# ANEXO II – Edital nº 016/2022– PPG-CINEAV |UNESPAR

**TABELA DE PONTUAÇÃO DE PRODUTIVIDADE**

Seleção de Pesquisador/a Visitante no PPG-CINEAV | UNESPAR

|  |
| --- |
| **Observações** |
| 1. O período considerado para pontuação abrange **desde o início de 2017 até a data de publicação deste Edital** (devendo constar a atualização do Currículo até a data final de inscrição estabelecida neste Edital).
2. É de responsabilidade exclusiva do/a candidato/a o preenchimento correto e a veracidade das informações prestadas. À Comissão de Seleção de Pesquisador/a Visitante, é reservado o direito de fazer eventuais correções, bem como solicitar comprovação de quaisquer informações referentes à produção do/a pesquisador/a.
3. Produções no prelo, bem como artigos aceitos e não publicados, não devem ser pontuados.
 |

|  |
| --- |
| **Nome do(a) candidato(a)** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atividade docente e de pesquisa no Ensino Superior** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| **Ensino na graduação**  | **5 por ano** |  |  |
| **Ensino na Pós-Graduação Lato-Sensu** | **5 por ano** |  |  |
| **Ensino na Pós-Graduação Stricto Sensu** | **10 por ano** |  |  |
| **Atuação financiada por agência de fomento como pesquisador/a visitante em Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu no Brasil**  | **2 por missão** |  |  |
| **Atuação como pesquisador/a visitante em Universidade Estrangeira financiada por agência de fomento nacional ou internacional** | **3 por missão** |  |  |
| **Participação como membro de grupo de pesquisa do CNPq (máximo 10)** | **2 por ano** |  |  |
| **Coordenação de grupo de pesquisa do CNPq (máximo 10)** | **3 por ano** |  |  |
| **Participação como membro de grupo de pesquisa em Universidade Estrangeira** | **5 por ano** |  |  |
| **Artigo científico em revista Qualis****(Qualis na área de Artes)** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| A1 | 100 |  |  |
| A2 | 85 |  |  |
| B1 | 50 |  |  |
| B2 | 45 |  |  |
| **Livro e capítulo de livro** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Livro autoral com ISBN em Editora com Conselho Editorial (abrangência nacional) | 100 |  |  |
| Livro autoral com ISBN em Editora com Conselho Editorial (abrangência internacional) | 150 |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora com Conselho Editorial(abrangência nacional)(máximo 6) | 40  |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora com Conselho Editorial(abrangência internacional(máximo 6) | 60  |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora com Conselho Editorial (abrangência nacional) (máximo 6) | 40 |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora com Conselho Editorial (abrangência internacional)(máximo 6) | 60  |  |  |
| **Produção técnica** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Texto completo com ISSN em Anais de Evento Nacional ou Internacional | 20 |  |  |
| Texto completo com ISSN em Anais de Evento Internacional | 40 |  |  |
| Tradutor de obra completa com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 15 |  |  |
| Atuação como parecerista ad-hoc de revista científica, agência de fomento, eventos científicos de abrangência nacional(máximo 10) | 3 |  |  |
| Atuação como parecerista ad-hoc de revista científica, agência de fomento, eventos científicos de abrangência nacional(máximo 10) | 5 |  |  |
| Conferência ou palestra em eventos científicos de abrangência nacional (máximo 10) | 3 |  |  |
| Conferência ou palestra em eventos científicos de abrangência internacional (máximo 10) | 5 |  |  |
| **Orientações concluídas** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Doutorado  | 20 |  |  |
| Mestrado | 10 |  |  |
| Especialização e TCC (máximo 4) | 3 |  |  |
| Programas de Iniciação Científica com bolsa (máximo 4) | 6 |  |  |
| Programas de Iniciação Científica sem bolsa (máximo 4) | 3 |  |  |
| **Participação como membro efetivo de bancas (máximo 10 bancas no total)** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Banca de Titular ou livre-docente (máximo 10) | 5 |  |  |
| Doutorado (máximo 10) | 5 |  |  |
| Mestrado (máximo 10) | 3 |  |  |
| Qualificação de Doutorado (máximo 10) | 2 |  |  |
| Qualificação de Mestrado (máximo 10) | 1 |  |  |
| **Produção artística vinculada à área de****ARTES [Cinema e Artes do Vídeo] ou áreas afins** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Participação no processo criativo como autor/a principal (máximo de 100 pt) | 20 |  |  |
| Participação no processo criativo como membro da equipe (máximo de 100 pt) | 15 |  |  |
| Curadoria artística (máximo de 60 pt) | 15 |  |  |
| **Coordenação de projetos financiados por agências de fomento** |  |  |  |
| Coordenador de projeto financiado por empresa ou agências nacionais (máximo 4) | 10 |  |  |
| Coordenador de projeto financiado por empresa ou agências internacionais (N. A.) | 15 |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL DE PONTOS** |  |