

Campus de Curitiba II

**GRADE HORÁRIA DAS DISCIPLINAS DO PPG-CINEAV
 PRIMEIRO SEMESTRE DE 2022**

NOME DA DISCIPLINA / DOCENTE MINISTRANTE	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	HORÁRIO
TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO Professore: Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio	obrigatória linhas 1 e 2	60h (15 encontros)	4	Segundas-feiras, À tarde
METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES Professores: Ana Lesnovksi e Rafael Tassi	obrigatória linhas 1 e 2	60h (15 encontros)	4	Terças-feiras À tarde
CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE Profa. Maria Cristina Mendes	optativa	30h (7 encontros)	2	Segundas-feiras manhã
ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO Profa. Cláudia Piori	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras À tarde – 1º bimestre
ANÁLISE FÍLMICA Prof. Pedro Faissol	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras À tarde – 2º bimestre
SONORIDADES NO AUDIOVISUAL Profa. Débora Opolski	optativa	30h (7 encontros)	2	Quartas-feiras Manhã - 2º bimestre
PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO - FONTES, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO Professores Cristiane Wosniak e Eduardo Baggio	Tópico especial 1	15h (4 encontros)	1	Quartas e quintas Manhã - 1º bimestre

Campus de Curitiba II

SEMANA 1

	Segunda – 04/04	Terça – 05/04	Quarta – 06/04	Quinta – 07/04
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (1) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (1) (tópico especial)
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (1) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (1) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (1) (optativa)	

SEMANA 2

	Segunda – 11/04	Terça - 12/04	Quarta – 13/04	Quinta – 14/04
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (2) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (2) (tópico especial)
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (2) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (2) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (2) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 3

	Segunda – 18/04	Terça - 19/04	Quarta – 20/04	Quinta – 21/04
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (3) (optativa)			RECESSO Tiradentes
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (3) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (3) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (3) (optativa)	

SEMANA 4

	Segunda – 25/04	Terça - 26/04	Quarta – 27/04	Quinta – 28/04
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (4) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (3) (tópico especial)
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (4) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (4) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (4) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 5

	Segunda – 02/05	Terça - 03/05	Quarta – 04/05	Quinta – 05/05
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (5) (optativa)			PESQUISA EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO (4) (tópico especial)
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (5) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (5) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (5) (optativa)	

SEMANA 6

	Segunda – 09/05	Terça - 10/05	Quarta – 11/05	Quinta – 12/05
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (6) (optativa)			
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (6) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (6) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (6) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 7

	Segunda – 16/05	Terça – 17/05	Quarta – 18/05	Quinta – 19/05
8h30 às 12h30	CINEMA E HISTÓRIA DA ARTE (7) (optativa)			
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (7) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (7) (obrigatória linhas 1 e 2)	ESTUDOS CULTURAIS, CINEMA E ARTES DO VÍDEO (7) (optativa)	

SEMANA 8

	Segunda – 23/05	Terça – 24/05	Quarta – 25/05	Quinta – 26/05
8h30 às 12h30				
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (8) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (8) (obrigatória linhas 1 e 2)		

Campus de Curitiba II

SEMANA 9

	Segunda – 30/05	Terça - 31/05	Quarta – 01/06	Quinta – 02/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (1) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (9) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (9) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (1) (optativa)	

SEMANA 10

	Segunda – 06/06	Terça – 07/06	Quarta – 08/06	Quinta – 09/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (2) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (10) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (10) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (2) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 11

	Segunda – 13/06	Terça – 14/06	Quarta – 15/06	Quinta – 16/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (3) (optativa)	RECESSO Corpus Christi
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (11) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (11) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (3) (optativa)	

SEMANA 12

	Segunda – 20/06	Terça – 21/06	Quarta – 22/06	Quinta – 23/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (4) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (12) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (12) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (4) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 13

	Segunda – 27/06	Terça – 28/06	Quarta – 29/06	Quinta – 30/06
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (5) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (13) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (13) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (5) (optativa)	

SEMANA 14

	Segunda – 04/07	Terça – 05/07	Quarta – 06/07	Quinta – 07/07
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (6) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (14) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (14) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (6) (optativa)	

Campus de Curitiba II

SEMANA 15

	Segunda – 11/07	Terça – 12/07	Quarta – 13/07	Quinta – 14/07
8h30 às 12h30			SONORIDADES NO AUDIOVISUAL (7) (optativa)	
14h às 18h	TEORIAS DO CINEMA E DAS ARTES DO VÍDEO (15) (obrigatória linhas 1 e 2)	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES (15) (obrigatória linhas 1 e 2)	ANÁLISE FÍLMICA (7) (optativa)	