

## **EDITAL Nº 008/2022 – PPG-CINEAV**

### **RESULTADO [LISTA] DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 1º SEMESTRE DE 2022**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR TÓPICOS OU DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV, ofertadas no 1º semestre de 2022 [ver quadro anexo a este edital].

**Art. 1º** - Os/As alunos/as aprovados/as - tendo apresentado os documentos necessários no ato de inscrição para a seleção -, estão automaticamente matriculados nas respectivas disciplinas ou tópicos especiais requeridos em primeira ou segunda opção.

**Art. 2º** - As aulas do 1º semestre iniciam no mês de abril de 2022. Entretanto, algumas disciplinas ou tópicos especiais iniciam já no 1º bimestre enquanto outras/os iniciam somente no 2º bimestre. Os/As alunos/as aprovados/as devem ficar atentos às datas de início da disciplina ou tópico especial que escolheram [ver quadro anexo a este edital].

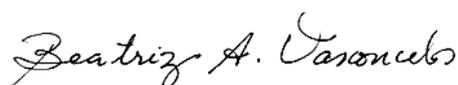
**OBS. (1):** As aulas vão ocorrer de forma presencial na sede do PPG-CINEAV (Rua Salvador Ferrante, 1651 – Boqueirão – Curitiba, Paraná, Brasil – CEP: 81670-390), segundo as determinações da Universidade Estadual do Paraná, levando-se em conta as orientações atuais das autoridades sanitárias. Mudanças do quadro pandêmico que levem à revisão destas determinações podem ocorrer.

**OBS. (2):** Antes do início das aulas o/a aluno/a especial deverá enviar para o e-mail da Secretaria do PPG-CINEAV ([secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br)) o comprovante de imunização oficial contra a COVID-19, conforme exigência expressa da Universidade Estadual do Paraná, tal como consta no item 4.e do Protocolo de Biosegurança da Unespar, publicado pela resolução 023/2021 – COU/Unespar, disponível no site da instituição. Segundo tal documento, a Universidade Estadual do Paraná deve:

*“exigir comprovante de imunização oficial atualizado contra o vírus SARS COV2 por meio da vacinação completa (2 doses, dose única e dose de reforço quando for o caso) contra a COVID-19 dos docentes, agentes e alunos, ressalvados os casos devidamente justificados pela Ciência Médica.”*

\*\*\*Em caso de impossibilidade de vacinação por razões de ordem médica, o/a aluno/a especial deve encaminhar ao e-mail da Secretaria o atestado médico justificando o impedimento para a vacinação.

Curitiba, 8 de março de 2022.



**Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos**  
**Coordenadora do PPG-CINEAV**

## ANEXO I

<p><b>Código:</b> CAV001 <b>Obrigatória</b> <b>Início das aulas:</b> <b>Dia</b> <b>05/04/2022</b> <b>15 encontros</b></p>	<p><b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – professora Ana Lesnovski e professor Rafael Tassi Teixeira (60 horas   4 créditos   OBRIGATÓRIA)</b> Dia da semana: terças-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ADRIANE ELISABETH HARDER</li> <li>- CLARA MARCELLE VIDAL CHAVES</li> <li>- RAFAEL MESQUITA NEVES</li> </ul>
<p><b>Código:</b> CAV002 <b>Obrigatória</b> <b>Início das aulas:</b> <b>Dia</b> <b>04/04/2022</b> <b>15 encontros</b></p>	<p><b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO – professora Cristiane Wosniak e professor Eduardo Tulio Baggio (60 horas   4 créditos   OBRIGATÓRIA)</b> Dia da semana: segundas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ARTHUR CORDEIRO RODRIGUES</li> <li>- ISABELLE GRANADO ULLMANN</li> <li>- THAÍS GOMES SERPA</li> </ul>
<p><b>Optativa</b> <b>Início das aulas:</b> <b>Dia</b> <b>04/04/2022</b> <b>7 encontros</b></p>	<p><b>CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE - Profa. Maria Cristina Mendes (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)</b> Dia da semana: segundas-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RODRIGO ANTONIO BELLÉ</li> <li>- LUIZ GUSTAVO MOREIRA PADOVANI</li> </ul>
<p><b>Optativa</b> <b>Início das aulas:</b> <b>Dia</b> <b>01/06/2022</b> <b>7 encontros</b></p> <p><b>INÍCIO II BIMESTRE</b></p>	<p><b>ANÁLISE FÍLMICA – professor Pedro Faissol (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)</b> Dia da semana: quartas-feiras (14h00 às 18h00)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DEIVID SOUZA DE ALMEIDA</li> <li>- MARIA VITÓRIA GAPSKI GIORDANI</li> <li>- RICARDO VIEIRA MARTINS NETTO</li> <li>- VINÍCIUS JOSÉ FRANQUETO</li> </ul>

<p><b>Optativa</b>  <b>Início das aulas:</b>  <b>Dia</b>  <b>01/06/2022</b>  <b>7 encontros</b></p> <p align="center"><b>INÍCIO II</b>  <b>BIMESTRE</b></p>	<p><b>SONORIDADES NO AUDIOVISUAL – professora Débora Opolski (30 horas   2 créditos   OPTATIVA)</b>          Dia da semana: quartas-feiras (08h30 às 12h30)</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p>- RICARDO EMMANUEL DE MAGALHÃES JUNIOR</p>
<p><b>Tópico Especial 01</b>  <b>4 encontros</b></p>	<p><b>PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO</b> - Profa. Cristiane Wosniak e Prof. Eduardo Tulio Baggio (15 horas   1 crédito   TÓPICO)          Dias da semana: encontro 1 (07/04); encontro 2 (14/04); encontro 3 (28/04); encontro 4 (05/05), nas quintas-feiras das 08h30 às 12h30</p> <p>ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS (por ordem alfabética):</p> <p>- FERNANDA DE JESUS TAVARES SOUZA          - GUSTAVO AYRES SCHEFFER</p>