

## TABELA DE ATIVIDADES DISCENTES

### 1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS CURSADAS (com obtenção de aprovação)

<b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - LINHAS 1 E 2</b> Carga horária total: 180 horas/12 créditos
<input type="checkbox"/> 1. Metodologia de Pesquisa em Artes – 60 horas/04 créditos [I semestre]
<input type="checkbox"/> 2. Teorias do Cinema e das Artes do Vídeo – 60 horas/04 créditos [I semestre]
<input type="checkbox"/> 3. Seminário de Pesquisa – 60 horas/04 créditos [II semestre]
<input type="checkbox"/> 4. Pesquisa, Orientações e Elaboração da Dissertação de Mestrado (300 horas – 20 créditos)*

<b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - POR LINHA DE PESQUISA</b> Carga horária total: 60 horas/04 créditos para a disciplina cursada (linha 1 ou 2)
<input type="checkbox"/> 1. Teorias do Discurso e da Produção de Sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo – 60 horas/04 créditos – *LINHA 1 [II semestre]
<input type="checkbox"/> 2. Processos Artísticos no Cinema e nas Artes do Vídeo – 60 horas/04 créditos – *LINHA 2 [II semestre]

<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS - LINHAS 1 E 2</b> Carga horária total: 60 horas/ 04 créditos = cursar <u>DUAS (02) DISCIPLINAS NO MÍNIMO</u>
<input type="checkbox"/> 1. Estudos Culturais, Cinema e Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 2. Narrativas e Interatividade nas Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 3. Corpo e Movimento no Cinema e nas Artes do Vídeo – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 4. Cinemas, Estéticas, Experiência – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 5. Cineastas – Autoria e Criação Artística no Cinema – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 6. Cinema e Recepção – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 7. Estudos de Cinema Brasileiro: Modernismo, Crítica e Cinefilia – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 8. Videoarte – 30 horas/02 créditos
<input type="checkbox"/> 9. Cinema, Identidade e Memória – 30 horas/02 créditos

### 2. ATIVIDADES DIRECIONADAS/COMPLEMENTARES – PPG-CINEAV

**\*VER PONTUAÇÕES NO ANEXO I.**

<b>Créditos mínimos a serem obtidos: 08 créditos em pelo menos TRÊS (03) ATIVIDADES DIFERENTES</b>
<input type="checkbox"/> <b>TÓPICO ESPECIAL</b> (carga horária: 15 horas / 01 crédito) *** atividade complementar obrigatória
<input type="checkbox"/> <b>PUBLICAÇÃO</b> (ver as diferentes pontuações no ANEXO I) *** atividade complementar obrigatória
<input type="checkbox"/> Participação em Grupo de Pesquisa do PPG-CINEAV (ao qual pertence o/a seu/sua orientador/a) – período mínimo: até o momento da QUALIFICAÇÃO *** atividade complementar obrigatória

### ANEXO I

**PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES REGULAMENTADAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (PPG-CINEAV) - cumpridas a partir da data de matrícula do discente no Programa.**

<b>Atividades</b>	<b>Formas de participação</b>	<b>Pontuação (créditos)</b>
Participação em Grupo de Pesquisa do Programa (GP ao qual pertence seu Professor Orientador)	participação mensal	0,5 ao semestre
Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (internacionais)	como ouvinte	1,0 cada evento
Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (nacionais)	como ouvinte	0,5 cada evento
Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (regionais)	como ouvinte	0,5 cada evento
Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (internacionais)	com apresentação de trabalho	1,5 cada evento
Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (nacionais)	com apresentação de trabalho	1,5 cada evento
Participação em Congressos, Simpósios, Seminários, Colóquios, Encontros ou Jornadas (regionais)	com apresentação de trabalho	1,0 cada evento
Organização de eventos científicos e/ou artísticos vinculados à área e concentração do Programa	organização, coordenação, curadoria	1,0 cada evento
Participação em Palestra, Conferência ou Mesa-Redonda	como ouvinte	0,5 cada evento
Participação em Palestra, Conferência ou Mesa-Redonda	palestrante, conferencista, convidado, mediador	1,0 cada evento
Participação de minicurso, oficina ou workshops vinculados à área de concentração do Programa	como ouvinte	0,5 cada evento
Organização de minicurso, oficina ou workshop vinculados à área de concentração do Programa	organização, coordenação, ministrante	1,0 cada evento
Participação em cursos de extensão universitária vinculados à área de concentração do Programa (mínimo de 15 horas)	como ouvinte	0,5 cada evento
Participação em cursos de extensão universitária vinculados à área de concentração do Programa (mínimo de 15 horas)	como organizador ou ministrante	1,0 cada evento
Disciplinas cursadas em outros Programas de Pós-Graduação (mínimo de 30 horas)	Com aprovação (nota e frequência) comprovada	1,0 cada disciplina
Disciplinas optativas (extras) cursadas no PPG-CINEAV além das 2 disciplinas indicadas	Com aprovação (nota e frequência) comprovada	1,0 cada disciplina extra

		(máximo 5 pontos)
Tópico Especial 'extra' – além do obrigatório – cursado no PPG-CINEAV	Como ouvinte	1,0 cada Tópico Especial cursado
Tópicos Especiais ou Seminários Avançados cursados em outros Programas de Pós-Graduação	Com comprovação de presença	0,5 cada tópico ou seminário
Representação Discente no Colegiado do PPG-CINEAV	anualmente	2,0 pontos
Representação Discente em Comissões do PPG-CINEAV	por Comissão	0,5 ponto
Publicação	de livro como autor ou coordenador/organizador	2,0 pontos cada
Publicação	capítulo de livro	1,0 ponto cada
Publicação	artigo em Revista Qualis CAPES/CNPq	1,5 pontos cada
Publicação	artigo completo em Anais de Eventos	1,0 ponto cada
Publicação	Resumo Expandido em Anais de Eventos	0,5 ponto cada
Participação em Defesas de Dissertações	como ouvinte	0,2 cada banca (máximo de 2,0 pontos)
Participação em Banca de Jurados (eventos vinculados à área de Concentração do Programa)	Como membro do corpo de jurados	0,5 cada evento
Banca de Qualificação ou Defesa Pública de TCC na GRADUAÇÃO	Atuação como membro convidado	1,0 por Banca (máximo 5 pontos)
Estágio Docência	Para alunos não bolsistas (voluntários)	2,0 por semestre
Produção Artística vinculada à área de concentração do Programa	direção, criação, coordenação, execução, produção	1,0 cada produção
Seleção de Obra Artística vinculada à área de concentração do Programa e áreas afins (em evento nacional ou internacional)	Seleção por direção, criação, coordenação, execução, produção técnica	0,5 cada seleção/obra (máximo 2 pontos)
Premiação de Obra Artística vinculada à área de concentração do Programa e áreas afins (em evento nacional ou internacional)	Premiação por direção, criação, coordenação, execução, produção técnica	1,0 cada premiação/obra (máximo 4 pontos)
Produção de <i>softwares</i> , aplicativos e multimídia na área de Artes Visuais e Audiovisualidades	produção	1,0 cada produção
Edição e Montagem de filmes e vídeos	edição, montagem	1,0 cada produção



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013  
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019  
**Campus de Curitiba II**



Edição de som, de Trilha Sonora, de Som direto de filmes e vídeos	edição, assistência	1,0 cada produção
Criação de roteiros para filmes e vídeos	criação	1,0 cada produção
Direção de fotografia em filmes e vídeos	direção de fotografia	1,0 cada produção

**Fonte: elaboração do Programa**