

EDITAL Nº 026/2021 – PPG-CINEAV

CONFIRMAÇÃO DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS APÓS RECURSOS **Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e** **Artes do Vídeo – Turma 2022**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, o **EDITAL DE CONFIRMAÇÃO DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS APÓS INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS** que se referem ao **EDITAL Nº 019/2021 – PPG-CINEAV [abertura do Processo Seletivo/Turma 2022]**.

Todos/as candidatos/as devem estar atentos/as ao edital de Homologação dos/as **APROVADOS/AS** na primeira etapa do Processo Seletivo, referente à análise dos Projetos de Pesquisa, que será publicado até o **dia 29 de outubro de 2021 [até às 18h00]** na página eletrônica do Programa <http://ppgcineav.unespar.edu.br>. **NÃO SERÃO REPASSADAS INFORMAÇÕES SOBRE OS RESULTADOS DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO POR OUTRAS VIAS.**

Neste mesmo Edital que será publicado no dia **29 de outubro de 2021**, o PPG-CINEAV, nos termos do seu Regimento Interno, bem como do Regimento Geral para Cursos de Pós-graduação *Stricto Sensu* da Universidade Estadual do Paraná, pautando-se nos protocolos de isolamento social impostos no país devido à pandemia do novo coronavírus (COVID-19), também publicará o link de acesso à sala virtual para a Avaliação Oral/Entrevista – correspondente à segunda etapa do processo seletivo – somente para os/as candidatos/as aprovados/as na primeira etapa.

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

1. CLARA MARCELLE VIDAL CHAVES
2. FERNANDA DA SILVEIRA**
3. FREDERICO FRANCO RIMOLI
4. GISELI PEREIRA ALVES**

5. IRIENE BORGES DA SILVA**
6. JULIANA FERREIRA TORRES*
7. JULIANA LUIZA CHOMA
8. LUCIANO KNEIP ZUCCHI
9. MARIA LUIZA CORREA DA SILVA
10. NOAH MANCINI MENDES*
11. ODIVAL PEREIRA JUNIOR
12. PEDRO GABRIEL DE SOUZA E COSTA
13. RAFAEL MESQUITA NEVES**
14. TAMIRIS RUSLLA CABRAL JACOB
15. TÚLIO FRIGERI BARCZYSCZYN
16. VICTOR FINKLER LACHOWSKI

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, concorrem em modalidade “reserva de vagas”, e serão convocados/as para a Banca de Verificação em Edital Próprio a ser publicado até **05/10/2021**.

**Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorrem a alguma das modalidades de ‘reserva de vagas’, sem necessidade de Banca de Verificação.

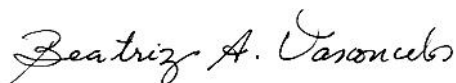
LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

1. BARUCH BLUMBERG CARVALHO DE MATOS
2. BIANCA GABRASKI ACCIOLY
3. CAMENI SILVEIRA
4. ESTÊVÃO FIRMINO
5. GABRIEL PHILIPPINI FERREIRA BORGES DA SILVA*
6. GUTEMBERG NONATO RODRIGUES*
7. JÚLIA RIBEIRO CAZARRÉ
8. LENNON AUGUSTO DOS SANTOS RIBEIRO*
9. LIVIA KEIKO NAGAO DE MEDEIROS
10. LUIZ GUSTAVO MOREIRA PADOVANI
11. MARCELO GOMES
12. PEDRO AMORIM FAVARO
13. RODRIGO BAPTISTA
14. RODRIGO AKIRA MINASSE TOMITA
15. RODRIGO JANISZEWSKI
16. SAMUEL HORTA DE CASTRO
17. THIAGO HENRIQUE CARDOSO
18. VALDIVIA BAUMGARTNER
19. WALBER TULER SILVA

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, concorrem em modalidade “reserva de vagas”, e serão convocados/as para a Banca de Verificação em Edital Próprio a ser publicado até **05/10/2021**.

**Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que estão concorrendo a alguma das modalidades de “reserva de vagas”, sem necessidade de Banca de Verificação.

Curitiba, 1º de outubro de 2021.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV