

EDITAL Nº 021/2021– PPG-CINEAV

HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 2º SEMESTRE DE 2021

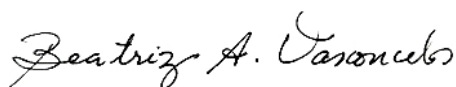
O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV, ofertadas no 2º semestre de 2021 [ver quadro anexo a este edital].

Art. 1º - As aulas do 2º semestre serão distribuídas entre o dia 02 de agosto até o dia 30 de novembro de 2021.

Art. 2º - As/Os docentes responsáveis pelas disciplinas obrigatórias, optativas ou Tópicos Especiais, após receberem da Secretaria do PPG-CINEAV a lista de alunas/os especiais aprovadas/os para as disciplinas isoladas, entrarão em contato para explicar e compartilhar o link acesso às salas virtuais utilizadas em suas respectivas disciplinas/tópicos.

Art. 3º - O curso é presencial, porém, enquanto durarem os protocolos de isolamento devidos à pandemia do Covid-19, as aulas ocorrerão excepcionalmente de forma remota, por meio de plataforma de video-conferência, a ser comunicada pelo professor da disciplina.

Curitiba, 19 de julho de 2021.



Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos
Coordenadora do PPG-CINEAV

ANEXO I

DISCIPLINAS	ALUNOS/AS APROVADOS/AS
<p>TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (60 horas) Segundas-feiras (08h30 às 12h30) INÍCIO: 02/08 FINAL: 29/11</p> <p><i>* Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos;</i></p>	<p>GABRIEL LIMA DE SOUZA SIQUEIRA WAGNER LEANDRO LOPES</p>
<p>PROCESSOS ARTÍSTICOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (60 horas) Terças-feiras (08h30 às 12h30) INÍCIO: 03/08 FINAL: 30/11</p> <p><i>*Profa. Dra. Cristiane Wosniak</i></p>	<p>ESTER MARÇAL FÉR FABIELE LESSA FREDERICO FRANCO RIMOLI GUILHERME HENRIQUE BERNARDI MARTINS MAGNO VAN ERVEN TALITA BAZZO RAUBER</p>
<p>NARRATIVAS E INTERATIVIDADE NAS ARTES DO VÍDEO (30 horas – 2 créditos) Quartas-feiras (08h30 às 12h30) INÍCIO: 04/08 FINAL: 22/09</p> <p><i>*Profa. Dra. Ana Flávia Merino Lesnovski</i></p>	<p>BIANCA GRABASKI ACCIOLY JOSÉ CARLOS PADILHA SHARLON FORLAN DE FRAGA</p>
<p>CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (30 horas) Quartas-feiras (14h00 às 18h00) INÍCIO: 04/08 FINAL: 22/09</p>	<p>CLARA MARCELLE VIDAL CHAVES FABÍOLA SADE PATERNO TIAGO MENDES ALVAREZ</p>

<p><i>*Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira</i></p>	
<p>TÓPICO ESPECIAL (3) ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA: POTENCIALIZAÇÃO DE SENTIDOS E POSSIBILIDADES INTERPRETATIVAS (15 horas – 1 crédito) *Encontros em segundas- feiras das 14h00 às 18h00: (02/08; 09/08; 16/08 e 23/08)</p> <p><i>*Profa. Dra. Maria Cristina Mendes</i></p>	<p>CAMENI SILVEIRA WANDERLEI QUIRINO DE FREITAS</p>
<p>TÓPICO ESPECIAL (9) SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL (15 horas – 1 crédito) *Encontros nas quartas- feiras das 08h30 às 12h30: (29/09; 06/10; 13/10 e 20/10)</p> <p><i>*Profa. Dra. Débora Opolski</i></p>	<p>ÂNGELA STADLER DE PAULA MACEDO JANAÍNA FERNANDA SANTOS</p>
<p>TÓPICO ESPECIAL (10) ANÁLISE FÍLMICA (15 horas – 1 crédito) *Encontros em quintas- feiras das 08h30 às 12h30: (07/10; 14/10; 21/10 e 28/10)</p> <p><i>*Prof. Dr. Pedro de Andrade Lima Faissol</i></p>	<p>EDUARDO MARTINS ZIMERMANN CAMARGO ROBERTO BLATT</p>