

Campus de Curitiba II

CRONOGRAMA DE DEFESAS DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO 2º semestre de 2022

*As sessões de defesas são públicas. As defesas presenciais ocorrerão na sede Boqueirão da Unespar/FAP: Rua Salvador Ferrante 1651, Boqueirão, Curitiba - PR

**Para ter acesso às salas das bancas que ocorrerão virtualmente, solicitar o link por e-mail: secretaria.ppgcineav@unespar.edu.br

Data	Horário	Mestrando (a)	Título da dissertação	Orientador (a)	Banca	Modalidade
07/07	09h	ANGÉLICA MARINA RODRIGUES	PERSPECTIVAS FEMINISTAS E DECOLONIAIS SOBRE A JORNADA DA HEROÍNA: UM ESTUDO SOBRE ROMA (2018) DE ALFONSO CUARÓN	Profa. Dra. Claudia Piori	Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio (PPG-CINEAV/Unespar; membro efetivo interno) Profa. Dra. Ana Maria Rufino Gillies (PPGH/UNICENTRO; membro efetivo externo) Profa. Dra. Maria Cristina Mendes (PPG-CINEAV/Unespar; membro suplente interno) Profa. Dra. Wilma dos Santos Coqueiro (PPGSeD/UNESPAR; membro suplente externo)	ONLINE
22/07	14h	FERNANDA IANOSKI FERRO	A REALIDADE CRIATIVA NAS OBRAS DA CINEASTA MAYA DEREN: CONCEITOS TEÓRICOS E ANÁLISE FÍLMICA	Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos	Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio (PPG-CINEAV/Unespar; membro efetivo interno) Profa. Dra. Ana Catarina dos Santos Pereira (Departamento de Artes/Universidade da Beira Interior - Portugal; membro efetivo externo) Profa. Dra. Cristiane do Rocio Wosniak (PPG-CINEAV/Unespar; membro suplente interno) Prof. Dr. Marcelo Carvalho (PPGCOM/UTP; membro suplente externo)	ONLINE
30/08	14h	LUIZA DUARTE DE GIACOMO CHAMIS	NO INTENSO AGORA: O ACERVO DE GESTOS E A INTENSIDADE DO ENCONTRO COM O INESPERADO	Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira	Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio (PPG-CINEAV – linha de pesquisa 2/ Unespar/FAP); Profa. Dra. Gabriela de Almeida (docente convidada externa– PPGCOM – ESPM); Profa. Dra. Sandra Fischer (membro suplente interno –	ONLINE

Campus de Curitiba II

					PPG-CINEAV/Unespar/FAP); Prof. Dr. Marcelo Carvalho da Silva (membro suplente externo ao Programa – PPGCOM – UTP)	
30/08	14h30	SILVANE APARECIDA MALTACA	INSPIRAR, CRIAR, COMPARTILHAR: CONVERGÊNCIAS NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE AGNÈS VARDA PRESENCIAL	Profa. Dra. Sandra Fischer	Profa. Dra. Cristiane Wosniak (Membro Titular Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR); Prof. Dr. Marcelo Carvalho (Membro Titular Externo – Programa de Pós-graduação em Comunicação e Linguagens / Universidade Tuiuti do Paraná); Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira (Membro Suplente Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR); Profa. Dra. Regiane Ribeiro (Membro Suplente Externo – Programa de Pós-graduação em Comunicação/ Universidade Federal do Paraná).	PRESENCIAL
31/08	14h	MARCELO AUGUSTO TOIGO	VIDEOCLÍPE EM PLANO-SEQUÊNCIA: PRINCIPAIS ELEMENTOS VISUAIS	Profa. Dra. Débora Regina Opolski	Profa. Dra. Cristiane Wosniak (Membro Titular Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR); Prof. Dr. Thiago Soares (Membro Titular Externo – PPG-COM/UFPE); Profa. Dra. Ana Lesnovski (Membro Suplente Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR); Prof. Dr. Rodrigo Carreiro (Membro Suplente Externo – PPG-COM/UFPE);	ONLINE
01/09	14h	RAFAEL ALESSANDRO VIANA	A SOBREVIVÊNCIA DAS IMAGENS DA ARTE GREGA DO PERÍODO CLÁSSICO NO FILME ME CHAME PELO SEU NOME, DE LUCA GUADAGNINO	Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos	Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira (PPG-CINEAV/Unespar; membro efetivo interno) Prof. Dr. Daniel Lula Costa (Departamento de História/Unespar; membro efetivo externo) Prof. Dr. Marcelo Monteiro Costa (Departamento de Comunicação/UFPE; 2º membro efetivo)	ONLINE

Campus de Curitiba II

					externo) Profa. Dra. Maria Cristina Mendes (PPG-CINEAV/Unespar; membro suplente interno) Profa. Dra. Regiane Ribeiro (PPGCOM/UFPR; membro suplente externo)	
05/09	14h	TAMARA FERNANDA CARNEIRO EVANGELISTA	CINE PASSEIO: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O CINEMA DE RUA CONTEMPORÂNEO EM CURITIBA	Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira	Prof. Dr. Pedro Plaza Pinto (PPG-CINEAV – linha de pesquisa 2/ Unespar/FAP); Profa. Dra. Talitha Ferraz (docente convidada externa- PPGCine/UFF); Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio (membro suplente interno – PPG-CINEAV/Unespar/FAP); Profa. Dra. Regiane Ribeiro (membro suplente externo ao Programa – PPGCOM – UFPR);	ONLINE
06/09	14h	EDEMAR MIQUETA	PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM AUDIOVISUALIDADES CONTEMPORÂNEAS: CONVERGÊNCIAS ENTRE O CINEMA DE ANIMAÇÃO DE LOTTE REINIGER E O FILME INSTALAÇÃO	Profa. Dra. Ana Flávia Merino Lesnovski	Profa. Dra. Cristiane do Rocio Wosniak (Membro Titular Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR); Prof. Dr. Maurício Silva Gino (Membro Titular Externo – PPG/UFMG); Profa. Dra. Maria Cristina Mendes (Membro Suplente Interno – PPG-CINEAV/UNESPAR); Prof. Dr. Leonardo Dutra (Membro Suplente Externo – PPGARTES - EBA-UFMG)	ONLINE
12/09	14h30	LIGIA DE MELLO TEIXEIRA	APROPRIAÇÃO DA PELÍCULA CINEMATOGRAFICA COMO LINGUAGEM PROCESSUAL: ESPÍRITO INTERIOR, ONDA E FILME IMPERFEITO	Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio	Prof. Dr. Pedro de Andrade Lima Faissol (PPG-CINEAV/Unespar, membro efetivo interno); Profa. Dra. Patrícia Moran Fernandes (ECA/USP, membro efetivo externo); Profa. Dra. Ana Flávia Merino Lesnovski (PPG-CINEAV/Unespar, membro suplente interno).	ONLINE