**ANEXO I**

**FICHA DE MATRÍCULA – ALUNOS/AS REGULARES (TURMA 2021 e 2020) para o 1º semestre de 2022 – MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO**

**NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FONE: (\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-MAIL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DISCIPLINAS E TÓPICOS ESPECIAIS EM QUE REQUER MATRÍCULA:**

1. **(  ) METOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES**  (obrigatória)
2. **(   ) TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO**  (obrigatória)
3. **(   ) CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE**(optativa)
4. **(   ) ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO**  (optativa)
5. **( ) ANÁLISE FÍLMICA**(optativa)
6. **( ) SONORIDADES NO AUDIOVISUAL** (optativa)
7. **( ) TÓPICO ESPECIAL 01: *Pesquisa em Cinema e Artes do Vídeo - fontes, organização e divulgação***
8. **(   ) ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Curitiba, \_\_\_\_ de fevereiro de 2022.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do/a Aluno/a