

2021 DEZEMBRO

17 notícias

17/12/2021

[Unespar abre bolsa para Prêmio Memorial de Vivências](#)

15/12/2021

[EDITAL Nº 008/2021 - LAV - Atividades Complementares](#)

14/12/2021

[Morre artista plástico Fernando Calderari, antigo professor e diretor da Belas](#)

10/12/2021

[EDITAL e REGULAMENTO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES - CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS](#)

09/12/2021

[39ª Oficina de Música de Curitiba oferece bolsa para estudantes ou docentes da UNESPAR - EMBAP e FAP](#)

07/12/2021

[Mini Curso - Twitter, Nu Artístico e Morte no Museu?](#)

06/12/2021

[Eleições para o CAD acontecem no próximo dia 10](#)

06/12/2021

[EDITAL Nº 011/2021 - COMISSÃO ELEITORAL - Aclamação](#)

03/12/2021

[5º Sarau Virtual acontece nesta sexta-feira](#)

03/12/2021

[EDITAL Nº 010/2021 - COMISSÃO ELEITORAL - Aclamação](#)

03/12/2021

[Unespar abre inscrições para Vestibular Especial 2022](#)

03/12/2021

[EDITAL 001/2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES: Superior de Escultura, Superior de Gravura e Superior de Pintura](#)

02/12/2021

[EDITAL Nº 009/2021 - COMISSÃO ELEITORAL - Resultado do Recurso](#)

02/12/2021

[EDITAL Nº 01/2021 - DSC - Atividades Complementares](#)

01/12/2021

[EDITAL Nº 008/2021 - COMISSÃO ELEITORAL - Lista de inscritos: Conselho do Centro de Áreas](#)

01/12/2021

[Exposição Coletiva: ENTRE LUGARES](#)

01/12/2021 - [EDITAL 02/2021 - TCC - Cursos Escultura, Pintura e Gravura](#)

Notícias

17/12/2021

Unespar abre bolsa para Prêmio Memorial de Vivências



A Universidade Estadual do Paraná (Unespar), por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) abre seleção para bolsistas que trabalharão no **Projeto Prêmio Memorial de Vivências**. Inscrições **até 12h (meio-dia) do dia 4 de janeiro**.

[INSCRIÇÕES CLIQUE AQUI](#)

As vagas foram destinadas a 10 bolsistas **graduados(as)** e 12 bolsistas **graduandos(as)**. Os candidatos devem ter conhecimento sobre editais da área de cultura, e corresponder aos seguintes requisitos:

Administrativo contratos e finanças: Conhecimento de Contratos, gestão de pessoas e finanças. Deve estar cursando Ciências Contábeis, Administração, e áreas afins

Bolsa-Auxílio	Período Máximo de atuação	Campus ATUAÇÃO PRESENCIAL
R\$ 745,00	5 meses (janeiro a maio)	Campus da Unespar de Paranavaí

Apoio às inscrições; assistente de produção: Noções em editais da área de cultura; Conhecimento de produção e captação de áudio e vídeo. Deve estar cursando Cinema e Audiovisual, Artes Visuais, Comunicação Social e áreas afins.

Bolsa-Auxílio	Período Máximo de atuação	Campus ATUAÇÃO PRESENCIAL
R\$ 745,00	2 meses (janeiro e fevereiro)	1 vaga por campus da Unespar 2 vagas para atuação polo UNIOSTE 1 vaga para atuação polo UENP

Apoio às inscrições; captação de imagem e som: Noções em editais da área de cultura; Conhecimento de produção e captação de áudio e vídeo. Deve ser **formado** nas áreas de Cinema e Audiovisual, Artes Visuais, Comunicação Social e áreas afins

Bolsa-Auxílio	Período Máximo de atuação	Campus ATUAÇÃO PRESENCIAL
R\$ 1.500,00	2 meses (janeiro e fevereiro)	1 vaga por campus da Unespar 2 vagas para atuação polo UNIOESTE 1 vaga para atuação polo UENP

O processo de seleção consistirá de duas etapas: **a primeira** por meio da Carta de intenções e análise do documento e **a segunda** por meio da análise curricular do *Lattes*. A pontuação final do candidato, deve ser **superior a 70 pontos**.

O resultado será divulgado no dia 6 de janeiro.

Para mais informações, acesse o edital ou entre em contato com a organização, por meio do e-mail memorialdevivenciasbolsistas@unespar.edu.br.

[EDITAL CLIQUE AQUI](#)

por **Marina Santos Daum**

Fonte: Unespar

[Volte ao Topo](#)

Notícias

15/12/2021

EDITAL Nº 008/2021 - LAV - Atividades Complementares

[EDITAL Nº 008/2021 \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

14/12/2021

Morre artista plástico Fernando Calderari, antigo professor e diretor da Belas



Foto: Divulgação/Maria Fernanda Calderari - Gazeta do Povo. Todos os direitos reservados.

O artista plástico paranaense Fernando Calderari morreu nesta madrugada de terça-feira, 14 de dezembro, aos 82 anos. Natural da Lapa, na Região Metropolitana de Curitiba, Calderari nasceu em 19 de fevereiro de 1939. A morte foi de causas naturais, de acordo com as informações de amigos dos familiares. Calderari deixa dois filhos, entre eles, a também pintora Maria Fernanda, e 2 netos.

Velório

O corpo do artista será velado no Cemitério Parque Iguazu, a partir das 10 horas e o enterro está previsto para as 17 horas. Por conta da pandemia, o velório será restrito aos familiares e alguns amigos mais próximos.

Carreira

Natural da Lapa, foi discípulo de Guido Viaro e transitou por linguagens como pintura, desenho, gravura e escultura com ferro. Nos anos 1960 impulsionou um movimento de renovação nas artes plásticas paranaenses no sentido do expressionismo figurativo no lugar do academismo.

Na década seguinte, retomou a linguagem figurativa encaminhando-se em direção ao que seria a sua marca: as paisagens marinhas. Professor de várias gerações, artista premiado, Calderari ficou conhecido internacionalmente pelos retratos de suas marinhas.

Fernando Calderari expôs individualmente pela 1ª vez em 1963, na Galeria Gead, no Rio de Janeiro, e participou do Ateliê de Gravura do Museu de Arte Moderna em 1965. Foi aluno de Edith Behring e Roberto De Lamônica e, na década de 70, participou do Congresso da Associação Internacional de Artes Plásticas em Varna (Bulgária).

Possui obras em vários acervos Oficiais e particulares no Brasil e no exterior.

As 'marinhas' de Calderari estão espalhadas por salas ao redor do mundo. Há exemplares do artista no Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Museu de Arte do Paraná, Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado São Paulo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Museu Skopj - Yugoslávia, além da Alemanha, Áustria, Estados Unidos, Inglaterra e Suíça.

Sua trajetória conta com inúmeras exposições individuais e coletivas e participação na VII Bienal de São Paulo. O artista recebeu inúmeros prêmios, dentre eles Medalha de Bronze – Salão da Primavera, Medalha de Prata – Salão Paranaense, Medalha de Ouro – Salão da Primavera, Medalha de Ouro – Salão Paranaense, Prêmio Especial XX – Salão Paranaense, Prêmio Universidade Federal do Paraná, Prêmio COCEPP, Prêmio na Mostra Nacional de Gravura, 1º Prêmio Salão Cidade de Porto Alegre e Prêmio do Melhor Artista Paranaense.

Homenagens

O secretário de Comunicação Social e da Cultura, João Evaristo Debiasi, e a superintendente-geral de Cultura do Paraná, Luciana Casagrande Pereira, lamentaram nesta terça-feira (14) a morte do artista Fernando Calderari.

"A cultura do Paraná fica órfã de um dos seus maiores mestres", disse Debiasi.

"Calderari é inconfundível. Suas obras estão expostas nos maiores museus do Brasil e ultrapassam as fronteiras. Foi um grande paranaense e deixa um legado para a cultura do Estado", acrescentou Luciana. "Parte o homem, permanece a obra. Nossos profundos sentimentos aos filhos e netos".

Fonte: Bem Parana. Todos os direitos reservados.

[Volte ao Topo](#)

Notícias

10/12/2021

EDITAL e REGULAMENTO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

[EDITAL 007/2021 \(anexo\)](#)

[REGULAMENTO \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

09/12/2021

39º Oficina de Música de Curitiba oferece bolsa para estudantes ou docentes da UNESPAR - EMBAP e FAP

ATENÇÃO ESTUDANTES OU DOCENTES DA EMBAP QUE DESEJAM SOLICITAR BOLSA PARA A 39º OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA:

As bolsas de estudo para participação na **39ª Oficina de Música de Curitiba** serão concedidas exclusivamente para as modalidades EAD Interativo e EAD, não abrangendo cursos presenciais nesta edição.

EAD Interativo - aulas transmitidas ao-vivo, com possibilidade de interação entre alunos e professores por meio de chat ou microfone aberto, a depender da plataforma utilizada em cada curso.

EAD - mesmas aulas que a modalidade anterior, porém gravadas. A disponibilização do conteúdo ocorrerá em até 48 horas após a realização da classe interativa. Todas as aulas ficarão acessíveis por meio do Portal do Aluno, mediante login e senha, até o dia 30 de abril de 2022.

Informo que foram disponibilizadas **100 bolsas** de estudo para distribuição entre alunos, professores e integrantes dos grupos artísticos da UNESPAR / EMBAP, sendo **1 bolsa por aluno**, a fim de beneficiarmos o maior número de interessados.

Prazo até o dia 04 de janeiro de 2022.

Para receber a bolsa o/a interessado/a do Campus I - EMBAP deve **fazer a inscrição na oficina normalmente, não pagar** o boleto e **enviar as informações abaixo** para o email extensaoecultura.embap@unespar.edu.br

Obs.: A comunidade acadêmica do Campus II - FAP deverá entrar em contato com a Divisão de Extensão do seu Campus.

Nome completo: (conforme cadastro no site da Oficina de Música) *É imprescindível que o aluno já tenha cadastro no site da Oficina de Música para lançamento do benefício.

CPF:

E-mail de cadastro no site da Oficina de Música:

Identificação do curso:

[Volte ao Topo](#)

Notícias

07/12/2021

Mini Curso - Twitter, Nu Artístico e Morte no Museu?



Mini Curso
TWITTER,
NU ARTÍSTICO E
MORTE NO MUSEU?
DE POLEMICA A CASO POLICIAL
(conteúdo sensível)

+18 Evento para maiores de 18	09-12-2021 10 AM - 11 AM Google Meet (link enviado por e-mail)
---	---

Certificado de participação incluso

INSCREVA-SE!

<https://forms.gle/gyJV3xvVy2BADDJp9>

Mini Curso - Twitter, Nu Artístico e Morte no Museu?

Um dialogo sobre produções contemporâneas que incomodaram.

A partir de uma visão ampla, discutindo comentários pessoais de diferentes bolhas sociais.

De polemica a caso policial.

- **Dia:** 09/12

- **Horário:** das 10hrs as 11hrs

- **ATRAVÉS DO LINK DO GOOGLE MEET (link enviado por e-mail)**

- **Link de inscrição:** <https://forms.gle/gyJV3xvVy2BADDJp9>

Conteúdo sensível

Contem nudez

Para maiores de 18 anos

- Os participantes receberão certificado de participação.

[Volte ao Topo](#)

Notícias

06/12/2021

Eleições para o CAD acontecem no próximo dia 10



Nesta sexta-feira (10), das 08h às 21h, acontecem as eleições para o Conselho de Planejamento, Administração e Finanças (CAD), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Como o processo ocorre de forma online, para votar é necessário seguir os seguintes procedimentos:

- Estudantes da graduação: Deverão efetuar o login no sistema, utilizando o Registro Acadêmico (R.A.)
- Estudantes Da Pós-graduação Stricto Sensu: Deverão efetuar o login no sistema, utilizando o nº do CPF sem traços, vírgulas ou qualquer pontuação.
- Servidores (Agentes e Docentes): Deverão efetuar o login no sistema, utilizando o nome.sobrenome que vem antes do e-mail institucional (@unespar.edu.br)

Todos deverão definir suas senhas de acesso ao sistema de votação, por meio do link abaixo.

[DEFINIR SENHA CLIQUE AQUI](#)

[CLIQUE AQUI PARA VOTAR](#)

Em caso de dificuldades ou dúvidas, é possível acessar o tutorial disponibilizado pela Comissão Eleitoral Central.

[TUTORIAL CLIQUE AQUI](#)

Confira os candidatos Docentes e Discentes que estão concorrendo a uma vaga no CAD

Candidato/a	Categoria
Titular: Danyelle Stringari, <i>campus</i> de Paranaguá; Suplente: Carlos Alexandre Molena Fernandes, <i>campus</i> de Paranaíba	DOCENTE
Titular: Rodrigo Aparecido Vicente, <i>campus</i> de Curitiba II/FAP; Suplente: Carlos Fernando França Mosquera, <i>campus</i> de Curitiba II/FAP	DOCENTE
Titular: João Pedro da Silva Fonseca, Curso de Direito do <i>campus</i> de Paranaíba; Suplente: Eduarda Arruda Schons, Curso de Direito do <i>campus</i> de Paranaíba	DISCENTE
Titular: Amanda Aisha-Hari Oliveira e Pinheiro, Curso de Musicoterapia do <i>campus</i> de Curitiba II/FAP; Suplente: Vitor Fernandes Sibien, Curso de Musicoterapia do <i>campus</i> de Curitiba II/FAP	DISCENTE

[EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DOS CANDIDATOS CLIQUE AQUI](#)

Para a vaga de representante dos Agentes Universitários no CAD, houve apenas um candidato, o titular Claudemir Odani da Silveira do *campus* União da Vitória e a suplente Carmen Sílvia Rodrigues Rocchi de Barros Pinto, do *campus* Curitiba II/FAP. Por ser candidatura única, os ambos foram aclamados, conforme consta o edital nº 004/2021.

[EDITAL Nº 004/2021 CLIQUE AQUI](#)

Fonte: Unespar

[Volte ao Topo](#)

Notícias

06/12/2021

EDITAL Nº 011/2021 – COMISSÃO ELEITORAL - Aclamação

EDITAL Nº 011/2021 - Aclama os candidatos inscritos no Processo Eleitoral visando à escolha dos membros da Comunidade Acadêmica do Campus de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR no Conselho de Centro de Áreas da UNESPAR.

[EDITAL Nº 011/2021 \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

03/12/2021

5º Sarau Virtual acontece nesta sexta-feira



Nesta sexta-feira (3), às 20h, acontece a 5ª edição do Sarau Virtual – Tremer Futuros, promovido pela Universidade Estadual do Paraná (Unespar), por meio da Pró-reitoria de Extensão e Cultura (Proec). O evento iniciou em 2020 e teve como objetivo proporcionar integração entre os sete campi, difundindo a produção artística de estudantes, egressos e docentes.

O Sarau Virtual será transmitido pelo canal da Proec no YouTube e contará com a apresentação de um time de professores: Ludmila Veloso, Paola Zamariola, Patrícia Cunha, Princesa Ricardo Marinelli e Fernando Severo. Cerca de 40 trabalhos participaram das edições anteriores.

Confira a programação:

Ludmila Veloso é artista da dança, integrante do coletivo Entretantas conexão em dança e batuqueira da Bloca feminista de carnaval Ela Pode, Ela Vai. É professora do curso de dança da Unespar/Fap, atuando junto ao Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH).

Paola Zamariola é criadora e investigadora das Artes da Cena. Professora colaboradora do curso de Artes Cênicas da Fap/Unespar. Nos percursos artísticos que acompanha e realiza, busca percorrer caminhos diversos e estar aberta aos acasos. Durante essas travessias, se interessa pelo deslocamento de matérias, afetos e pontos de vista.

Patrícia Cunha ama a poesia e as artes em geral e admira a beleza das pessoas e da vida. É uma sentidora do mundo. Vive em constante conflito com seu eu lírico.

Princesa Ricardo Marinelli é artista da Dança, terrorista de Gênero e entusiasta de um mundo para além da humanidade. Doutorandx em Performances Culturais na UFG, professorx dos

cursos de Dança da FAP-UNESPAR, onde coordena o Centro de Educação em Direitos Humanos (CEDH).

Fernando Severo é cineasta e doutorando em Comunicação e Linguagens. Coordenador do Bacharelado em Cinema e Audiovisual da FAP/Unespar.

Confira a programação:

QUEIMA I

Ação realizada no código-fonte dessa imagem que foi amplamente divulgada e criticada. Foram adicionadas mais de 2 mil palavras "QUEIMA" até sua desintegração simbólica.

Por Rafael Carvalho de Albuquerque do Campus de Curitiba I do Curso de Gravura

GRADES

“Grades, é a adaptação do texto: a história do jardim zoológico do autor, Edward Albee. A adaptação foi apresentada no ano de 2020, para disciplina de PINC I- projeto de investigação da cena dramática, na mostra "fragmentos do agora e do outrora", com orientação e direção do Professor e diretor Cristóvão de Oliveira e atuação, o aluno e ator Lucas Azevedo Gomes”.

Por: Lucas Aparecido Azevedo Gomes do Curso de Licenciatura em Teatro do Campus de Curitiba II.

(TRANS)PARÊNCIA

MatteoNanni traz manchetes reais sobre pessoas transgêneros no Brasil, contrapondo informação dada em tweet de Eduardo Bolsonaro. Performance "jornal" realizada como trabalho final, para a matéria Teatro do Oprimido, ministrada pelo professor Eduardo Augusto Vieira Walger.

Por: MatteoNanni, do Curso de Licenciatura em Teatro do Campus de Curitiba II

O SOM COMO OBJETO

A nossa ação artística tem como objetivo trazer para os nossos telespectadores uma nova experiência de ouvir, sentir e ver a música. Através de cores, movimentos e sensações que o vídeo pode trazer.

Por: Ana Lucia Margotti, do Curso de Licenciatura em Música, Campus de Curitiba I

REFLEXÕES SOBRE MEU REFLEXO

Vídeo autorretrato refletindo sobre a visão que eu, enquanto pessoa preta, tive sobre mim e o que aprendi para construir uma autoimagem mais positiva e acolhedora.

Por: Kamilly Smith de Melo Oliveira do Curso de Cinema e Audiovisual do Campus de Curitiba II

BELAS TRIO INTERPRETA KARATÊ (EGBERTO GISMONTI)

Interpretação da música Karatê de Egberto Gismonti, pelo grupo instrumental Belas Trio, formado pelos professores Jean Pscheidt e Eduardo Lobo, e o estudante do Bacharelado em Instrumento Gabriel Morigi.

Por Eduardo Fernando de Almeida Lobo professor do Curso de Licenciatura em Música do Campus de Curitiba I

A HISTÓRIA DA MENINA QUE ENCONTROU UM AMIGO

Uma contação de histórias cantada sobre o fantástico momento em que se conhece um amigo.

Por: Larissa Merlo, do Curso de Licenciatura em Teatro do Campus de Curitiba IIE

AQUELE QUE CRIOU O CORDEIRO TAMBÉM TE CRIOU?

Homens desejam conquistar mulheres em todos os sentidos que essa palavra condensa. As fantasias masculinas criam mulheres de extrema bondade e maldade, mas ainda assim, apenas fantasias alienadas como as misteriosas e sombrias cantigas que à luz da razão são apenas, e puramente, música para dormir.

Por: João Roberto de Freitas Junior do Curso de Cinema e Audiovisual do Campus de Curitiba II

O EMBARAÇO DE MIM

“O que podemos ultrapassar pra chegar a lugares, as vezes dentro de nós, desconhecidos por nós mesmos? Eu, o embaraço de mim, tenho um fim em mim mesma. Quanta coisa há nesse fim! Só que é preciso desembaraçar”.

Por: Ana Clara Martin Sandri, do Curso de Licenciatura em Teatro do Campus de Curitiba II

VIER DUETTE OP.34, ROBERT SCHUMANN

4 duetos de amor para tenor e soprano, interpretados pela pianista e professora da disciplina Música de Câmera Clénice Ortigara, pela soprano Paloma López e o tenor Mario Malinconi, casal chileno estudantes de Canto Lírico.

Por Paloma López do Curso de Canto Lírico do Campus de Curitiba I

[Volte ao Topo](#)

Notícias

03/12/2021

EDITAL Nº 010/2021 – COMISSÃO ELEITORAL - Aclamação

EDITAL Nº 010/2021 - Aclama os candidatos inscritos no Processo Eleitoral visando à escolha dos membros da Comunidade Acadêmica do Campus de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR no Conselho de Campus da UNESPAR

[EDITAL Nº 010/2021 – COMISSÃO ELEITORAL \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

03/12/2021

Unespar abre inscrições para Vestibular Especial 2022

VESTIBULAR ESPECIAL
É PÚBLICA, É GRATUITA, É SUA!
UNESPAR 2022

INSCRIÇÕES **ATÉ 17/01/2022**

PROVA DE REDAÇÃO **06/02/2022**

Apucarana Curitiba Campo Mourão
Paranaguá Paranavaí União da Vitória

vestibular.unespar.edu.br



VESTIBULAR ESPECIAL
É PÚBLICA, É GRATUITA, É SUA!
UNESPAR 2022

CURITIBA I (EMBAP)

CURSO

Vagas

Artes Visuais - Licenciatura (Noite)	2
Canto - Bacharelado (Tarde) THE	16
Composição e Regência - Bacharelado (Noite) ¹ THE	10
Instrumento - Bacharelado (Tarde) THE	40
Música - Licenciatura (Noite) THE	31

¹ Noite com atividades em contraturno

THE: Curso com Teste de Habilidade Específica

INSCRIÇÕES **ATÉ 17/01/2022**

PROVA DE REDAÇÃO **06/02/2022**

vestibular.unespar.edu.br



Até o dia 17 de janeiro de 2022 estão abertas as inscrições para o Vestibular Especial 2022 da Universidade Estadual do Paraná, Unespar.

Esta edição especial oferta vagas remanescentes do processo seletivo de ingresso anterior que, em razão da pandemia de Covid-19, aconteceu por meio da nota do Enem e de vestibulares anteriores da Unespar, sem a realização de provas presenciais.

Portanto, nesta edição, são ofertadas **vagas somente para os cursos que não foram preenchidos pelo processo seletivo de ingresso anterior**. No total, são 574 vagas ofertadas em 51 cursos nos campi de Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I (Embar), Curitiba II (FAP), Paranaguá, Paranavaí e União da Vitória. O quadro de vagas e cursos pode ser acessado no site <http://vestibular.unespar.edu.br>.

O Vestibular Especial 2022 acontecerá por meio de uma prova de redação, a ser realizada presencialmente no dia 06 de fevereiro de 2022, e pelos Testes de Habilidades Específicas (THE) exigidos para alguns cursos de artes dos campi de Curitiba I e II, a serem realizados entre 22 e 24 de fevereiro de 2022.

INSCRIÇÕES

As inscrições custam R\$ 50,00 e têm início no dia **02 de dezembro de 2021 e seguem abertas até às 23h59min do dia 17 de janeiro de 2022**, devendo ser realizadas exclusivamente pela Internet, por meio do endereço eletrônico <http://vestibular.unespar.edu.br>.

Podem ser isentos(as) do valor taxa de inscrição:

- a) Inscritos(as) no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico de que trata o Decreto Federal n. 6135/2007 e no Sistema de Isenção de Taxas de Concurso – SISTC do Ministério do Desenvolvimento e Combate à Fome – MDS;
- b) Doador(a) de sangue ou de medula óssea, em conformidade a Lei 20310/2020;
- c) Servidor(a) da Universidade Estadual do Paraná que ganhe até 3 (três) salários-mínimos e que não concluiu curso superior.

[O edital completo está disponibilizado AQUI.](#)

Para efetuar a inscrição, o(a) candidato(a) deverá realizar os seguintes procedimentos:

- a) [Ler o Edital do Processo Seletivo de Ingresso](#) (vestibular especial), para conhecimento e ciência de todos os termos e normas do processo;
- b) Ler, na íntegra, o Manual do(a) Candidato(a), para conhecer e/ou sanar eventuais dúvidas quanto ao processo seletivo;
- c) Optar por concorrer em Vagas de Ampla Concorrência (concorrência universal) ou em vagas do Sistema de Cotas.
- d) Optar por um curso, pelo turno e pelo *campus* de seu interesse;
- e) Preencher todas as informações solicitadas na ficha de inscrição;
- f) Preencher o questionário sócio educacional;
- g) Baixar o boleto da taxa de inscrição;
- h) Efetivar o pagamento da taxa de inscrição.

COTAS

Para o Vestibular Especial 2022 da Unespar, o(a) candidato(a) pode optar por concorrer em Vagas de Ampla Concorrência (Concorrência Universal), ou em vagas do Sistema de Cotas:

- Candidatos(as) que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em Escolas Públicas;
- Candidatos(as) pretos(as) e pardos(as) que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em Escolas Públicas;
- Candidatos(as) com deficiência.

O(A) candidato(a) que optar por concorrer às vagas destinadas ao sistema de Cotas deverá manifestar o interesse no ato da inscrição e apresentar a documentação necessária e passará por uma Banca de Heteroidentificação prevista em edital.

TESTES DE HABILIDADES ESPECÍFICAS (THE)

Os Testes de Habilidades Específicas (THE) dos cursos que contam com esta fase serão realizados no formato on-line, entre os dias 22 e 24 de fevereiro de 2022.

Confira quais são os cursos:

- **campus de Curitiba I/Embap:** Cursos de Canto, Composição e Regência, Instrumento e Música, a serem realizados nos dias 22 e 23 de fevereiro.
- **campus de Curitiba II/FAP:** Cursos de Bacharelado em Artes Cênicas, Licenciatura em Dança, Bacharelado em Dança e Bacharelado em Música Popular, a serem realizados nos dias 22, 23 e 24 de fevereiro.

CALENDÁRIO

Inscrições até o dia 17 de janeiro de 2022.

Pagamento da taxa de inscrição até o dia 18 de janeiro de 2022.

Pedido de isenção da taxa inscrição de 05 a 15 de dezembro de 2021.

Homologação das inscrições no dia 24 de janeiro de 2022.

Prova de redação no dia 06 de fevereiro de 2022.

Realização dos Testes de Habilidades Específicas (THE) dos campi de Curitiba I (EMBAP) e Curitiba II (FAP) entre os dias 22 e 24 de fevereiro de 2022.

Divulgação do resultado do THE no dia 28 de fevereiro de 2022.

Banca verificadora dos aprovados pelo Sistema de Cotas de Pretos(as) e Pardos(as) de 01 a 03 de março de 2022.

O resultado final está previsto para ser divulgado no dia 07 de março de 2022.

As matrículas em primeira chamada estão previstas para realização nos dias 10 e 11 de março de 2022. Acesse todas as informações no endereço eletrônico <http://vestibular.unespar.edu.br>.

Fonte: Unespar

[Volte ao Topo](#)

Notícias

03/12/2021

EDITAL 001/2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES: Superior de Escultura, Superior de Gravura e Superior de Pintura.

[EDITAL 001/2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

02/12/2021

EDITAL Nº 009/2021 – COMISSÃO ELEITORAL - Resultado do Recurso

EDITAL Nº 009/2021 – Divulga o resultado do recurso referente à candidatura para o Processo Eleitoral visando à escolha dos representantes no Conselho de Campus do Campus de Curitiba I /EMBAP/ UNESPAR.

[EDITAL Nº 009/2021 – COMISSÃO ELEITORAL \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

02/12/2021

EDITAL Nº 01/2021 - DSC - Atividades Complementares

EDITAL Nº 01/2021 - A Coordenação do Curso Superior de Canto, no uso de suas atribuições regimentais e, considerando a Resolução nº 002/2015 EMBAP/UNESPAR.

[EDITAL Nº 01/2021 - Atividades Complementares \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

01/12/2021

EDITAL Nº 008/2021 – COMISSÃO ELEITORAL - Lista de inscritos: Conselho do Centro de Áreas

EDITAL Nº 008/2021 – Divulga a Lista de candidatos para o Processo Eleitoral visando à escolha dos representantes da Comunidade Acadêmica do Campus de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR, no Conselho do Centro de Áreas.

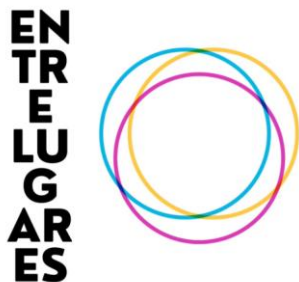
[EDITAL Nº 008/2021 – COMISSÃO ELEITORAL \(anexo\)](#)

[Volte ao Topo](#)

Notícias

01/12/2021

Exposição Coletiva: ENTRE LUGARES



BEM-VINDE A
ENTRE LUGARES

Nesta exposição foram reunidas diferentes investigações artísticas dos formandos do ano de 2021 - dos cursos de bacharelado em Pintura, Gravura e Escultura da EMBAP (Escola de Música e Belas Artes do Paraná), da UNESPAR (Universidade Estadual do Paraná). Artistas formandos com diferentes experiências e perspectivas trazem aos trabalhos expostos suas variadas versões sobre arte e vida. Da reunião desses lugares, funda-se um novo espaço: onde novas relações se estabelecem e agregam novos significados. Os trabalhos artísticos provêm de plurais metodologias de ensino dentro da EMBAP, por meio dos alunos que aglutinaram em suas formações vivências com diferentes gerações de professores e influências, resultando nessa exposição, permeada por uma multiplicidade poética. A exposição virtual foi a maneira encontrada para apresentar os trabalhos remotamente, visto que as universidades continuam em isolamento social, em virtude da Pandemia de COVID-19. Dessa maneira, ENTRE LUGARES chega até você e te convida a habitar esse novo lugar.

ANA AF GODDY | ANA BEATRIZ MOREIRA | ANITA TOBIAS
ANNA LUCIA GONÇALVES | BABI RIBEIRO | BAH SANTOS
CARLOS ANDRÉ | CACAUT | CLAUDIA RAMALHO
DAN REICHERT | EMELLY CAROLINE
FERNANDO DOURADO | GABRIELLA VAN DE BELD
GONÇALO | JULIA SKONIECZNY | KETTY KEISY
LETICIA MONDIM | LUCA GAUDENDI | LUIZ EDUARDO HIRATA
MAGU BISTAFÁ | MARIA MÜLLER | MATEUS TONILO
MYLENA GELINSKI | NATÁLIA YULIKA MURAKAMI
NICOLE BOSCARDIN | NICOLLE LAZZARETTI | RAFAEL CARVALHO
ROMÁRIO MOURATO | SELMA PRADO | TÁRCILO PEREIRA
THAISE SEVERO | VANESSA FIDELIS
WERNER KRÜGER | YURI CAMPAGNARO

<https://entrelugares.com/>

[Volte ao Topo](#)

Notícias

01/12/2021

EDITAL 02/2021 - TCC - Cursos Escultura, Pintura e Gravura

[CLIQUE AQUI PARA EDITAL 002/2021](#)

Os links de acesso às bancas devem ser solicitados aos seguintes e-mails com 24h de antecedência.

coordenacao.bavembap@unespar.edu.br

lcsereza@gmail.com

[Volte ao Topo](#)