# ANEXO II – Edital nº 021/2022 – PPG-CINEAV |UNESPAR

**TABELA DE PONTUAÇÃO DE PRODUTIVIDADE**

Credenciamento de docente permanente no PPG-CINEAV | UNESPAR

|  |
| --- |
| **Observações** |
| 1. O período considerado para pontuação abrange **desde o início de 2018 até a data de publicação deste Edital** (devendo constar a atualização do Currículo até a data final de inscrição estabelecida neste Edital). 2. É de responsabilidade exclusiva do candidato o preenchimento correto e a veracidade das informações prestadas. À Comissão de Credenciamento e Recredenciamento é reservado o direito de fazer eventuais correções, bem como solicitar comprovação de quaisquer informações referentes à produção do orientador. 3. Produções no prelo, bem como artigos aceitos e não publicados não devem ser pontuados. |

|  |
| --- |
| **Nome do(a) candidato(a)** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Artigo científico em revista Qualis**  **(Qualis na área de Artes)** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| A1 | 100 |  |  |
| A2 | 85 |  |  |
| B1 | 50 |  |  |
| B2 | 45 |  |  |
| B3 | 40 |  |  |
| B4 | 35 |  |  |
| B5 | 30 |  |  |
| **Livro e capítulo de livro** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Livro autoral com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 150 |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 50 |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 50 |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora sem Conselho Editorial | 25 |  |  |
| **Produção técnica** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Texto completo com ISSN em Anais de Evento Nacional ou Internacional | 20 |  |  |
| Coordenador de Dossiê de Periódico Científico (com ISSN e com qualis) | 15 |  |  |
| Tradutor de obra completa com ISBN em Editora com Conselho Editorial | 15 |  |  |
| Editoria (cargo de chefia) ou Membro de Conselho Editorial de Periódico Científico | 10 |  |  |
| Atuação como parecerista ad-hoc de revista científica, agência de fomento, eventos científicos (máximo 10) | 3 |  |  |
| Conferência ou palestra em eventos científicos (máximo 10) | 3 |  |  |
| **Orientações concluídas** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Doutorado | 20 |  |  |
| Mestrado | 10 |  |  |
| Especialização e TCC (máximo 5) | 3 |  |  |
| Programas de Iniciação Científica com bolsa | 6 |  |  |
| Programas de Iniciação Científica sem bolsa | 3 |  |  |
| **Participação como membro efetivo de bancas (máximo 10 bancas no total)** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Banca de Titular ou livre-docente | 5 |  |  |
| Doutorado | 5 |  |  |
| Mestrado | 4 |  |  |
| Qualificação de Doutorado | 3 |  |  |
| Qualificação de Mestrado | 2 |  |  |
| Especialização e/ou TCC | 1 |  |  |
| **Produção artística vinculada à área de**  **ARTES [Cinema e Artes do Vídeo] ou áreas afins** | **Valor da Pontuação** | **Quantidade** | **Pontuação** |
| Participação no processo criativo como autor/a principal (máximo de 100 pt) | 20 |  |  |
| Participação no processo criativo como membro da equipe (máximo de 100 pt) | 15 |  |  |
| Curadoria artística (máximo de 60 pt) | 15 |  |  |
| **TOTAL DE PONTOS** | | |  |