

EDITAL Nº 038/2021 – PPG-CINEAV

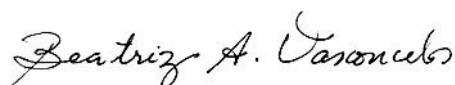
HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO – (TURMA 2022) Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/Unespar), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a **HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO (TURMA 2022)** a que se refere o **Edital Nº 019/2021 – PPG-CINEAV**.

Os/As candidatos/as são listados/as de acordo com a sua classificação, em ordem decrescente de nota obtida nas três etapas do Processo Seletivo – por linha de pesquisa do PPG-CINEAV – sendo que, na coluna da direita, são apontados os nomes de seus/suas respectivos/as orientadores/as.

OBS.: Todos/as os/as aprovados/as no Processo Seletivo para ingresso no Programa de Pós-Graduação – Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo (Turma 2022), devem estar atentos/as ao **Edital Específico** referente ao **CRONOGRAMA E INSTRUÇÕES PARA MATRÍCULAS** a ser divulgado no site do referido Programa no início do mês de fevereiro de 2022.

Curitiba, 24 de novembro de 2021.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

LISTA DE CANDIDATOS/AS APROVADOS/AS NO PROCESSO SELETIVO DO PPG-CINEAV (Turma 2022)

Etapas do Processo Seletivo:

- (1) Avaliação dos Projetos de Pesquisa [ELIMINATÓRIA];
- (2) Avaliação Oral/Entrevista [ELIMINATÓRIA];
- (3) Análise do Currículo Lattes [CLASSIFICATÓRIA].

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	Orientadores/as
1. NOAH MANCINI MENDES*	Sandra Fischer
2. VICTOR FINKLER LACHOWSKI	Rafael Tassi Teixeira
3. JULIANA LUIZA CHOMA	Beatriz Avila Vasconcelos
4. FREDERICO FRANCO RIMOLI	Rosane Kaminski
5. FERNANDA DA SILVEIRA**	Claudia Priori
6. MARIA LUIZA CORREA DA SILVA	Claudia Priori
7. TAMIRIS RUSLLA CABRAL JACOB	Maria Cristina Mendes
8. LENNON AUGUSTO DOS SANTOS RIBEIRO*	Pedro de Andrade Lima Faissol
9. IRIENE BORGES DA SILVA**	Maria Cristina Mendes

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, foram aprovados/as em banca de verificação e concorreram em modalidade “reserva de vagas.”

**Candidatos/as que tiveram documentação conferida e que concorreram a alguma das modalidades de ‘reserva de vagas’, sem necessidade de banca de verificação.

CANDIDATOS EM LISTA DE ESPERA – VAGAS DA LINHA DE PESQUISA 1 – por ordem decrescente:

Candidatos/as em Lista de Espera
10. ODIVAL PEREIRA JUNIOR
11. JULIANA FERREIRA TORRES

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem decrescente de classificação)

Candidatos/as	Orientadores/as
1. GABRIEL PHILIPPINI FERREIRA BORGES DA SILVA*	Pedro Plaza Pinto
2. LÍVIA KEIKO NAGAO DE MEDEIROS	Cristiane Wosniak
3. RODRIGO AKIRA MINASSE TOMITA	Eduardo Tulio Baggio
4. MARCELO GOMES	Ana Flávia Merino Lesnovski
5. RODRIGO JANISZEWSKI	Débora Opolski
6. BIANCA GABRASKI ACCIOLY	Cristiane Wosniak
7. JÚLIA RIBEIRO CAZARRÉ	Ana Flávia Merino Lesnovski
8. BARUCH BLUMBERG CARVALHO DE MATOS	Eduardo Tulio Baggio
9. CAMENI SILVEIRA	Eduardo Tulio Baggio

*Candidatos/as que tiveram a documentação conferida, foram aprovados/as em banca de verificação e concorreram em modalidade “reserva de vagas.”

CANDIDATOS EM LISTA DE ESPERA – VAGAS DA LINHA DE PESQUISA 2 – por ordem decrescente:

Candidatos/as em Lista de Espera
10. THIAGO HENRIQUE CARDOSO
11. LUIZ GUSTAVO MOREIRA PADOVANI