

EDITAL Nº 006/2024 – CENTRO DE MÚSICA

INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2024

O Centro de área de Música do Campus de Curitiba I,
Unespar/Embap resolve:

TORNAR PÚBLICO

O Processo de Inscrição para as Disciplinas Optativas Piano Complementar II e Piano Complementar III, para os Cursos do Centro de Música, para o segundo semestre do ano letivo de 2024, da Unespar - Campus de Curitiba I.

Art. 1º. Inscrição para Disciplinas Optativas:

I - O acadêmico poderá se inscrever em até 03(três) disciplinas, ***exceto alunos formandos, para cumprir carga horária dos componentes curriculares de Optativas** (Verificar em seu curso a carga horária de Optativa obrigatória);

II - O acadêmico deverá formalizar sua inscrição através do link próprio da disciplina;

III - Período de inscrição de **19/08/2024 ao dia 22/08/2024**;

IV – Não será aceito inscrição fora do prazo e fora do formulário da disciplina;

V - O Edital de homologação das Inscrições será publicado a partir do dia **24/08/2024**, no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>

VI - As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os **pré-requisitos** de cada disciplina e o número de vagas;

VII – É de responsabilidade do aluno verificar a compatibilidade de dia e horário de acordo com as aulas obrigatórias do curso no qual está matriculado;

VIII – É de responsabilidade do aluno verificar se a optativa e a carga horária faz parte da sua Matriz Curricular;

IX - Início das aulas: A partir do dia **26 de agosto de 2024**;

Art. 2º. Disciplina Optativa ofertada para o segundo semestre do ano letivo de 2024:

Sede Barão: Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180
Sede Tiradentes: Rua Saldanha Marinho, 131 – 80410-150
Curitiba - Pr

1 -Título da disciplina: Piano Complementar II

Nome do professor: Paulo Emiliano Piá de Andrade

Curso: Superior de Instrumento.

Ementa da disciplina: Desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico-instrumental associados à proposta curricular do curso ao qual o aluno está matriculado.

Descrição da disciplina: Aulas práticas individuais de piano, tendo como base repertório tradicional clássico, com foco na leitura prática de partituras, técnica pianística, aspectos básicos do estudo do piano e performance ao instrumento.

Carga Horária Total da disciplina: 17h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: 3as feiras, das 08:00 às 08:50

3as feiras, das 9:40 às 10:30

4as feiras, das 08:50 às 9:40

4as feiras, das 9:40 às 10:30

4as feiras, das 11:20 às 12:10

Sala: 308L

Número de alunos: 1 aluno por horário (aulas individuais)

Observação: caso haja mais interessados que o número de vagas, haverá uma seleção por prova prática, em que o aluno deve executar ao piano um repertório de 3 a 5 minutos de duração.

Pré-requisitos:

1) Ter sido aprovado na disciplina Piano Complementar I.

2) Alunos devem disponibilizar 1 hora por dia para estudo prático, em piano acústico, preparando-se para as aulas em casa ou nas dependências da Escola, sujeito à disponibilidade de salas. Alunos devem ser capazes de decifrar notação musical (leitura em Clave de Sol e em Clave de Fá).

Link para inscrição: <https://forms.gle/TZ43oAYs5SiJ4RUu6>

2 -Título da disciplina: Piano Complementar III

Nome do professor: Paulo Emiliano Piá de Andrade

Curso: Superior de Instrumento.

Ementa da disciplina: Desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico-instrumental associados à proposta curricular do curso ao qual o aluno está matriculado.

Descrição da disciplina: Aulas práticas individuais de piano, tendo como base repertório tradicional clássico, com foco na leitura prática de partituras, técnica pianística, aspectos básicos do estudo do piano e performance ao instrumento.

Carga Horária Total da disciplina: 17h

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: 3as feiras, das 08h50 às 9h40

4as feiras, das 10h30 às 11h20

Sala: 308L

Número de alunos: 1 aluno por horário (aulas individuais)

Observação: caso haja mais interessados que o número de vagas, haverá uma seleção

por prova prática, em que o aluno deve executar ao piano um repertório de 3 a 5 minutos de duração.

Pré-requisitos:

- 1) Ter sido aprovado na disciplina Piano Complementar II.
- 2) Alunos devem disponibilizar 1 hora por dia para estudo prático, em piano acústico, preparando-se para as aulas em casa ou nas dependências da Escola, sujeito à disponibilidade de salas. Alunos devem ser capazes de decifrar notação musical (leitura em Clave de Sol e em Clave de Fá).

Link para inscrição: <https://forms.gle/CKBvW2oWjxJWjoQt8>

Art. 3º. Publique-se imediatamente nesta data no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>, para conhecimento de todos os interessados.

Curitiba, 16 de agosto de 2024.

Prof. Dr. Adriano Giesteira
Diretor do Centro de Música

Sede Barão: Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180
Sede Tiradentes: Rua Saldanha Marinho, 131 – 80410-150
Curitiba - Pr



ePROCOLO

SOLICITAÇÃO 385/2024.

Documento: **Edital0062024CentrodeMusica.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Adriano Chaves Giesteira (XXX.469.039-XX)** em 19/08/2024 15:14 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Assinatura Simples realizada por: **Leonardo Martins Petik (XXX.189.489-XX)** em 16/08/2024 17:54.

Inserido ao documento **912.660** por: **Leonardo Martins Petik** em: 16/08/2024 17:54.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
90631d037df9da706a856a94571ad42.