESQUISA EM ARTES VISUAIS (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	SOCIOLOGIA DA ARTE (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Laura Zanon Irineu	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Arielle dos Santos dos Anjos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Flavia Aparecida Norberto	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				3

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
PIC	Coordenador	Sentir e compreender: um estudo sobre as barreiras emocionais e sociais na leitura acadêmica	Eloisa Alexandra Mendes Ramos	1.00
Pesquisa	Coordenador	Letramento Crítico e Justiça Linguística no Ensino Superior: uma análise sociológica das barreiras da leitura acadêmica	Eloisa Alexandra Mendes RamosÉrik Felipe Roldam MateusLaura Carvalho LeãoGabriely Braga Bispo	8.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 005/2024	1.00
Colegiado de Curso	Licenciatura em Artes Visuais	2025	1.00
Coordenadora de TCC	Licenciatura em Artes Visuais	PORTARIA N.º 009/2023	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	3
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:07

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:00:39

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026		
Nome	ELIANE CINIRA RODRIGUES TERRA	Regime de Trabalho	20
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Coordenadora do NESPI	Campus Curitiba I	Portaria nº 002/2025- GAB/Campus de Curitiba 1-Embap	4.00
Professora de atendimento educacional especializado	Campus Curitiba I	PORTARIA N.º 577/2025	15.00
Reunião de colegiado	Campus Curitiba I	Licenciatura em Artes Visuais	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			20

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	20
Total de carga horária semanal	20

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:11

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:00:53

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: ELIANE CINIRA RODRIGUES TERRA

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026 Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	FABIO DE CASTILHOS LIMA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	Estágio Curricular Supervisionado
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	11	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	8

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	STEFANY FERREIRA FIDELIS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	SOFIA MARIÁ STAVIS OLDONI	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	MARIANA AMORIM SINGH	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	SAMEA CRISTINA ALMEIDA DE ARAUJO NASCIMENTO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	JULIA VICTÓRIA CREVELIN	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ARIELE DOS SANTOS DOS ANJOS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	IZABELLA COINETE MOTA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	MARCELO MURILO PEREIRA DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	ARIEL SILVA BORGES	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	JULIA NASCIMENTO MENSOR	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ALLANA CAROLINE DO PRADO DIAS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	RAPHAELLA MARTINS DINIZ	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	LETÍCIA DAMS BERTOLI	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	CAIUS JULIUS CEZAR AUGUSTUS VINICIUS LIPSKI SCHEREINER	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	LUCAS CORREIA DE LIMA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	RAISSA HONORATO DA GAMA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	Romário Clécio Mourato Santos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	FLÁVIA APARECIDA NORBERTO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Judáh Meneses Garcia	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Talita Celeste Dos Santos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				20

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Gravura Contemporânea: reflexões e processo de criação		1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				1

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado de Curso	Licenciatura em Artes Visuais	Resolução N.º 001/2014 Reitoria Unespar	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	20
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	1
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	22

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Ainda não aprovado.

Homologado no Conselho de Centro

Requer a aprovação prévia do colegiado.

 UNESPAR ::.

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: FABIO DE CASTILHOS LIMA

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026		
Nome	GIOVANA TEREZINHA SIMAO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	História e Teoria da Arte
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DA ARTE II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DA ARTE III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Rayssa Rayane da Silva	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Yaidiris Torres Roche	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Gabriely Braga Bispo	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Julia Victória Crevelin	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				4

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Cineclube Conversando com Professores - Tema/2026: Cinebiografia: Artistas Mulheres	Amaya Tiepolo Vasques, Ariel Silva Borges, Vitor Kardec da Silva	14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 292/2024 - Reitoria Unespar	1.00
Conselheira de Centro de Área de Artes e Museologia	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
Presidente Grupo de Trabalho PPC/Resolução:04/2024	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 034/2025 GAB/Campus Curitiba I	1.00
Membro lotado no Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais.	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			4

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	4
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0

Atividade	Carga horária semanal
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	4
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações**Observações****Observações da coordenação**

-

Aprovação e Homologação**Aprovação no Colegiado de Curso**

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:16

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:01:58

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: GIOVANA TEREZINHA SIMAO

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026		
Nome	MARCOS FIORAVANTE DE MOURA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	Desenho
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DESENHO III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
a	DESENHO IV	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
a	PINTURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
a	PINTURA I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	PINTURA I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	PINTURA II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
a	PINTURA III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
a	PINTURA IV	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
d	DESENHO III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	DESENHO IV (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	PINTURA II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	PINTURA III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
d	PINTURA IV (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Allana Caroline do Prado	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Izabella Coinete Mota	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Pedro Gabriel de Oliveira	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	LUIZA SOUZA LINK	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	4	1.0
c	Rebecca Wille Zanotto	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				5

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	O desenho sob a sombra de outras projeções		6.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				6

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Comissão de Consultoria do Laboratório de Exposições – Sala Leonor Botteri	Licenciatura em Artes Visuais	2026	1.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro do Colegiado de Curso	Bacharelado em Artes Visuais	2026	1.00
Coordenador do Laboratório de Pintura	Artes Visuais	2026	2.00
Membro do Colegiado de Curso	Licenciatura em Artes Visuais	2026	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	5
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	6
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:21
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:02:38
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026			
Nome	MILIANDRE GARCIA DE SOUZA		Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)		Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura		Área de concurso	HISTORIA
Maior Titulação	Doutor		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	15 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		13 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				6

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Letícia Dams Bertoli	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Gabriela Chiva de Sá e Santos	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Letícia Dams Bertoli	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Jéssica Cristina Braga	Mestrado em Artes Visuais	3	3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				10

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de extensão "Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira"	O projeto de extensão desdobra-se em 4 eventos de extensão: 1) Ciclo de Leituras Intérpretes do Brasil: história, literatura, arte e cultura brasileira; 2) Ciclo de Oficinas Bordado e Artes Visuais; 3) Ciclo de Palestras Arte Têxtil e Resistência; 4) Produção artística/Proposta Expositiva "O sertão está em toda a parte". Devido à complexidade das atividades, ele exige muitas horas de trabalho de acordo com o projeto aprovado em instância colegial. Porém, no ePAD está cadastrado com CH 0.	0.00
Pesquisa	Coordenador	Grupo de Pesquisa do CNPq "Autoritarismo e Resistência"	Os mesmos cadastrados como orientandos e outros.	2.00
Pesquisa	Coordenador	Do Teatro Experimental do Negro (TEN) às artes visuais: trajetória intelectual e artística de Abdias Nascimento (anos 1940 a 1980)		14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				16

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	Na Unesp não há portaria correspondente à CH destinada participação em Colegiados de Curso.	0.00
Coordenadora	Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	Em elaboração	8.00
Presidente	Comissão de Autoavaliação e Planejamento (CAP) do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV)	Ata n. 06/2024-PPGAV/Unesp, de 08/08/2024	0.00
Membro	Colegiado do Curso de Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV)	PORTARIA N.º 709/2023 - REITORIA/UNESP	0.00

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro	Conselheira do Conselho Consultivo Pesquisa e Memória do Teatro de Arena e da Cena Ativista no Brasil	PORTARIA FUNARTE Nº 712, DE 23 DE JUNHO DE 2025	0.00
Membro	Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	PORTARIA N.º 004/2022 – CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA/UNESPAR	0.00
Membro	Conselheira do Conselho de Pós-Graduação (CPG)	PORTARIA N.º 175/2024 - REITORIA/UNESPAR	0.00
Membro	Processo seletivo/ingresso do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)	Na Unespar não há portaria correspondente à CH destinada à participação em processos seletivos, concursos, bancas etc.	0.00
Coordenadora	GT Teatro Estudantil Conselho Consultivo Pesquisa e Memória do Teatro de Arena e da Cena Ativista no Brasil	PORTARIA FUNARTE Nº 712, DE 23 DE JUNHO DE 2025	0.00
Membro	Comissão de Ações Curriculares de Extensão do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	PORTARIA N.º 041/2025 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	0.00
Membro	GT Implementação do PPC do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (LAV)	PORTARIA N.º 012/2023 - GABICAMPUS DE CURITIBA I - Embap/UNESPAR	0.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			8

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	6
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	10
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	16
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	8
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Atividades como participação em processos seletivos/ingresso nos PPGs, participação e organização de eventos, análise de equivalência de disciplinas, solicitação e atendimento a inúmeras demandas institucionais requisitadas por e-mails, grupos de trabalho e WhatsApp, pareceres de revistas e editoras acadêmicas, participação em Conselho Editorial, participação em bancas de concursos públicos, testes seletivos e bancas examinadoras de qualificação e conclusão de cursos de graduação e pós-graduação, estabelecimento de convênios, participação em editais públicos, atualização periódica do Currículo Lattes, elaboração/preenchimento de relatórios e formulários diversos, criação e atualização de sites, Teams e Google Classroom, com finalidade didático-pedagógica, não são contabilizadas no PAD em virtude do limite obrigatório de 40 horas semanais. Também não existe na resolução n. 007/2019 carga horária compatível para essas e outras atividades. Em síntese: o PAD é um instrumento de controle que obriga o docente a subnotificar a CH real realizada na universidade, pois se ele excede a CH o PAD não é aprovado.

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:29

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026		
Nome	NILDO JOSE LUBKE	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
Médico	Total	Decreto 7528 - 08/10/2024	40.0	10/10/2025	30/12/2026
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					40

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			0

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	0
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	0
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	40
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	0
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação
Decreto 7528 - 08/10/2024

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:32

Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:10:01

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2026 Docente: NILDO JOSE LUBKE

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019
PROGESP/PROEC/PROGRAD**1. Dados do Docente**

Ano letivo	2026		
Nome	PAULA CAROLINE DE SOUZA	Regime de Trabalho	40
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	DIDÁTICA	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
a	POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR I	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
a	POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR II	Música - Licenciatura	Noturno	1.0
a	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	2.0
a	WEB APRENDIZADO	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	4.0
d	DIDÁTICA (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR I (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	POLÍTICAS, GESTÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR II (planejamento)	Música - Licenciatura		1.0
d	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		2.0
d	WEB APRENDIZADO (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		4.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
a	JENIFER CLAUDIA BARBOSA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	CRISTIANE FRANCISCO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	LAURA ZANON IRINEU	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	GABRIELY BRAGA BISPO	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	LUANA ELIZABETH MOREIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	GABRIELA VITORASSO	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	Simone Andrade	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	VITOR KARDEC DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	SIMONE MARIA ANDRADE SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ÉRIK FELIPE ROLDAM MATEUS	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
c	Ariel Silva Borges	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	VICTÓRIA PEREIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	MÁRCIA BARBOSA SOCZEK	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	ROMÁRIO CLÉCIO MOURATO SANTOS	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	Yайдириш TORRES ROCHE	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	LARISSA YURI HARA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
a	RAYSSA RAYANE DA SILVA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	MARIA FERNANDA NASCIMENTO BRAGA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	RITA DE CASSIA MEDEIROS RICKES	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	PEDRO GABRIEL DE OLIVEIRA	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
a	JOÃO VICTOR QUIBIM MORATI DE FRANÇA	Artes Visuais - Licenciatura	3	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				21

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. ; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
	MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
			TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	0

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro da Comissão de atividades acadêmicas complementares do curso de Licenciatura em Artes Visuais	Colegiado do LAV	Portaria 014/2025 GAB/Campus Curitiba I - Embap/Unespar	0.00
Membro	Colegiado do LAV	Resolução 001/2014	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			1

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	21
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	0
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	1
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Observações da coordenação

-

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-12-16 10:40:37
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Homologado no Conselho de Centro em 2025-12-16 11:10:56
Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**

PAD2026

Instrução Normativa Conjunta 007/2019

PROGESP/PROEC/PROGRAD

1. Dados do Docente

Ano letivo	2026		
Nome	PAULA VIZACO RIGO CUELLAR TRAMUJAS	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	ARTES PLASTICAS
Maior Titulação	Mestre	Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
			MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA	0

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
			MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO	0

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu.; b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
		MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO