

## **EDITAL Nº 15/2020 – PPG-CINEAV**

### **HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO DA UNESPAR 2º SEMESTRE DE 2020**

O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV, ofertadas no 2º semestre de 2020 [ver quadro Anexo a este edital].

**Art. 1º** - Os/As alunos/as aprovados/as – e cujos nomes figuram na lista do **ANEXO 1** – já se encontram devidamente matriculados nas disciplinas selecionadas segundo suas primeira ou segunda opções.

**Art. 2º** - As aulas remotas (online) do 2º semestre serão distribuídas do dia 04 de agosto até o dia 07 de dezembro de 2020, conforme calendário [Anexo II do edital 013/2020 de chamamento de inscrição e seleção de alunos/as especiais].

**Art. 3º** - Os/As alunos/as receberão, antes do início das aulas de cada disciplina, email dos/as professores/as da disciplina em que estão matriculados com orientações sobre como proceder para acessar materiais, atividades e/ou links para encontros via videoconferência, conforme as necessidades de cada disciplina.

Curitiba, 27 de julho de 2020.



Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio  
**Coordenador do PPG-CINEAV**

## ANEXO I

### DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (60 HORAS)

DISCIPLINAS	ALUNOS/AS APROVADOS/AS
<p><b>TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (60 horas) Terças-feiras das 14h00 às 18h00 – início no dia 04/08 <i>* Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos</i></p>	<p>BRUNO BELLO LARISSA NEPOMUCENO MOREIRA LIDIA MARIA ANTUNES DA GLÓRIA OLÍVIA BALDISSERA DE SOUZA KLEINA RONALDO PEREIRA ROCHA WILLIAM FERREZ BIAGIOLI</p>
<p><b>PROCESSOS ARTÍSTICOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (60 horas) Terças-feiras das 14h00 às 18h00 – início no dia 04/08 <i>*Prof. Dr. Fábio Jabur de Noronha</i></p>	<p>EDUARDO MARTINS ZIMERMANN CAMARGO ISADORA CAROLINA TERRANOVA JOSÉ CARLOS PADILHA JULIANO CARPEN SCHULTZ LUANA VENEZIANO DE SOUZA MARCELO GOMES</p>

### DISCIPLINAS OPTATIVAS (30 HORAS)

<p><b>HISTÓRIA DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO</b> (30 horas) Quartas-feiras das 14h00 às 18h00 - início no dia <b>05/08</b> (1º bimestre) <i>* Profa. Claudia Priori</i></p>	<p>ARIANE MIWA MIAKE CASSIANO FONSAÇA IURY PERES MALUCELLI MARCELO LEONEL FELCZAK VALDELIS GUBIÃ ANTUNES WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO</p>
<p><b>VIDEOARTE</b> (30 horas) Segundas das 08h30 às 12h30 - início no dia <b>28/09</b> (2º bimestre) <i>* Prof. Fábio Noronha</i></p>	<p>FERNANDO CAMPOS DE MACEDO NETO HELEN CRISTIANE DE AGUIAR KEVIN ALEXANDRE DINIZ DA CRUZ PAULO JOSÉ BUCH PRISCILLA DURIGAN GANZERT</p>
<p><b>AUTORES – PENSAMENTO CRIATIVO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (30h) Quartas das 08h30 às 12h30 - início no dia <b>30/09</b> (2º bimestre) <i>* Prof. Dr. Eduardo Baggio</i></p>	<p>DILVO RODRIGUES BATISTA GABRIELLE WINDMULLER DE SIQUEIRA MAGNO VAN ERVEN MAURÍCIO CLAUDINO DA CRUZ THIAGO HENRIQUE CARDOSO</p>

<p><b>CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA</b> (30 horas) Quartas das 14h às 18h - início no dia <b>30/09</b> (2º bimestre)</p> <p><i>*Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira</i></p>	<p>BRUNA TRAUTWEIN BARBOSA CARLOS ALBERTO MENDONÇA FILHO EDSON FERREIRA LOPES JUNIOR FERNANDA PRESTES CARNEIRO MARIANNA MORAES DE CASTRO FARIA GUILHERME LUIZ LOURENÇO GOMES PRICYLA WEBER IMARAL</p>
<p><b>NARRATIVAS E INTERATIVIDADE NAS ARTES DO VÍDEO</b> (30h)</p> <p>Terças das 08h30 às 12h30 - início no dia <b>29/09</b> (2º bimestre)</p> <p><i>* Profa. Dra. Ana Lesnovski</i></p>	<p>FLÁVIO FREIRE CARVALHO TIAGO BATISTA DA SILVA VITOR DROPPA WADOWSKI FONSECA</p>

**TÓPICOS ESPECIAIS (15 HORAS)**

<p><b>TE 01 - PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO: FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO</b> (15h)</p> <p>2 segundas e 2 terças das 08h30 às 12h30 - dias 10/08, 11/08, 17/08 e 18/08 (1º bimestre)</p> <p><i>* Profa. Dra. Cristiane Wosniak e Prof. Dr. Eduardo Baggio</i></p>	<p>FELIPE DE OLIVEIRA</p>
<p><b>TE 03 - ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA: POTENCIALIZAÇÃO DE SENTIDOS E SINGULARIDADES INTERPRETATIVAS</b> (15h)</p> <p>4 segundas das 08h30 às 12h30 - dias 24/08, 31/08, 14/09 e 21/09 (1º bimestre)</p> <p><i>*Profa. Dra. Maria Cristina Mendes</i></p>	<p>CAROLINE ANDRESSA DE BIAGI STEFANO LOPES DOS SANTOS WALESKA ANTUNES</p>
<p><b>TE 04 - PRÁTICAS CINECLUBISTAS: MEDIAÇÃO, RECEPÇÃO E EXPERIÊNCIA</b> (15h)</p> <p>4 quartas das 08h30 às 12h30 - dias 05/08, 19/08, 02/09 e 23/09 (1º bimestre)</p> <p><i>* Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos</i></p>	<p>GIOVANNI ALENCAR COMODO</p>