

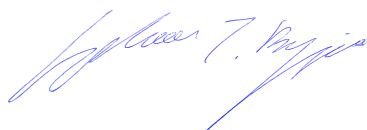
## **EDITAL Nº 05/2020 – PPG-CINEAV**

### **HOMOLOGAÇÃO DE RESULTADO FINAL DOS/AS ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR DISCIPLINAS ISOLADAS DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - 1º SEMESTRE DE 2020**

O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a lista de ALUNOS/AS ESPECIAIS APROVADOS/AS PARA CURSAR DISCIPLINAS ISOLADAS NO PPG-CINEAV, ofertadas no 1º semestre de 2020 [ver quadro anexo a este edital].

**Art. 1º** - Os/As alunos/as aprovados/as devem efetuar/confirmar a sua matrícula, presencialmente, no **dia 10 de março de 2020** [terça-feira] **das 09h00 às 11h30 e das 14h00 às 17h00**, na sede Cabral do Campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, 1357) – na Secretaria do PPG-CINEAV – na sala do Setor de Pesquisa e Pós-Graduação, bloco I – térreo, ao lado do Auditório da FAP/Antonio Melillo.

**Art. 2º** - As aulas do 1º semestre serão ministradas na sede do Boqueirão – campus de Curitiba II/FAP (Rua Salvador Ferrante, 1651 – Boqueirão, Curitiba) e estão distribuídas entre o dia 16 de março e dia 01 de julho de 2020.



**Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio**  
**Coordenador do PPG-CINEAV**

(Em cada disciplina obrigatória ou optativa foram ofertadas: 02 vagas para mestrandos/as ou doutorandos/as de PPGs da Unespar ou de PPGs parceiros; 02 vagas para comunidade geral; e 02 vagas para estudantes de cursos de graduação da Unespar)

\* Como sobraram vagas em algumas categorias, efetuou-se uma redistribuição de alunos(as) inscritos(as) nas demais categorias – levando-se em consideração a primeira e a segunda opção.

#### DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

DISCIPLINAS	Alunos(as) Aprovados(as)
<p><b>METOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES</b> (60 horas)</p> <p>Terças-feiras</p> <p>das 14h00 às 18h00 – início no dia 17/03</p> <p><i>* Profa. Dra. Ana Flávia Merino Lesnovski;</i> <i>* Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. FELIPE DE OLIVEIRA</li> <li>2. JOÃO GILBERTO DE SOUZA SOLDA</li> <li>3. JOSÉ CARLOS PADILHA</li> <li>4. MARCELO GOMES</li> <li>5. MICHELE APARECIDA DE MATTOS</li> <li>6. PIERO ENRICO RIBAS SALAMONE</li> </ol>
<p><b>TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO</b> (60 horas)</p> <p>Segundas- feiras das 14h00 às 18h00 - início no dia 16/03</p> <p><i>*Profa. Dra. Cristiane Wosniak; *Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DILVO RODRIGUES BATISTA</li> <li>2. VÍTOR DROPPA WADOWSKI FONSECA</li> <li>3. WINSTON MAGNO DE SOUZA</li> </ol>

#### DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINAS	Alunos(as) Aprovados(as)
<p><b>HISTÓRIA DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO</b> (30 horas)</p> <p>Quartas-feiras das 14h00 às 18h00 - início no dia 18/03 (1º bimestre)</p> <p><i>* Profa. Dra. Claudia Priori</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VALDELIS GUBIA ANTUNES</li> </ol>

<p><b>CINEMA E RECEPÇÃO</b> (30 horas)</p> <p>Terças-feiras</p> <p>das 08h30 às 12h30 - início no dia 17/03 (1º bimestre)</p> <p><i>*Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. EDUARDO MARTINS ZIMMERMANN CAMARGO</li><li>2. GUILHERME AUGUSTO DE ARAÚJO GOMES</li><li>3. GUILHERME LUIZ LOURENÇO GOMES</li><li>4. OLÍVIA BALDISSERA DE SOUZA KLEINA</li><li>5. WILLIAM FERREZ BIAGIOLI</li></ol>
<p><b>VIDEOARTE</b></p> <p>(30 horas)</p> <p>Terças-feiras</p> <p>das 08h30 às 12h30 - início no dia 12/05 (2º bimestre)</p> <p><i>* Prof. Dr. Fábio Noronha</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. PAULO JOSÉ BUCH</li><li>2. PRISCILLA DURIGAN GANZERT</li></ol>