

## PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DA ÁREA DE ARTES – QUALIS CAPES - quadriênio 2017-2020 –

### SUMÁRIO

QUALIS A1.....	2
QUALIS A2.....	7
QUALIS A3.....	10
QUALIS A4.....	18
QUALIS B1 .....	23
QUALIS B2 .....	29
QUALIS B3 .....	33
QUALIS B4 .....	38
PERIÓDICOS ESTRANGEIROS .....	40
OUTRAS REVISTAS ESTRANGEIRAS (SEM QUALIS).....	55

### LEGENDAS

**EM PRETO:** periódicos com linhas editoriais mais amplas dentro do campo das Artes, abrangendo outras linguagens artísticas ou áreas correlatas, como Comunicação, História, Filosofia, Educação, Antropologia, Ciências Sociais, Estudos Culturais, Estudos de Gênero, Patrimônio, Arquitetura, etc.

**EM AZUL:** periódicos com linhas editoriais diretamente ligadas à área do Cinema e das Artes do Vídeo.

**VERDE:** área temática atrelada diretamente ao PPG-CINEAV e suas linhas de pesquisa

**LARANJA:** só aceita publicações de Doutores

**VERMELHO:** cobra taxa para publicação

## QUALIS A1

### REVISTA ARS (USP)

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/ars/about>

**ISSN:** 2178-0447

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** A *Revista Ars* é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo que reúne trabalhos relevantes no debate da arte produzidos no meio universitário e fora dele. Propõe um foco ampliado na abordagem conforme, ademais, as exigências da própria produção artística contemporânea. Com isso, objetiva contribuir no debate cultural para além dos muros da universidade e interrogar as próprias perspectivas da arte no contexto contemporâneo. Ao mesmo tempo, valoriza a área teórica e a contribuição de disciplinas mais antigas, como a filosofia, a estética e a história da arte, ainda que frequentemente se trate de confrontar ou apontar os limites dessa tradição em face dos desafios da situação contemporânea.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** artigos e traduções

### Revista PÓS (UFMG)

**Endereço:** <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/about>

**ISSN:** 2238-2046

**Temática:** Artes, com um dos eixos temáticos em *Cinema*

**Foco e Escopo:** Tem como objetivo contribuir com reflexões acadêmicas em/sobre Arte a partir de trabalhos inéditos e relevantes nesta área do conhecimento. Publica nos seguintes eixos: Artes da Cena; Ensino-Aprendizagem; Artes Plásticas; **Cinema**; Preservação do Patrimônio Cultural; Poéticas Tecnológicas.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** Doutor ou pesquisador em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Ensaios Visuais, Escritos de Artistas, Resenhas, Tradução e Entrevista

### ARTCULTURA – Revista de História, Cultura e Arte (UFU)

**Endereço:** <https://seer.ufu.br/index.php/artcultura/about>

**ISSN:** 2178-3845

**Temática:** História, Cultura e Arte

**Foco e Escopo:** Fomenta o diálogo interdisciplinar entre História, as Artes e a Cultura em geral. Seus eixos de interesse se apoiam nas relações entre História e distintos

campos de produção cultural, como **cinema**, teatro, literatura, música, artes visuais, arquitetura e demais áreas das humanidades.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## ART RESEARCH JOURNAL (UFRN)

**Endereço:** <https://periodicos.ufrn.br/artresearchjournal/about>

**ISSN:** 2357-9978

**Temática:** Artes, com dossiê permanente em “Perspectivas Multidisciplinares no campo da Arte”

**Foco e Escopo:** A revista ARJ tem o objetivo de socializar resultados da pesquisa em artes para a comunidade artística, acadêmica e científica. A missão da revista é divulgar material de referência sobre pesquisa em artes e pesquisa artística para os cursos de graduação dos países de língua portuguesa e, ao mesmo tempo, promover a produção brasileira junto à comunidade acadêmica internacional.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Artigos de Revisão, Entrevistas e Resenhas

## Revista POIÉSIS (UFF)

**Endereço:** <https://periodicos.uff.br/poiesis/about>

**ISSN:** 2177-8566

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** Atuando no campo ampliado das artes, a Revista Poiésis divulga publicações que tratem de forma substantiva as questões pertinentes à produção das artes e do pensamento crítico na contemporaneidade. De acordo com sua política editorial, a Revista Poiésis prioriza a publicação de trabalhos inéditos decorrentes de pesquisas realizadas prioritariamente no âmbito acadêmico, sem excluir pesquisa, produções e práticas que ocorram em outros cenários.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** **Doutor** (mas a sessão “Pesquisa em Processo” destina-se a mestrandos e doutorandos)

**Publica:** Artigos, **Pesquisa em Processo**, Tradução, Página do Artista, Resenha de produções bibliográficas ou artísticas

## REVISTA VISUALIDADES (UFG)

**Endereço:** <https://revistas.ufg.br/VISUAL/about>

**ISSN:** 2317-6784

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** Questões relativas à cultura, arte, visualidades e educação, sob a forma de artigos, entrevistas, ensaios visuais, resenhas e dossiês.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** artigos, entrevistas, ensaios visuais, resenhas e dossiês.

## REVISTA CONCINNITAS (UERJ)

**Endereço:** <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/concinnitas/about>

**ISSN:** 1981-9897

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

**Foco e Escopo:** A revista Concinnitas do Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, vinculada ao Programa de Pós-graduação em Artes (PPGARTES) é uma publicação quadrimestral que pretende articular um tempo e espaços ampliados para atuar na promoção da discussão acadêmica sobre a produção contemporânea e na construção poética e política do conhecimento interdisciplinar, em especial no campo das artes, filosofia, psicanálise e história.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Ensaio Visuais e Trabalhos de Arte

## REVISTA DA FUNDARTE (UFRGS)

**Endereço:** <https://seer.fundarte.rs.gov.br/index.php/RevistadaFundarte/about>

**ISSN:** 1519-6569

**Temática:** Artes, Educação e Performance

**Foco e Escopo:** divulga publicações relacionados a *Arte, Educação e Performance*, resultantes de estudos teóricos, pesquisas, reflexões sobre práticas atualizadas na área.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Relatos de Experiência e Carta Narrativa

## Revista DAPESQUISA (UESC)

**Endereço:** <https://www.revistas.udesc.br/index.php/dapesquisa/about>

**ISSN:** 1808-3129

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Cênicas, Artes Visuais, Música e Moda

**Foco e Escopo:** a revista utiliza o formato de publicação contínua, recebe submissões de artigos e entrevistas ORIGINAIS e INÉDITOS em fluxo contínuo, de autores brasileiros e estrangeiros, que tratem de temas nas áreas de artes cênicas, artes visuais, música, design e moda.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutor ou pesquisadores em co-autoria com doutor

**Publica:** Artigos, Resenhas, Documento e Entrevista

## ACERVO – Revista do Acervo Nacional

**Endereço:** <https://revistaacervo.an.gov.br/index.php/revistaacervo/about>

**ISSN:** 2237-8723

**Temática:** Arquivologia, História e áreas correlatas

**Foco e Escopo:** *Acervo* é a revista do Arquivo Nacional, com publicação contínua, editada desde 1986. Tem por objetivo publicar artigos que dialoguem com as áreas da arquivologia e da história, fomentar o debate e a divulgação da produção científica nesses campos. A revista lança edições quadrimestrais, cada uma trazendo um novo dossiê temático.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Documento e Entrevista

## CADERNOS DE ARTE E ANTROPOLOGIA

**Endereço:** <https://journals.openedition.org/cadernosaa/235>

**ISSN:** 2238-0362

**Temática:** Arte e Antropologia

**Foco e Escopo:** Procuramos dar expressão, principalmente, a registros (a) de artistas visuais que lidam com a etnografia ou a antropologia enquanto patrimônio conceptual e metodológico; e (b) de cientistas sociais que buscam um convívio próximo com as imagens e a visualidade enquanto repertório empírico, conceptual e experiencial. A revista dá preferência a contribuições que demonstrem um claro enfoque antropológico (ou sociológico) em termos metodológicos, conceptuais, empíricos ou teóricos.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Etno-artes, Ensaios (Audio)Visuais, Diários de Campo, Resenhas, Análises Críticas de Produções Artísticas e Entrevistas

## Revista MATRIZES (USP)

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/matrizes/about>

**ISSN:** 1982-8160

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** MATRIZES é a revista científica do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo. Lançada no segundo semestre de 2007, é destinada à publicação de estudos que tenham por objeto a comunicação em seus múltiplos aspectos e dimensões. Acolhe pesquisas teóricas e

empíricas sobre fenômenos comunicacionais, meios de comunicação e mediações comunicativas nas interações sociais. Trata-se de uma publicação aberta às reflexões sobre tecnologias, culturas e linguagens midiáticas em suas implicações sociopolíticas e cognitivas. **MATRIZES** incentiva o horizonte transdisciplinar do pensamento comunicacional e objetiva redimensionar conhecimentos e práticas que contribuam para definir, mapear e explorar os novos cenários comunicacionais da contemporaneidade.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** **Doutor ou Doutorando em co-autoria com Doutor**

**Publica:** Artigos e Resenhas

## QUALIS A2

### Revista OUVIROUVER (UFU)

**Endereço:** <https://seer.ufu.br/index.php/ouvirouver/about>

**ISSN:** 1983-1005

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** ouvirOUver é uma revista dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia que tem como propósito estimular o debate artístico, científico e pedagógico de questões ligadas à música, artes cênicas, artes visuais e áreas afins.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

### Revista PALÍNDROMO (UESC)

**Endereço:** <https://www.revistas.udesc.br/index.php/palindromo/about>

**ISSN:** 2175-2346

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

**Foco e Escopo:** Esta é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) do Centro de Artes da Universidade Estadual de Santa Catarina. A revista recebe artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros que abordam temas da área de Artes Visuais, resultantes de pesquisas sobre Processos Artísticos Contemporâneos, Ensino de Arte e Teoria e História das Artes Visuais.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Resenhas, Proposições/Registros/Relatos Artísticos, Ensaio Visuais, Tradução

### PORTO ARTE – Revista de Artes Visuais (UFRGS)

**Endereço:** <https://seer.ufrgs.br/index.php/PortoArte/about>

**ISSN:** 2179-8001

**Temática:** Artes Visuais e áreas afins

**Foco e Escopo:** O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul edita e publica a Revista PORTO ARTE com o objetivo de propiciar a divulgação da produção científica da pós-graduação de Artes Visuais e áreas afins. A ênfase recai no moderno e no contemporâneo e na divulgação de resultados de pesquisas de artistas, curadores, historiadores, teóricos e críticos da arte, nacionais e internacionais.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Ensaio Visual, Entrevistas, Resenhas, Tradução

## VISO: CADERNOS DE ESTÉTICA APLICADA

**Endereço:** <http://revistaviso.com.br/ojs/index.php/viso/policies#escopo>

**ISSN:** 1981-4062

**Temática:** Estética e Filosofia da Arte

**Foco e Escopo:** é um periódico acadêmico semestral sobre estética e filosofia da arte consagrado à abordagem de temas tradicionais nessa disciplina, desde que abordados a partir de análises de objetos de arte concretos.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** **Doutores e doutorandos**

**Publica:** Artigos, Ensaios, Resenhas e Traduções

## Revista FAMECOS (PUC-RS)

**Endereço:** <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/about>

**ISSN:** 1980-3729

**Temática:** **Comunicação, com um dos eixos em Cinema, Mídia e Cultura**

**Foco e Escopo:** publica pesquisa científica na área de comunicação, dentro das seguintes seções: Jornalismo, **Cinema**, Imaginário, Cibercultura, **Mídia e Cultura**, **Audiovisual**, Pensamento Midiático Comunicacional, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Comunicação Empresarial e Design.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios Críticos, Notícias Bibliográficas, Entrevistas

## Revista E-COMPÓS (UnB)

**Endereço:** <https://www.e-compos.org.br/e-compos/about>

**ISSN:** 1808-2599

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** A revista E-Compós é uma publicação científica, vinculada à Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação – Compós. São objetivos da revista: Abordar as questões conceituais e metodológicas, bem como os desenvolvimentos da pesquisa, aplicada ou teórica, na área de Comunicação; Difundir a produção científica de pesquisadores de diferentes regiões do país e do exterior, da área de Comunicação e afins, que versem sobre Comunicação; Propiciar um espaço para o debate teórico acerca de áreas da Comunicação, bem como sua inter-relação com áreas afins.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## INTERCOM – Revista Brasileira das Ciências da Comunicação

**Endereço:** <https://revistas.intercom.org.br/index.php/revistaintercom/about>

**ISSN:** 1809-5844

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** Intercom-RBCC é uma publicação editada pela Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), dirigida ao campo da Comunicação. Seu conteúdo é preenchido em sua maior parte por artigos científicos, respeitando a interdisciplinaridade e a abrangência temática características da área do conhecimento.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## Revista CPC (USP)

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/cpc/about>

**ISSN:** 2179-8001

**Temática:** Patrimônio Cultural

**Foco e Escopo** periódico científico voltado para a discussão e reflexão de questões afeitas ao patrimônio cultural em seus múltiplos aspectos: preservação do patrimônio; identificação e registro de bens culturais; educação patrimonial; referências culturais e memória social; instituições museológicas; arquivos, centros de memória e informação; coleções e acervos; conservação e restauro.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Resenhas, Relatos e Depoimentos

## QUALIS A3

### RUA – Revista Universitária do Audiovisual (UFSCAR)

Endereço: <https://www.rua.ufscar.br/sobre-a-rua/>

ISSN: 2179-9911

Temática: **Cinema e Audiovisual**

Foco e Escopo: Pretende estimular a produção crítica e a reflexão sobre cinema e audiovisual.

Periodicidade: anual

Autores: qualquer titulação

Publica: Artigos, Críticas e Ensaios

### Revista DOMÍNIOS DA IMAGEM (UEL)

Endereço: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/dominiosdaimagem/about>

ISSN: 2237-9126

Temática: Artes, com ênfase na discussão da *imagem*

Foco e Escopo: tem como objetivo difundir o diálogo intelectual entre pesquisadores que atuam em diferentes regiões do país e no exterior, bem como fomentar a interlocução entre distintas áreas que tratam dos *domínios da imagem*.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e Resenhas

### POLICROMIAS – Revista de estudos do discurso, imagem e som (UFRJ)

Endereço:

<https://revistas.ufrj.br/index.php/policromias/about/editorialPolicies#focusAndScope>

ISSN: 2448-2935

Temática: Artes, com ênfase em discursos da língua, da imagem e do som

Foco e Escopo: Policromias reúne trabalhos cujo objeto é a materialidade discursiva da língua, da imagem e da sonoridade, integrando aspectos das linguagens verbal e não verbal, em diferentes áreas de produção simbólica, histórica e social do conhecimento humano.

Periodicidade: semestral

Autores: Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

Publica: Artigos e Resenhas

## REVISTA VALISE (UFRGS)

**Endereço:** <https://seer.ufrgs.br/index.php/RevistaValise/about>

**ISSN:** 2236-1365

**Temática:** Artes Visuais e áreas afins

**Foco e Escopo:** A Revista-Valise (PPGAV/UFRGS) coloca-se como um espaço para publicação voltadas ao campo das Artes Visuais e áreas afins, na medida em que as artes visuais vivenciam um alargamento de seus limites. Publica nos eixos: História, Teoria e Crítica da Artes; Poéticas Visuais; e Arte - Interloquções e Contaminações.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Ensaios Visuais e Traduções

## Revista ARTE & ENSAIO (UFRJ)

**Endereço:** <https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2448-3338

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

**Foco e Escopo:** A revista Arte & Ensaio é uma publicação comprometida com o pensamento científico da produção historiográfica, artística, crítica e curatorial das Artes Visuais, em diálogo permanente com áreas inter e transdisciplinares, constituída a partir de pesquisas de autores nacionais e estrangeiros. A revista destina-se à divulgação de resultados de investigação de pesquisas e reflexões inéditas, em estímulo aos debates artístico-culturais e, no sentido de atualizar a área das Artes Visuais e suas interfaces.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Traduções, Resenhas, Ensaio Visuais

## Revista ARTERIAS (UFPA)

**Endereço:**

<https://periodicos.ufpa.br/index.php/ppgartes/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2446-5356

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais, Cênicas e Musicais

**Foco e Escopo:** O **foco** da ARTERIAIS está na experimentação artística e pedagógica e na pesquisa teórica especializada de pesquisadores cientistas/ artistas, sem descuidar da memória. Para tanto, fundamenta-se em perspectiva ampliada na abordagem das Artes, em sintonia com as atuais exigências de interdisciplinaridade apresentadas pela produção artística contemporânea. A ARTERIAIS tem como finalidade a publicação de trabalhos acadêmicos e artísticos originais e inéditos, propiciando a difusão de processos e projetos nas áreas das Artes Visuais, Cênicas e Musicais, bem como suas interseções, para além de seus campos específicos, transitando da experiência estética à crítica.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaio, Entrevistas, Resenhas, Portfólio, Partitura

## **VIS - Revista do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais (UnB)**

**Endereço:** <https://periodicos.unb.br/index.php/revistavis/about>

**ISSN:** 2447-2484

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

**Foco e Escopo:** dedicada a divulgar e debater pesquisas acadêmico-artísticas e científicas, com enfoques que enriqueçam a produção do conhecimento devotado às artes visuais. Para isso, a publicação busca dialogar com diferentes áreas de conhecimento, com o objetivo de colaborar com os pesquisadores, educadores e estudantes na divulgação das suas ações.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Traduções, Entrevistas e Resenhas

## **ART&SENSORIUM – Revista Interdisciplinar Internacional de Artes Visuais (UNESPAR)**

**Endereço:** <https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/sensorium/about>

**ISSN:** 2358-0437

**Temática:** Artes Visuais

**Foco e Escopo:** Seu objetivo é a publicação de artigos e ensaios acadêmicos *inéditos* em língua portuguesa, espanhola ou inglesa, sobre questões relativas às artes visuais como História e Teoria da Arte, Poéticas Visuais (processos de Criação), assim como pontes interdisciplinares e transdisciplinares com foco em artes visuais de autores tanto do Brasil como do exterior.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** **Doutores ou doutorandos**

**Publica:** Artigo, Ensaio, Resenha, Poética Visual e Ensaio Visual

## **Revista ARTEFILOSOFIA**

**Endereço:** <https://periodicos.ufop.br/raf/about>

**ISSN:** 2526-7892

**Temática:** Artes e Filosofia

**Foco e Escopo:** A revista Artefilosofia é um periódico dedicado à publicação de trabalhos de excelência na área da Estética e Filosofia da arte, bem como em ramos de estreita afinidade.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** Doutores e doutorandos

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Traduções, Resenhas, Ensaio Visuais

## REVISTA VÍRUS (USP)

**Endereço:** <http://vnomads.eastus.cloudapp.azure.com/ojs/index.php/virus/about>

**ISSN:** 2175-974X

**Temática:** Artes, com ênfase nos atravessamentos da arquitetura com outras áreas

**Foco e Escopo:** A VÍRUS tem como objetivo constituir um *locus* de reflexão e interlocução em torno de tema contemporâneos relacionados ao edifício, à cidade e à paisagem, buscando estimular ideias emergentes presentes em diversos campos disciplinares, como arquitetura, estudos urbanos, design, artes, cinema, informática, comunicações, ciências sociais e estudos culturais, entre outros.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## LAV – Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais (UFSM)

**Endereço:** <https://periodicos.ufsm.br/revislav/about>

**ISSN:** 1983-7348

**Temática:** Artes, com ênfase nos entrecruzamentos Arte e Educação

**Foco e Escopo:** destina-se à publicação de trabalhos inéditos na área da Educação, Artes, Filosofia, Antropologia, Sociologia, Ciências e seus entrecruzamentos com o campo da Educação e Arte. Acolhe os demais temas relacionados à Educação com seus entrecruzamentos com as Artes.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## REVISTA TRAMA INTERDISCIPLINAR (Universidade Mackenzie)

**Endereço:** <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/about>

**ISSN:** 2177-5672

**Temática:** Educação, Arte e História da Cultura

**Foco e Escopo:** é um periódico de publicação eletrônica semestral interdisciplinar, de circulação nacional e internacional da Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Ensaios e Resenhas

## **REVISTA TRAVESSIAS – Pesquisas em Educação, Cultura, Linguagem e Arte (UNIOESTE)**

**Endereço:** <https://e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/about>

**ISSN:** 1982-5935

**Temática:** Educação, Cultura, Linguagem e Arte

**Foco e Escopo:** O projeto tem como objetivo divulgar pesquisas e estudos de professores e alunos pesquisadores ligados à educação, cultura, linguagem e arte, aos pesquisadores que pesquisam sobre essas temáticas

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Ensaios, Imagens e Sons, Documentos e Fontes, Resenhas, Traduções e Criação Literária.

## **GIS – Gesto, Imagem, Som – Revista de Antropologia (USP)**

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/gis/about>

**ISSN:** 2525-3123

**Temática:** Antropologia Visual

**Foco e Escopo:** é uma revista acadêmica que engloba os campos da antropologia visual, da música e do som, da performance, do teatro e da arte.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Produções Artísticas, Traduções, Entrevistas e Resenhas

## **Revista HISTÓRIA E CULTURA (UNESP)**

**Endereço:** <https://seer.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/about>

**ISSN:** 2238-6270

**Temática:** História e Cultura

**Foco e Escopo:** tem como objetivo principal divulgar pesquisas de pós-graduandos das diversas áreas do conhecimento, privilegiando aquelas que sejam de interesse ao campo da História ou que apresentem uma perspectiva historiográfica.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas e Traduções

## CMC – Revista de Comunicação, Mídia e Consumo (ESPM)

**Endereço:** <https://revistacmc.espm.br/revistacmc/about>

**ISSN:** 1983-7070

**Temática:** Comunicação, com eixos em *Estudos de Mídia e de Consumo*

**Foco e Escopo:** A revista *Comunicação, Mídia e Consumo* tem como missão promover a discussão acadêmica relacionada ao campo da Comunicação Social, articulando os estudos de mídia – os meios de comunicação, suas lógicas de produção e processos de recepção – e os estudos do consumo, entendido como prática sociocultural definidora da cena contemporânea.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Entrevistas e Resenhas

## REVISTA ECO-PÓS (UFRJ)

**Endereço:** [https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco\\_pos/about](https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/about)

**ISSN:** 2175-8689

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** A Revista Eco-Pós está aberta a contribuições de pesquisadores da área da Comunicação e afins que estejam empenhados em compreender a vida social a partir da amplitude e da dinâmica do campo da comunicação e cultura. Em outras palavras, o periódico visa refletir sobre a complexa realidade atual implica na elaboração de interpretações que levem em conta as mudanças em curso e operem com os processos, tecnologias e circuitos comunicacionais que, cada vez mais, constituem-se nos alicerces do mundo contemporâneo.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos e Resenhas

## Revista INTEXTO (UFRGS)

**Endereço:** <https://seer.ufrgs.br/index.php/intexto/about>

**ISSN:** 1807-8583

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** *Intexto* é uma publicação científica, em formato eletrônico, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigida a pesquisadores, professores, profissionais e estudantes do campo da Comunicação.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Ensaio, Resenhas e Entrevistas

## Revista CONTRACAMPO (UFF)

**Endereço:** <https://periodicos.uff.br/contracampo/about>

**ISSN:** 2238-2577

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** a Contracampo tem como missão contribuir para a reflexão crítica no campo de estudos de mídia, agindo como um espaço de circulação para pesquisa e pensamento científico. Desta forma, nossa revista é voltada para o público acadêmico, da área de Ciências Sociais Aplicadas, com ênfase sobre a Comunicação Social

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** **Doutores ou doutorandos**

**Publica:** Artigos e Entrevistas

## GALÁXIA – Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica (PUC-SP)

**Endereço:** <https://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia/about/#focusAndScope>

**ISSN:** 1982-2553

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** com epicentro na área de Comunicação, em interface com as demais áreas das Ciências Humanas e Sociais, a proposta editorial do periódico abriga confluências e conexões disciplinares com o objetivo de (1) compreender a produção, a circulação e a recepção dos sentidos/signos comunicacionais; (2) demonstrar a variedade das pesquisas na área da Comunicação, em termos de discursos, as práticas sociais e condições de interação, tecnológicas ou não; e, (3) a partir do diálogo e do confronto de diferentes pontos de vista, firmar soluções metodológicas num campo do saber cujas bases teóricas e epistemológicas encontram-se em densa discussão.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** **Doutores e doutorandos**

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas

## REVISTA HUMUS (UFMA)

**Endereço:** <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/revistahumus/about>

**ISSN:** 2236-4358

**Temática:** Estudos Interdisciplinares, com ênfase em Modernidade e Pós-Modernidade

**Foco e Escopo:** Publica Estudos Interdisciplinares em Ciências Humanas. E ainda, tem a pretensão de analisar o impacto da Técnica Moderna e seus dispositivos na

sociedade contemporânea, os diversos aspectos da condição humana na contemporaneidade, e ainda, os elementos trágicos e contingentes nas sociedades pós-modernas, dando relevo tanto a questões teóricas como as específicas sobre o comportamento humano, as ações políticas, as diversas organizações sociais, tribais e individuais presentes no mundo moderno e pós-moderno

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## QUALIS A4

### REVISTA CIENTÍFICA DE ARTES (FAP/UNESPAR)

**Endereço:** <https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/revistacientifica/about>

**ISSN:** 1980-5071

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** Criada em 2006, a publicação tem por objetivo divulgar artigos, resenhas, ensaios, entrevistas e traduções sob duas formas de chamadas: Dossiês Temáticos e Fluxo Contínuo para recebimento de trabalhos situados nas áreas de Artes Visuais, **Artes do Vídeo**, Artes Cênicas, **Cinema**, Dança, Música e Teatro, nas suas mais variadas formas de análise disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre pesquisadores/as (Mestres/as e Doutores/as) de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas

### REVISTA VAZANTES (UFC)

**Endereço:** <http://periodicos.ufc.br/vazantes/about>

**ISSN:** 2594-5491

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** é uma publicação seriada, de fluxo contínuo, e vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Artes do Instituto de Cultura e Artes (ICA) da Universidade Federal do Ceará e seu escopo está relacionado a aspectos que tangenciam as poéticas da criação e do pensamento em artes.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, entrevistas, resenhas, traduções, ensaios e proposições poéticas

### ARTEFACTUM – Revista de estudos em Linguagem e Tecnologia

**Endereço:**

<http://artefactum.rafrom.com.br/index.php/artefactum/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 1984-3852

**Temática:** Artes, com ênfase em Arte e Tecnologia

**Foco e Escopo:** a revista é um espaço democrático que acolhe aqueles que atravessam e são atravessadas pela Arte e pela Tecnologia. E um universo cada vez mais diverso em saberes, torna-se imperativo ampliar os espaços e canais de reflexão e diálogo. Quando propomos uma linha editorial na qual o eixo condutor se estabelece a partir da intrínseca relação da Arte com a Tecnologia, não podemos ignorar que esse

binômio é fortemente influenciado por outras tantas ciências que precisam ser consideradas.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos e “Novos Cientistas” (publicações de graduandos)

## Revista DISCURSOS FOTOGRÁFICOS (UEL)

**Endereço:** <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/discursosfotograficos/about>

**ISSN:** 1984-7939

**Temática:** Artes, com ênfase em Comunicação Visual

**Foco e Escopo:** A revista Discursos Fotográficos é uma publicação semestral do Programa de pós-graduação stricto sensu em Comunicação da Universidade Estadual de Londrina. Publica trabalhos inéditos (artigos de caráter científico, entrevistas e resenhas) de doutores ou mestrandos e doutorandos em co-autoria com doutores, voltados à comunicação visual (fotografia, televisão, **cinema**, semiótica, design, produção gráfica, antropologia visual e outros).

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Entrevistas e Resenhas

## Revista ESFERAS (UCB)

**Endereço:** <https://portalrevistas.ucb.br/index.php/esf/about#about>

**ISSN:** 2446-6190

**Temática:** Comunicação, com eixo temático em **Produção Audiovisual e Mídias**

**Foco e Escopo:** publicaremos artigos relativos a questões epistemológicas, teóricas e metodológicas da área, resultados de pesquisas e reflexões em torno dos objetos da Comunicação, mas também ensaios fotográficos e outras produções artísticas relevantes para a área e fruto de pesquisa em Comunicação.

\*Para o PPG-CINEAV, podem ser interessantes os seguintes eixos apontados pela revista: produção audiovisual e mídias digitais; Imagem estética e cultura contemporânea; Mídia e Cultura Contemporânea; Linguagem, Processos e Produtos Midiáticos; Estéticas e Narrativas.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos e Visualidades

## REVISTA NAVA (UFJF)

**Endereço:** <https://periodicos.ufjf.br/index.php/nava/about>

**ISSN:** 2525-7757

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** Com o objetivo de promover o diálogo e a reflexão sobre arte, pensada de forma expandida e transversal, a Revista Nava promove a publicação científica e interdisciplinar de artigos, ensaios, resenhas, traduções e entrevistas, assim como experimentações sonoras, ensaios visuais e demais formas de difusão de pesquisas que abrangem as áreas de artes, **cinema, audiovisual**, música, moda, design e assuntos correlatos. A revista é um periódico do Programa de Pós-graduação em Artes, Cultura e Linguagens, da Universidade Federal de Juiz de Fora, foi criada em 2015, e possui edições semestrais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores e doutorandos

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas, Ensaios, Traduções, Ensaios Visuais e Experimentações Sonoras

## ABUSÕES (UERJ)

**Endereço:** <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/abusoes/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2525-4022

**Temática:** Artes, com ênfase em Gótico, Fantástico e Insólito Ficcional

**Foco e Escopo:** tem por finalidade a divulgação de artigos, resenhas, entrevistas e fontes documentais relevantes para os estudos do Gótico, Fantástico e Insólito Ficcional.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Traduções, Documentos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas, Depoimentos, Testemunhos, Ficção e Outros

## REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA MÍDIA (UFPI)

**Endereço:** <https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2238-5126

**Temática:** História da Mídia

**Foco e Escopo:** é uma publicação em formato eletrônico com periodicidade semestral da Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia. Lançada em 2012, tem como objetivo principal divulgar pesquisas que enfoquem a relação mídia e história de forma a incentivar a pesquisa nesta área do conhecimento. Publica a produção acadêmica de pesquisadores da área da comunicação, da história e outras visando também aprimorar as discussões em torno de questões históricas dos meios de comunicação em geral.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** **Doutores e doutorandos**

**Publica:** Artigos, Resenhas e Entrevistas

## REVISTA LIMIAR (UNIFESP)

Endereço: <https://periodicos.unifesp.br/index.php/limiar/about>

ISSN: 2618-423X

**Temática:** Arte, Subjetividade e Cultura

**Foco e Escopo:** Como órgão editorial da linha de pesquisa “subjetividade, arte e cultura” do programa de Pós-graduação em filosofia da Unifesp, a *Revista Limiar* pretende ser tanto a expressão da experiência intelectual que marca sua origem quanto apontar para além dela. Muito mais que a reunião casual de pesquisadores dedicados a campos distintos da reflexão filosófica, sua ideia está nos momentos de confronto do trabalho conceitual e teórico, que caracterizou a filosofia em sua história, com a multiplicidade dos fenômenos artísticos, sociais e culturais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** **Doutores e doutorandos**

**Publica:** Artigos

## CONTEMPORÂNEA – Revista de Comunicação e Cultura (UFBA)

Endereço: <https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/about>

ISSN: 1809-9386

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** Publicada desde dezembro de 2003, Contemporânea é um fórum de divulgação e discussão de pesquisas sobre os fenômenos comunicacionais contemporâneos.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Ensaios, Entrevistas e Resenhas

## MUIRAQUITÃ – Revista de Letras e Humanidades (UFAC)

Endereço: <https://periodicos.ufac.br/index.php/mui/about>

ISSN: 2525-5924

**Temática:** Linguística, Literatura, Artes e Ciências Sociais e Humanas

**Foco e Escopo:** é um periódico eletrônico, semestral, editado sob a responsabilidade (editorial e financeira) do Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade (PPGLI) da Universidade Federal do Acre – (UFAC), sem fins lucrativos, de acesso aberto e gratuito (Open Access), com o objetivo de propiciar o intercâmbio, circulação e difusão de estudos e pesquisas nas áreas de Linguística e Literatura, Artes, Ciências Humanas e Sociais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Ensaios, Entrevistas e Resenhas

## **REVISTA DE ESTUDOS DE CULTURA (UFS)**

**Endereço:** <https://seer.ufs.br/index.php/revec/about>

**ISSN:** 2446-7189

**Temática:** Estudos de Cultura

**Foco e Escopo:** é um periódico do Núcleo de Estudos de Cultura da UFS, que foi criado com o intuito de congregador pesquisadores das grandes áreas de Ciências Humanas, de Ciências Sociais e Aplicadas e de Letras, Linguística e Artes, para que, numa relação recíproca e não hierárquica de trocas e empréstimos, possam romper-se as limitações disciplinares que dificultam perspectivas renovadoras de reflexão sobre a cultura moderna e contemporânea, com ênfase no estudo de seus aspectos organizacionais e representacionais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Traduções, Entrevistas e Resenhas

## **PARALAXE – Revista de Estética e Filosofia da Arte (PUC-SP)**

**Endereço:** <https://periodicos.ufac.br/index.php/mui/about>

**ISSN:** 2318-9215

**Temática:** Estética e Filosofia da Arte

**Foco e Escopo:** Tem como objetivo promover e divulgar pesquisas produzidas no campo dos estudos em Estética e Filosofia da Arte e assim incentivar estudos bem como formar pesquisadores nessa área. Está aberta a outras áreas que têm como foco as diversas produções artísticas.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** pesquisadores de pós-graduação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas e Traduções

## QUALIS B1

### O MOSAICO – Revista de Pesquisa em Artes (UNESPAR)

Endereço: <https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/mosaico/about>

ISSN: 2175-0769

Temática: Artes

**Foco e Escopo:** A Revista *O Mosaico*, iniciada em 2009 pelo setor de Pesquisa e Pós-Graduação da FAP junto a um grupo de professores da instituição, publica sob duas formas de chamadas: a) Dossiê Temático, com período e tema previamente definidos; b) Fluxo Contínuo para recebimento de trabalhos situados nas áreas de Artes Visuais, **Artes do Vídeo**, Artes Cênicas, **Cinema**, Dança, Música e Teatro, nas suas mais variadas formas de análise disciplinar, fomentando, assim, o intercâmbio entre estudantes/graduandos e pesquisadores/as (graduados, especialistas, mestres, doutores, pós-doutores) de diversas instituições de ensino nacionais e internacionais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas, Traduções, Diários de Bordo e Memoriais Descritivos

### REBECA – Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (SOCINE)

Endereço: <https://rebeca.socine.org.br/1/about>

ISSN: 2316-9230

Temática: **Cinema e Audiovisual**

**Foco e Escopo:** A REBECA - Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual - é uma publicação semestral editada pela SOCINE, que aceita submissões em fluxo contínuo de contribuições originais e inéditas publicadas em seções destinadas a artigos, resenhas, entrevistas, traduções e trabalhos criativos relacionados ao cinema e o audiovisual.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores e doutorandos, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas, Traduções e Trabalhos Criativos

### DOC-ONLINE – Revista Digital de Cinema Documentário (UBI e UNICAMP)

Endereço: <http://ojs.labcom-ufp.ubi.pt/index.php/doc/about/editorialPolicies#focusAndScope>

ISSN: 1646-477X

Temática: **Cinema Documentário**

**Foco e Escopo:** desde a sua primeira edição, em dezembro de 2006, a *DOC Online* tem como objectivo divulgar investigações no âmbito do documentário, com especial ênfase nas abordagens de carácter multidisciplinar. Resulta de uma parceria entre a Universidade da Beira Interior (UBI, Portugal) e a Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP, Brasil), encontrando-se sediada no servidor do Centro de Investigação Labcom - Comunicação e Artes (UBI)

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Leituras e Entrevistas

## REVISTA GEMINIS (UFSCAR)

**Endereço:** <https://www.revistageminis.ufscar.br/index.php/geminis/about>

**ISSN:** 2779-1465

**Temática:** **Audiovisualidades e Convergências Midiáticas**

**Foco e Escopo:** é uma publicação online voltada para a divulgação de artigos, resenhas de obras e trabalhos sobre o contexto da convergência midiática e da produção audiovisual em múltiplas plataformas transmidiáticas

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** preferência para Doutores ou Doutorandos, mas aceita autores com qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas de Obras e Trabalhos Artísticos

## Revista SIGNIFICAÇÃO (USP)

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/significacao/about>

**ISSN:** 2316-7114

**Temática:** **Meios e Processos Audiovisuais**

**Foco e Escopo:** publica artigos e resenhas dedicados ao estudo dos meios e processos audiovisuais e dos sistemas digitais, pensando-os em sua diversidade de práticas e de ideias que envolvem os seus processos específicos de reflexão, criação, produção e difusão.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** **Doutores e doutorandos** (mestrandos podem submeter Resenhas)

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas, Traduções

## REVISTA DO COLÓQUIO (UFES)

**Endereço:** <https://periodicos.ufes.br/colartes/about>

**ISSN:** 2358-3169

**Temática:** Artes e áreas afins

**Foco e Escopo:** A Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES, ou Revista do Colóquio, surge como um espaço para publicação de artigos, relatos de experiência e ensaios visuais realizados no campo das Artes e áreas afins.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Relatos de Experiência e Ensaio Visuais.

## REVISTA FAROL (UFES)

**Endereço:** <https://periodicos.ufes.br/farol/about>

**ISSN:** 1517-7858

**Temática:** Artes, com as linhas *Interartes* e *Novas Mídias* e *Teorias e Processos Artísticos Culturais*

**Foco e Escopo:** Como iniciativa acadêmica, vinculada ao campo das Artes/Artes Visuais, a revista abre-se à textos que visam tanto discutir o problema da formação e da produção artística, crítica e historiográfica destinada às artes visuais, como favorecer à experiência de concepções capazes de se exporem para além das dimensões consensuais globalizadas no contexto cultural contemporâneo.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## ARTCIÊNCIA.COM – Revista de Arte, Ciência e Comunicação

**Endereço:** <https://artciencia.com/about>

**ISSN:** 1646-3463

**Temática:** Artes, Ciência e Comunicação

**Foco e Escopo:** a revista tem como objetivos a publicação de trabalhos acadêmicos e científicos de cruzamento interdisciplinar e de intercepção entre as Artes, as Humanidades, as Ciências e a Comunicação. A possibilidade de publicação de portfólios complementa o âmbito da revista, ampliando e potenciando a disseminação e o conhecimento em ambos os domínios, o da criação artística e o da investigação.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaio, Entrevistas, Ficções, Traduções, Teses e Portfólios

## EXTRAPRENSA – Revista de Cultura e Comunicação na América Latina (USP)

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/extraprensa/about>

**ISSN:** 1519-6895

**Temática:** Comunicação e Cultura na América Latina

**Foco e Escopo:** é um periódico destinado à publicação da produção científica nas áreas da cultura e da comunicação no Brasil e América Latina, abrangendo temas como a diversidade cultural, cidadania, expressões das culturas populares, **artes**, mídias alternativas, epistemologia e metodologia em cultura e comunicação.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas, Relatórios de Pesquisa

## **NOVOS OLHARES – Revista de Estudos Sobre Práticas de Recepção de Produtos Midiáticos (USP)**

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/novosolhares/about>

**ISSN:** 2238-7714

**Temática:** Comunicação, com ênfase em Práticas de Recepção de Produtos Midiáticos

**Foco e Escopo:** A revista publica edições com pelo menos dez artigos voltados a um amplo leque de temáticas dentro da área de Comunicação. Sem abandonar sua vocação inicial, ligada às práticas de recepção, o periódico, até pela especificidade do Programa de Pós-Graduação ao qual se vincula, tem se tornado uma referência na publicação de trabalhos voltados a diferentes aspectos da produção audiovisual, como o cinema, a televisão, a internet, o rádio e a música popular industrializada.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor ou doutorando

**Publica:** Artigos

## **RUMORES – Revista Online de Comunicação, Linguagem e Mídia (USP)**

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/Rumores/about>

**ISSN:** 1982-677X

**Temática:** Comunicação, Linguagem e Mídia

**Foco e Escopo:** voltada para a divulgação de artigos científicos e resenhas que contribuam para o debate sobre comunicação, cultura, mídias e linguagem.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos e Resenhas

## **TRÍADE – Comunicação, Cultura e Mídia (USP)**

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/Rumores/about>

**ISSN:** 1982-677X

**Temática:** Comunicação, Cultura e Mídia

**Foco e Escopo:** comporta as seguintes temáticas: produção de sentidos, modos de organização e estruturação de textos em processos e práticas de linguagem nas mídias (impressas, visuais, **audiovisuais** e hipermediáticas); narrativas envolvidas na configuração de gêneros e formatos; regimes de interação, visibilidade, subjetividade, identidade e sociabilidade constituintes de **processos midiáticos**; formas de sociabilidade advindas das práticas comunicativas no espaço urbano e em instituições, considerando os processos midiáticos envolvidos, bem como mudanças históricas e estruturais dos meios de comunicação e suas implicações nas práticas socioculturais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Entrevistas e Resenhas

## **ALCEU – Revista de Comunicação, Cultura e Política (PUC-RIO)**

**Endereço:** <http://revistaalceu.com.puc-rio.br/index.php/alceu/about>

**ISSN:** 2175-7402

**Temática:** Comunicação, Cultura e Política

**Foco e Escopo:** Nosso objetivo é divulgar a produção científica e intelectual de professores e pesquisadores da área de Comunicação Social, ampliando o diálogo do Departamento de Comunicação Social da PUC-Rio com pesquisadores de outros departamentos e instituições numa perspectiva transdisciplinar. O debate, a confrontação das ideias e o pluralismo de concepções são os princípios que norteiam nossa política editorial.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## **PROA – Revista de Antropologia e Arte (UNICAMP)**

**Endereço:** <https://ojs.ifch.unicamp.br/index.php/proa/about>

**ISSN:** 2175-6015

**Temática:** Antropologia e Arte

**Foco e Escopo:** é uma publicação ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (PPGAS – IFCH – Unicamp). As linhas editoriais da Proa compreendem a Antropologia e Sociologia da Arte, Antropologia Visual, Etnomusicologia, Etnoestética, História da Arte, Patrimônio Cultural, Políticas Culturais, Práticas Artísticas Contemporâneas, Performances e Rituais. A proposta da revista é fomentar o diálogo entre as artes e as ciências sociais, dando espaço a contribuições nacionais e internacionais, incentivando a interdisciplinaridade e abrigando expressões artísticas e reflexões de diversas naturezas – da música à literatura, passando pelo **cinema**, pela fotografia, pelas artes indígenas e pela representação museológica, entre outras.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Relatos de Experiência, Traduções, Entrevistas, Debates e Exposições Virtuais

## **REVISTA REBELA – Revista Brasileira de Estudos Latino-Americanos (UFSC)**

**Endereço:** <https://ojs.sites.ufsc.br/index.php/rebela/about>

**ISSN:** 2237-339X

**Temática:** Estudos Latino-Americanos, com ênfase em abordagens marxistas

**Foco e Escopo:** REBELA - Revista Brasileira de Estudos Latino-Americanos – tem como objetivo difundir a produção de intelectuais e ativistas sobre a América Latina. Afirmando a unidade indissociável entre teoria e prática, REBELA está interessada em análises e reflexões que contribuam para compreender o contexto e as particularidades do momento atual, em suas múltiplas dimensões. REBELA é uma revista comprometida com a libertação dos nossos povos e com a construção do socialismo.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas e Ensaios Visuais

## QUALIS B2

### CONTEMPORÂNEOS – Revista de Artes e Humanidades (UFABC)

**Endereço:** <https://revistacontemporaneos.com.br/lepcon-2/>

**ISSN:** 1982-3231

**Temática:** Artes e Humanidades, com uma linha em *Processos, Metodologia, Linguagens artísticas e contemporâneas*

**Foco e Escopo:** revista editada pelo Grupo de Pesquisa da UFABC certificado pelo CNPQ que promove um diálogo interdisciplinar na área de humanidades e artes tendo como eixo pesquisas sobre a contemporaneidade.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Ensaios, Entrevistas, Traduções e Opiniões

### Revista METAGRAPHIAS (UnB)

**Endereço:** <https://periodicos.unb.br/index.php/metagraphias/about>

**ISSN:** 2448-1246

**Temática:** Artes, com ênfase em visualidades

**Foco e Escopo:** A revista METAgraphias é uma publicação trimestral vinculada à Universidade de Brasília e seu escopo está relacionado a aspectos que tangenciam as *visualidades*. Entende-se por VISUALIDADE uma esfera transdisciplinar de saberes, conhecimentos e investigações de fenômenos ligados à realização poética; à organização epistêmica; à difusão, mediação e ensino de conteúdos relacionados ao sensível; a dinâmicas sociais compreendidas pelo olhar/ver/perceber/julgar; ao registro e sua interpretação.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Materiais verbo-visuais

### Revista PARALELO 31 (UFP)

**Endereço:**

<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/paralelo/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2448-1246

**Temática:** *Artes, com um dos eixos em Processos de Criação*

**Foco e Escopo:** Aceitamos submissões de pesquisadores na área das Artes e Artes Visuais, com ênfase na arte contemporânea e suas relações com a arte e o ensino da arte na contemporaneidade.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Ensaios, Resenhas, Entrevistas, Traduções, Relatos de Experiência e Ensaios Visuais

## Revista **COMUNICAÇÃO & INFORMAÇÃO (UFG)**

**Endereço:** <https://revistas.ufg.br/ci/about>

**ISSN:** 1932-3231

**Temática:** Comunicação, com um **eixo em Cinema e Audiovisual**

**Foco e Escopo:** A Revista abrange várias temáticas, como mídia e processos culturais, cidadania, informação, novas tecnologias, poder e sociedade, estudos interdisciplinares, comunicação e divulgação científica, além de novas tendências da pesquisa em Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, **Cinema, Audiovisual**, Ciência da Informação e Gestão da Informação.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## **MANUSCRÍTICA – Revista de Crítica Genética (USP)**

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/manuscritica/about>

**ISSN:** 2596-2477

**Temática:** **Estudos de Crítica Genética**

**Foco e Escopo:** Desde 1990, publica textos que dialoguem com a crítica genética, disciplina que estuda os processos de criação em diversas áreas, como a literatura, as artes visuais, o teatro e o **cinema**, entre outras.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Pesquisas em Progresso, Entrevistas, Resenhas e Documentos

## **LAMPEJO – Revista Eletrônica de Filosofia e Cultura**

**Endereço:** [http://revistalampejo.apoenafilosofia.org/?page\\_id=8#missao](http://revistalampejo.apoenafilosofia.org/?page_id=8#missao)

**ISSN:** 2238-5274

**Temática:** Filosofia e Cultura

**Foco e Escopo:** O objetivo da *Lampejo* é promover a livre produção e circulação do conhecimento em filosofia, literatura, psicologia, educação, **artes** e diversos saberes, prezando pela experimentação do pensamento e sua livre expressão.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Traduções, Textos Literários, Entrevistas e Ensaios Fotográficos

## **CADERNO ESPAÇO FEMININO (UFU)**

**Endereço:** <https://seer.ufu.br/index.php/nequem/about>

**ISSN:** 1981-3082

**Temática:** Estudos Feministas e Estudos de Gênero

**Foco e Escopo:** O *Caderno Espaço Feminino* foi criado em 1994 com o objetivo de dar visibilidade aos resultados das pesquisas acadêmicas nacionais e internacionais no campo dos estudos feministas e de gênero e instrumentando as práticas dos movimentos de mulheres. É uma publicação do NEQUEM (Núcleo de Estudos de Gênero) da Universidade Federal de Uberlândia.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas e Relatos de Experiência

## **PRAGMATIZES – Revista Latino-Americana de Estudos Culturais (UFF)**

**Endereço:** <https://periodicos.uff.br/pragmatizes/about>

**ISSN:** 2237-1508

**Temática:** Cultura e Arte na América Latina

**Foco e Escopo:** busca aprofundar as discussões teóricas necessárias a um período em que tecnologia, cultura e arte se misturaram. Visa uma perspectiva interdisciplinar de Cultura e Arte coerente com as perspectivas interdisciplinares da pós-graduação em Cultura e Territorialidades, apoiando-se em conhecimentos oriundos do vasto campo de reflexão sobre a Cultura.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## **REVISTA PRÂKSIS (Universidade FEEVALE)**

**Endereço:** <https://periodicos.feevale.br/seer/index.php/revistapraksis/about>

**ISSN:** 2448-1939

**Temática:** Processos e Manifestações Culturais

**Foco e Escopo:** tem como foco promover estudos avançados que se orientem para os processos e manifestações culturais. Tais estudos justificam-se pela importância que os referenciais históricos e as reflexões estéticas – percebidos como parte de uma memória fundante que se concretizou por meio de atos de comunicação, enunciados em diferentes linguagens – assumem na constituição de identidades coletivas regionais e nacionais, caracterizando a área de concentração, denominada *Processos*

e *Manifestações Culturais* que foi pensada a partir de uma visão interdisciplinar que permite o diálogo e associa os saberes específicos da História, Comunicação e Literatura e que encontra contribuição complementar das áreas da Filosofia e da Arte.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## **Revista ANAGRAMA (USP)**

**Endereço:** <https://www.revistas.usp.br/anagrama/about>

**ISSN:** 1982-1689

**Temática:** Mídia e Comunicação Social

**Foco e Escopo:** A revista *Anagrama*, uma publicação semestral do Midiato - Grupo de Estudos de Linguagem: Práticas Midiáticas - tem como objetivo abrigar produções, em nível de graduação, similares às do Midiato, a saber, com foco nas mídias e na comunicação social a partir de uma ótica interdisciplinar.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## QUALIS B3

### RELICI – Revista Livre de Cinema

**Endereço:**

<http://www.relici.org.br/index.php/relici/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2357-8807

**Temática:** Cinema

**Foco e Escopo:** Revista destinada à divulgação de artigos sobre o Cinema. Aceitam-se trabalhos que abordem qualquer aspecto do campo do Cinema. São aceitos trabalhos na forma de ensaios teóricos, análises fílmicas e estudos empíricos sob os mais diversos enfoques ou abordagens teóricas e metodológicas. A RELICI destina-se aos interessados nos estudos sobre o Cinema.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Resenhas, Notas e Comunicações, Primeira Sessão

### REVISTA CIDADE NUVENS (URCA)

**Endereço:**

<http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/rcn/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2675-6420

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** o intuito é propiciar um espaço para a propagação da produção de pesquisadores e pesquisadoras na área das Artes, permitindo afirmar a região do Cariri cearense como polo artístico e cultural brasileiro, capaz de enriquecer o pensamento e a produção contemporânea no que concerne às Artes. Para isso, a revista aceita publicações que abranjam Artes Visuais, Teatro, Dança, Música, Performance e **Artes Audiovisuais** contemplando experiências, pesquisas e criações artísticas.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Resenhas, Traduções, Ensaio Críticos, Pesquisa de Iniciação e Trabalhos Artísticos

### REVISTA IMAGINÁRIO! (UFPB)

**Endereço:** <https://periodicos.ufpb.br/index.php/imgn/about>

**ISSN:** 2237-6933

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** Revista acadêmica para publicação de artigos científicos de alunos e professores: graduandos e graduados, mestrandos e mestres, doutorandos e doutores, pós-doutores.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## REVISTA TRAPICHE (UFS)

**Endereço:** <https://www.seer.ufs.br/index.php/trapiche/about>

**ISSN:** 2358-4807

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** A Revista Trapiche tem o propósito de receber e divulgar artigos científicos inéditos nas áreas de Artes e Arte-Educação, nas linhas: Arte-Educação; **Práticas de Criação Contemporânea**; Culturas Populares.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Resenhas, Resumos Expandidos, Entrevistas ou Fotografias

## ÍCONE – Revista Brasileira de História da Arte (UFRGS)

**Endereço:** <https://seer.ufrgs.br/index.php/icone/about>

**ISSN:** 2359-3792

**Temática:** História, Teoria e Crítica da Arte

**Foco e Escopo:** Esta publicação tem como foco a divulgação de artigos, resenhas, entrevistas e traduções na área de História, Teoria e Crítica de Arte. A Revista tem como público alvo graduandos, pós-graduandos, pesquisadores, especialistas da área de História da Arte.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Resenhas, Traduções, Textos Críticos

## REVISTA DESVIO

**Endereço:** <https://revistadesvioblog.wordpress.com/sobre/>

**ISSN:** 2359-3792

**Temática:** Arte, Memória e Patrimônio

**Foco e Escopo:** é uma publicação acadêmica voltada para as temáticas relacionadas a arte, memória e patrimônio. O periódico é realizado por estudantes universitários e autônomos, da graduação ao pós-doutorado, os quais têm como objetivo promover conteúdos, formação e divulgação no campo da cultura, especialmente nas Artes Visuais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## REVISTA MEDIAÇÕES (FUMEC)

**Endereço:** <http://revista.fumec.br/index.php/mediacao/about>

**ISSN:** 2179-9571

**Temática:** Ciências Humanas e Artes

**Foco e Escopo:** Os escopos temáticos abarcam as Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Artes, com prioridade nas práticas comunicacionais tecnologicamente midiadas, na indústria cultural, experiências culturais on-line, expressões das artes plásticas, do cinema e demais criações do audiovisual, som e música, artes da dança, literatura e interfaces com a sociologia, antropologia, história, administração, economia, filosofia, semiótica, ciências da linguagem, jornalismo, marketing e publicidade e propaganda.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores, sendo que **mestrandos devem ser co-autores**

**Publica:** Artigos

## REVISTA VISUAIS (UNICAMP)

**Endereço:** <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/visuais/about>

**ISSN:** 2447-1313

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

**Foco e Escopo:** A Revista Visuais é o periódico digital do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Unicamp. Tem como objetivo promover o debate em torno da produção e do pensamento crítico das Artes Visuais.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Traduções e Portfólio Artístico

## A MARGEM – Revista Eletrônica de Ciências Humanas, Letras e Artes (UFU)

**Endereço:** <https://seer.ufu.br/index.php/amargem/about>

**ISSN:** 2175-2516

**Temática:** Ciências Humanas, Letras e Artes

**Foco e Escopo:** sua proposta editorial tem por objetivos estimular a inserção dos estudantes da graduação no contexto da produção universitária e promover a circulação do conhecimento gerado no âmbito acadêmico junto à comunidade externa.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios e Textos Literários

## CONTEMPORARTES – Revista Semanal de Difusão Cultural

**Endereço:** <https://revistacontemporartes.com.br/quem-somos/>

**ISSN:** 2177-4404

**Temática:** Artes, com ênfase no debate de gênero, classe, etnia e sexualidade

**Foco e Escopo:** foi originado em meados de 2009 agregando artistas, escritores, críticos literários e cientistas das humanidades de todo o Brasil com objetivo de buscar mecanismos e estratégias de empreender uma difusão de conhecimento ligada às artes e a cultura. Buscamos enquanto grupo valorizar talentos e promover as diversidades e os direitos humanos. A arte e a cultura foram a ponte para promover o diálogo sobre as diversidades ligadas a gênero, diversidade sexual, etnia, geração e classe.

**Periodicidade:** semanal

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Colunas

## REVISTA ESTADO DA ARTE (UFU)

**Endereço:** <https://seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/about>

**ISSN:** 2675-4576

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

**Foco e Escopo:** tem por objetivo divulgar resultados de investigações artísticas no âmbito das Artes Visuais e suas interfaces, privilegiando pesquisas que tenham por foco o contexto contemporâneo da obra de arte e de seus processos e sistemas, seja em relação aos desafios da produção poética no século XXI, ou a inserção e reverberação da obra histórica nos circuitos existentes ou em construção. Tendo em vista a situação geográfica de sua sede, busca evidenciar teorias e métodos que dialoguem com as novas perspectivas de descentralização da produção e dos discursos da arte.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** pesquisadores de pós-graduação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Resenhas, Traduções, Entrevistas, Curadorias, Ensaios Artísticos

## PHILIA – Revista de Filosofia, Literatura & Arte (UFRGS)

**Endereço:** <https://seer.ufrgs.br/index.php/philia/about>

**ISSN:** 2596-0911

**Temática:** Filosofia, Literatura e Artes

**Foco e Escopo:** A Revista *PHILIA* | *Filosofia, Literatura & Arte* publica contribuições acadêmicas inéditas que abordem as relações entre os campos da Filosofia, da Literatura e da Arte ou que se dediquem à pesquisa em uma dessas áreas. São

publicados regularmente artigos, resenhas, traduções (integrais ou parciais de obras teóricas ou literárias) e ensaios visuais. Os números podem ser temáticos ou aтемáticos, conforme as propostas das chamadas para submissão.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos, Resenhas, Traduções e Ensaos Visuais

## REVISTA TEMÁTICA (UFPB)

**Endereço:** <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica/index>

**ISSN:** 1807-8931

**Temática:** Comunicação e áreas afins

**Foco e Escopo:** A revista Temática é uma publicação mensal de Comunicação e áreas afins (interdisciplinar), destinada à publicação de artigos científicos de pesquisadores da graduação e da pós-graduação (graduandos, graduados, mestrandos, mestres, doutorandos, doutores e pós-doutores). Fundada em 2004, tem conceito Qualis da Capes e atualmente está integrada ao NAMID - Núcleo de Arte, Mídia e Informação Digital, do Curso de Comunicação em Mídias Digitais (DEMID/CCHLA/UFPB)

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## PASSAGENS – Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC

**Endereço:** <http://periodicos.ufc.br/passagens/about>

**ISSN:** 2179-9938

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** A Revista Passagens é uma publicação em fluxo contínuo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Ceará (PPGCOM/UFC). O objetivo do periódico é discutir o significado das práticas comunicativas tanto no campo profissional, quanto na pesquisa, a fim de promover e divulgar o conhecimento científico e técnico na área de Comunicação, com enfoque especial sobre as práticas socioculturais engendradas pelas mídias atuais e na análise crítica das linguagens fotográfica e **audiovisual**.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** Doutores e Mestres, ou pesquisadores em co-autoria com Doutor

**Publica:** Artigos

## QUALIS B4

### REVISTA MOVIMENTOS (USP)

**Endereço:** <https://sites.google.com/site/revimovi/sobre?authuser=0>

**ISSN:** 2238-8699

**Temática:** Artes, ênfase em Meios e Processos Audiovisuais

**Foco e Escopo:** A Revista Movimento é um periódico científico semestral, organizado pelos alunos do Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA/USP. Seu regimento resulta de um trabalho coletivo, decidido em assembleia e desvinculado de grupos específicos de pesquisa. Além de divulgar materiais do programa e de outras instituições, a Revista Movimento pretende ampliar o debate, nas mais variadas áreas e linhas de pesquisa, sondando as possíveis interfaces entre as atividades docentes, discentes e o cotidiano imediato da universidade.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** graduados, mestres, doutores e pós-doutores

**Publica:** Artigo, Poéticas, Ensaio, Resenha, Tradução, Entrevista e Documento

### REVISTA MOVENTES

**Endereço:** <https://revistamoventes.com/apresentacao/>

**ISSN:** 2526-284X

**Temática:** Artes Audiovisuais

**Foco e Escopo:** a Revista Moventes é uma publicação independente de caráter técnico-científico que propõe olhar e discutir sobre as imagens moventes em um escopo amplificado. Interessa-nos recuperar percursos da história do cinema, bem como filmes que despertam atenções no contemporâneo; cremos, porém, na importância de se observar as operações audiovisuais em instalações, nas artes cênicas, circulação digital ou mesmo na televisão como suporte

**Periodicidade:** anual

**Autores:** titulação mínima de graduado

**Publica:** Artigos

### Revista LINGUAGENS NA ARTE (UEMG)

**Endereço:** <https://revista.uemg.br/index.php/linguagensnasartes/about>

**ISSN:** 2675-8741

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** As áreas de atuação preferencial constituem às linguagens artísticas no campo da pintura, desenho, gravura, fotografia, arquitetura, moda, literatura, escultura, decoração, paisagismo, performance, instalação, cinema, música, teatro entre outras formas de expressão que se desenvolve em direção interdisciplinar.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** graduados, mestres ou doutores

**Publica:** Artigo, Resenha, Entrevista e Relato de Experiência

## **PÓS-LIMIAR – Revista do Programa de Pós Graduação em Linguagem, Mídia e Arte (PUC-CAMPINAS)**

**Endereço:** <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/pos-limiar/about>

**ISSN:** 2595-9557

**Temática:** Linguagem, Mídia e Arte

**Foco e Escopo:** é um periódico que tem como objetivo promover confluências e diálogos entre diversas áreas, envolvendo linguagens, mídia e artes em suas mais variadas modalidades. É espaço, portanto, para a reflexão sobre fenômenos e relações sistêmicas em teorias e práticas, que atravessam e contaminam o campo interdisciplinar.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

## PERIÓDICOS ESTRANGEIROS

### **BRAC – Barcelona Research Art Creation (Espanha)**

**Endereço:** <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/brac/about>

**ISSN:** 2014-8992

**QUALIS:** A1

**Temática:** Artes, com ênfase em Teoria e Prática da Arte Contemporânea

**Foco e Escopo:** BRAC, *Barcelona Research Art Creation* es una revista electrónica creada en 2013 en el contexto académico de la Universidad de Barcelona, con participación nacional e internacional y enmarcada en la Editorial Hipatia. Esta publicación de **acceso abierto (Open Access)** se ha propuesto, desde sus inicios, trabajar sobre la relación que se establece entre la Teoría y la Práctica del **Arte Contemporáneo**,

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Páginas Visuais

**Idiomas:** inglês, espanhol

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

### **ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD (Espanha)**

**Endereço:** <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/about>

**ISSN:** 1988-2408

**QUALIS:** A1

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

**Foco e Escopo:** *Arte, Individuo y Sociedad* es una revista de periodicidad trimestral que publica artículos y trabajos de investigación sobre las artes visuales y sus relaciones con el contexto social, histórico, político y cultural desde distintos campos científicos, especialmente la creación y la educación artística. Además de artículos científicos, se incluyen también reseñas bibliográficas. Todos los originales son sometidos a revisión anónima (sistema “doble ciego”).

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas de Livros ou Exposições, Entrevista

**Idiomas:** espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## REVISTA CROMA (Portugal)

**Endereço:** <https://croma.belasartes.ulisboa.pt/apresentacao.htm>

**ISSN:** 2182-8717

**QUALIS:** A2

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** A Revista CROMA publica artigos originais na área de Estudos Artísticos com o objetivo de debater e disseminar a inovação e a investigação nesta área do conhecimento. Trata-se de apresentar pesquisa, dentro da Arte, feita pelos artistas. Os autores estudam a obra de um outro profissional, seu colega. Publica artigos que: explorem o ponto de vista do artista sobre a arte; introduzam e deem a conhecer autores de qualidade, menos conhecidos, originários do arco de países de expressão de línguas ibéricas; apresentem perspectivas inovadoras sobre o campo artístico; proponham novas sínteses, estabelecendo ligações pertinentes e criativas, entre temas, autores, épocas e ideias.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Artigos de Revisão

**Idioma:** português, castelhano, galego e catalão

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** 260 €

## JOURNAL OF ART HISTORIOGRAPHY (Inglaterra)

**Endereço:** <https://arthistoriography.wordpress.com/mission-statement/>

**ISSN:** 2042-4752

**QUALIS:** A2

**Temática:** História da Arte

**Foco e Escopo:** The *Journal of Art Historiography* exists to support and promote the study of the history and practice of art historical writing. The historiography of art has been strongly influenced by traditions inaugurated by Giorgio Vasari, Winckelmann and German academics of the nineteenth and early twentieth centuries. Consequent to the expansion of universities, museums and galleries, the field has evolved to include areas outside of its traditional boundaries.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## FRENCH JOURNAL FOR MEDIA RESEARCH (França)

**Endereço:** <http://frenchjournalformediaresearch.com/lodel-1.0/main/index.php?id=2124>

**ISSN:** 2264-4733

**QUALIS:** A2

**Temática:** Estudos de Mídia

**Foco e Escopo:** The journal publishes original papers on traditional and digital media, mediatization and mediation issues (discourse, museum, politics, law, journalism, religion...).

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas de Livro e Textos Apresentados em Conferência

**Idiomas:** francês e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## COGENT ARTS & HUMANITIES

**Endereço:**

<https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?show=aimsScope&journalCode=oaah20>

**ISSN:** 2331-1983

**QUALIS:** A2

**Temática:** Artes, com um dos eixos em **Estudos de Cinema e Televisão**

**Foco e Escopo:** *Cogent Arts & Humanities* is a leading multidisciplinary, peer-reviewed open access journal, publishing research across the breadth of the arts and humanities.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Artigos de Revisão e Ensaio Críticos

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** **US\$1270.00**

## LEONARDO (Inglaterra)

**Endereço:** <https://direct.mit.edu/leon>

**ISSN:** 0024-094X

**QUALIS:** A2

**Temática:** Artes, com ênfase em *Arte, Ciência e Tecnologia*

**Foco e Escopo:** *Leonardo* is the Leading international peer-reviewed journal on the use of contemporary science and technology in the arts and music and the application interested in work that crosses the artificial boundaries separating contemporary arts and sciences. Featuring illustrated articles written by artists about their own work as well as articles by historians, theoreticians, philosophers and other researchers, the journal is particularly concerned with issues related to the interaction of the arts, sciences and technology.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** **US\$1600.00**

## **AFTERIMAGE – The Journal of Media Arts and Cultural Criticism**

**Endereço:** <https://online.ucpress.edu/afterimage/pages/About>

**ISSN:** 2578-8531

**QUALIS:** A3

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** features unique, high-quality coverage of digital media, film, games, photography, television, video, and visual arts, as well as addresses current scholarship, issues, and debates within art history, media studies, visual and cultural studies, and related fields. The journal seeks to serve as a diverse, inclusive, and interdisciplinary forum for visual culture and cultural criticism that extends across theory, research, and practice. Areas of particular focus and interest include activism, art and environment, art history, book arts, contemporary art, **digital and new media**, gender studies, **media archeology**, politics, queer cultures and media, race and ethnicity, religion and visual culture, **television**, and **video games**.

**Periodicidade:** publicação contínua

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** fechado (leitores pagam periódico ou o artigo)

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **AM – Journal of Art and Media Studies (Serbia)**

**Endereço:**

<https://fmkjournals.fmk.edu.rs/index.php/AM/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2406-1654

**QUALIS:** A3

**Temática:** Arte e Estudos de Mídia

**Foco e Escopo:** the journal is on contemporary theoretical research in art and humanities disciplines with interdisciplinary approach and international scope. The journal welcomes the submission of manuscripts with the aspects from the following fields: art theory, media studies, cultural studies, general art sciences, philosophy of art, contemporary aesthetics, and contemporary art practices.

**Periodicidade:** quadrimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas e Portfólios

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **ARTELOGIE – Recherche sur les Arts, le Patrimoine et la littérature de l’America Latine (Paris)**

**Endereço:** <https://journals.openedition.org/artelogie/374?lang=pt>

**ISSN:** 2406-1654

**QUALIS:** A3

**Temática:** Artes, Patrimônio e Literatura na América Latina

**Foco e Escopo:** A *Revista Artelogie* é uma iniciativa do grupo de pesquisadores participantes da Equipe Fonctions Imaginaires et Sociales des Arts et de Littératures da EHESS de Paris. Seu âmbito de pesquisa é a América Latina em sentido amplo e diverso. A partir da edição de números temáticos, a revista tem por objetivo acompanhar a evolução das pesquisas dedicadas a este vasto conjunto cultural. Pluridisciplinar por definição, tem-se por ambição cobrir uma grande variedade de criações, tanto intelectuais quanto artísticas e culturais.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** espanhol, português, inglês, francês ou italiano

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **ATRIO – Revista de História del Arte (Espanha)**

**Endereço:** [https://www.upo.es/revistas/index.php/atRIO/politica\\_editorial](https://www.upo.es/revistas/index.php/atRIO/politica_editorial)

**ISSN:** 2659-5230

**QUALIS:** A4

**Temática:** História da Arte e Patrimônio Cultural

**Foco e Escopo:** es una revista científica de periodicidad anual adscrita al Área de Historia del Arte del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide.

**Periodicidade:** Anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas e Monografias

**Idiomas:** español, portugués, inglés, francés o italiano

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **AURA – Revista de História y Teoría del Arte (Bolivia)**

**Endereço:** <https://www.ojs.arte.unicen.edu.ar/index.php/aura/about>

**ISSN:** 2347-0135

**QUALIS:** A4

**Temática:** **Artes, com ênfase em Artes Audiovisuais** e Artes Cênicas

**Foco e Escopo:** La revista AURA se enfoca en una aproximación histórica y teórica de las artes, con especial aunque no excluyente interés en las artes escénicas y **audiovisuales**, que son las que se estudian en la Facultad de Arte de la UNICEN. La revista publica artículos basados en investigaciones relacionadas con los campos de la historia del arte, la estética, la antropología del arte, los estudios culturales y afines.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Entrevistas, Resenhas de Livros ou Espetáculos

**Idiomas:** español, portugués, inglés,

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **CONTRATEXTO – Revista de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Lima (Peru)**

**Endereço:** <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/contratexto/about>

**ISSN:** 1025-9945

**QUALIS:** A4

**Temática:** Comunicação, com um dos eixos em **Cinema e meios Audiovisuais**

**Foco e Escopo:** La revista está orientada al estudio de diversos aspectos de la comunicación. Sus principales líneas temáticas son las siguientes: política y medios, semiótica y comunicación, comunicación y convergencia tecnológica, problemáticas sociocomunicativas, periodismo, educomunicación, teorías y metodologías de investigación en comunicación, **cine y medios audiovisuales**, comunicación intercultural, historia de la comunicación, entre otras.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação  
**Publica:** Artigos, Artigos de Revisão e Ensaios  
**Idiomas:** espanhol  
**Acesso:** aberto  
**Taxas p/ publicação:** sem custo

## CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (Espanha)

**Endereço:** <https://revistaseug.ugr.es/index.php/caug/about>

**ISSN:** 0210-962X

**QUALIS:** A4

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** La revista admite contribuciones sobre Historia del Arte, patrimonio, urbanismo, crítica, teoría del arte y estética, en cualquier ámbito y época.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Pesquisa em Curso e Resenhas Bibliográficas

**Idiomas:** espanhol, inglês, francês e italiano

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## THE POLISH JOURNAL OF AESTHETICS (Polônia)

**Endereço:** [https://pjaesthetics.uj.edu.pl/en\\_GB/about](https://pjaesthetics.uj.edu.pl/en_GB/about)

**ISSN:** 1643-1243

**QUALIS:** A4

**Temática:** Estética e Filosofia da Arte

**Foco e Escopo:** *The Polish Journal of Aesthetics* is highly regarded as an international forum for debate in aesthetics and the philosophy of art. The Journal is published to promote the study and discussion of philosophical questions about aesthetic experience and the arts. The Journal is open to different philosophical and artistic orientations and it publishes lively and thoughtful articles on a broad range of topics from art, aesthetics, the philosophy of art, popular culture and new technologies. Contributions can come from historical or contemporary cultural and aesthetic phenomenon or genres (from popular or vernacular culture to classical genres such as film, literature, visual art, theatre), as well as from research on aesthetics and culture from a theoretical perspectives.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORÂNEAS (México)

**Endereço:** <https://www.culturascontemporaneas.com/etica.htm>

**ISSN:** 1405-2210

**QUALIS:** A4

**Temática:** Estudos da Cultura Contemporânea

**Foco e Escopo:** La temática es libre, siempre y cuando los textos que se presenten para su posible publicación aborden *la problemática de la cultura de manera explícita y directa*. Temas: problemas sociales relacionados con la cultura (procesos de sentido y significación social), desde cualquier punto de vista: histórico, sociológico, antropológico, semiótico, filosófico, etcétera, reportados de preferencia de manera empírica y teóricamente densa.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios e Resenhas

**Idiomas:** português, espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## Revista OBRA DIGITAL (Equador)

**Endereço:** <http://revistesdigitals.uvic.cat/index.php/obradigital/about>

**ISSN:** 2014-5039

**QUALIS:** A4

**Temática:** Comunicação

**Foco e Escopo:** Especializada en comunicación, publica investigaciones en distintas áreas que incluyen, pero no se limitan a: TIC, audiencias, nuevos lenguajes, comunicación digital, comunicaciones aplicadas, relaciones públicas, comunicación organizacional, comunicación política, comunicación y educación, diseño, marketing y publicidad, redes sociales y **videojuegos, audiovisuales** y monográficos especializados en temas de máxima actualidad.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Artigos de Revisão, Informes, Resenhas, Entrevistas, Resultados de Teses

**Idiomas:** espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **STUDIES IN VISUAL ARTS AND COMMUNICATION (Romania)**

**Endereço:** <https://journalonarts.org/>

**ISSN:** 2293-1221

**QUALIS:** A4

**Temática:** Artes Visuais e Comunicação

**Foco e Escopo:** SVAC promotes excellence by providing a venue for academics, scholars, researchers and scientists to publish current and significant original theoretical research in the Arts and Communication areas of knowledge as approached in the academy and research institutions.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** espanhol, inglês e francês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **ANIKI – Revista Portuguesa da Imagem em Movimento (Portugal)**

**Endereço:** <https://aim.org.pt/ojs/index.php/revista/aims>

**ISSN:** 2183-1750

**QUALIS:** B1

**Temática:** *Estudos sobre a Imagem em Movimento*

**Foco e Escopo:** A *Aniki* foi criada para aproximar as comunidades internacionais e luso-falantes dedicadas ao estudo do cinema e dos média. Aceitando um vasto leque de perspetivas empíricas, históricas e teóricas, a revista oferece um fórum especializado para o debate de todo o tipo de imagem em movimento, desde filmes de autor, populares e de distribuição alternativa a programas de televisão, vídeos, jogos de vídeo, culturas digitais, som e música em filmes, entre outros tópicos.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Resenhas e Textos Críticos

**Idiomas:** português, espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## CINE DOCUMENTAL (Argentina)

**Endereço:** <https://revista.cinedocumental.com.ar/nuestros-objetivos/>

**ISSN:** 1852-4699

**QUALIS:** B1

**Temática:** **Cinema Documental**

**Foco e Escopo:** Promover y divulgar el múltiple, complejo y extenso territorio del cine documental. Impulsar la reflexión teórica y crítica sobre los diversos procesos y fenómenos relacionados con las prácticas audiovisuales documentales; Consolidar el área de estudios del cine documental a nivel argentino y latinoamericano a través de la producción y divulgación de perspectivas originales sobre el tema

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Resenhas, Textos Críticos

**Idiomas:** português, espanhol, inglês e francês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## IMAGOFAGIA – Revista de la Asociacion Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (Argentina)

**Endereço:** <http://www.asaeca.org/imagofagia/index.php/imagofagia/about>

**ISSN:** 1852-9550

**QUALIS:** B1

**Temática:** **Cinema e Audiovisual**

**Foco e Escopo:** en términos del contenido los artículos, evaluados por pares, se distribuyen entre la secciones naturales Presentes, Pasados y Teorías. Las Entrevistas y Críticas brindan la oportunidad de tomarle el pulso a la industria y a sus creadores. También publicamos Traducciones de textos relevantes y Reseñas de obras bibliográficas sobre cine y audiovisual. Se invita a los integrantes de AsAECA a presentar propuestas de Dossier, a fin de profundizar sobre un tema mediante una serie de artículos que investiguen sus diferentes artistas. Además, la revista incluye anualmente una serie de cinco artículos premiados em el Concurso de Ensayos sobre Cine y Audiovisual “Domingo Di Núbila”, co-auspiciado por el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y AsAECA.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Traduções e Resenhas e Textos Críticos

**Idiomas:** português, espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## ESTUDIOS ARTÍSTICOS – Revista de Investigación Creadora (Colombia)

Endereço: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/estart/about>

ISSN: 2500-9311

QUALIS: B1

Temática: Artes

**Foco e Escopo:** La revista ESTUDIOS ARTÍSTICOS es un medio de circulación de saberes y conocimientos producidos por las comunidades inter-epistémicas del campo emergente de los Estudios Artísticos. Como medio de comunicación facilita la construcción de comunidades artísticas, disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares, así como redes de investigadores en el ámbito nacional e internacional. Ante todo, propende por la apropiación social de las diversas formas del conocimiento como medio para transformación de sujetos y colectividades. La Revista tiene un alcance geográfico de América Latina e Iberoamérica.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Artigos de Revisão, Relatórios de Casos, Cartas ao Editor, Traduções, Documentos derivados de Investigação, Resenhas,

**Idiomas:** espanhol, inglês e português

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## MATÈRIA – REVISTA INTERNACIONAL d'ART (Espanha)

Endereço: <https://revistes.ub.edu/index.php/materia/about>

ISSN: 1579-2641

QUALIS: B1

Temática: **História da Arte (incluindo Cinema, Artes Performáticas e Música)**

**Foco e Escopo:** mainly gathers research and new contributions by art history specialists within a wide range of issues of history and theory of art, including performing arts, music and **cinema**. The journal aims to position itself as a reference for reflection and debate, in which art is the central axis to generate innovative and current thesis.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Artigos de Revisão, Relatórios de Casos, Cartas ao Editor, Traduções, Documentos derivados de Investigação, Resenhas,

**Idiomas:** espanhol, português, inglês, francês e italiano

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## IN-VISIBILIDADES – Revista Ibero-Americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes (Portugal)

Endereço: <https://www.apecv.pt/sobre-revista-invisibilidades/>

ISSN: 1647-0508

QUALIS: B1

**Temática:** Educação, Cultura e Artes

**Foco e Escopo:** tem por finalidade publicar e divulgar trabalhos técnico-científicos e artísticos nas áreas de Educação Artística, Ensino de Arte e Design; Ensino Artístico; Arte Educação, Arte e Cultura, Arte e Tecnologia; Arte e Comunidade; Cultura Visual; Literacia Visual e temas correlatos. A revista está especialmente aberta para profissionais da educação através das artes; educação visual; teatro educação, educação musical; educação não formal através das artes.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Entrevistas, Relatos Pedagógicos, Narrativas Poético-pedagógicas, Ensaios Visuais e Entrevistas

**Idiomas:** português, espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## ANALES DE HISTORIA DEL ARTE (Espanha)

Endereço: <https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/about>

ISSN: 0214-6452

QUALIS: B1

**Temática:** História da Arte e Cultura Visual

**Foco e Escopo:** La revista *Anales de Historia del Arte*, en la temporada que inicia en 2018, se propone publicar las investigaciones y reflexiones científicas más actuales en el terreno de la Historia del Arte y la Cultura Visual en un marco cronológico que abarca desde sus orígenes hasta la época presente, en un ámbito tanto nacional como internacional. La nueva temporada de la revista ofrece a las investigadoras e investigadores un espacio donde dar a conocer tanto su reflexión teórica como un soporte para enmarcar el arte en los retos sociales del mundo contemporáneo y donde plantear, desde una perspectiva académica, las controversias sobre los problemas de conservación del patrimonio, los debates de género, educación estética y ética así como las grandes cuestiones que el mundo globalizado ofrece en torno a las nuevas perspectivas transculturales e interdisciplinares en el ámbito histórico artístico.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Resenhas Críticas

**Idiomas:** espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **ANIAV – Revista de Investigação em Artes Visuais (Espanha)**

**Endereço:** <https://polipapers.upv.es/index.php/aniav/focus>

**ISSN:** 2530-9986

**QUALIS:** B1

**Temática:** Artes, com ênfase em Artes Visuais

Foco e Escopo: Investigación en y desde las artes visuales. Recoge contenidos de práctica, teoría, crítica y gestión del arte en los diferentes medios y áreas, que aborden los principales puntos de interés del arte contemporáneo. El enfoque de *ANIAV - Revista de investigación en artes visuales* es internacional, con un enfoque de ámbito que se orienta fundamentalmente a la investigación artística contemporánea, en la vertiente de investigación artística práctica y de teoría y estética del arte y la cultura contemporánea mediante la difusión de resultados de investigación originales

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaio Visuais e Intervenção Artística

**Idiomas:** espanhol

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **IDEAS SÓNICAS / SONIC IDEAS (México)**

**Endereço:** <https://en.cmmas.com/sonicideas>

**ISSN:** 2317-9694

**QUALIS:** B1

**Temática:** Estudos do Som (Música e Artes Sonoras)

Foco e Escopo: Ideas Sónicas / Sonic Ideas es uno de los frutos del CMMAS y al mismo tiempo es el primero de una serie de proyectos orientados a la investigación y difusión de todos los aspectos relacionados con la música, las artes sonoras y la tecnología. Esta publicación está dirigida a un amplio grupo de lectores, incluyendo investigadores, artistas, músicos, compositores, intérpretes y musicólogos. Esperamos que todos ellos puedan encontrar en Ideas Sónicas una fuente de información dinámica y actualizada, con una perspectiva inteligente y directamente vinculada con los procesos creativos; así como un foro que al mismo tiempo se encuentre dentro de un marco académico y sea relevante a sus intereses y proyectos.

**Periodicidade:** semestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** espanhol e inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **ESTUDIOS CURATORIALES (Argentina)**

**Endereço:** <https://revistas.untref.edu.ar/index.php/rec/about>

**ISSN:** 2314-2022

**QUALIS:** B1

**Temática:** Estudos de Curadoria

**Foco e Escopo:** *Estudios Curatoriales* es una revista académica electrónica que se propone publicar artículos originales e inéditos vinculados al análisis y la historización de las exposiciones de arte en un escenario de actores y mediaciones en constante ampliación y redefinición cultural, social y económica. Pensamos a la curaduría como una herramienta crítica. A su vez, situamos el lugar del curador y su práctica en el cruce de diferentes espacios de producción intelectual y social de la cultura: desde los ámbitos de la investigación académica hasta los de la exploración artística, pasando por los espacios de gestión, conservación y reflexión patrimonial. La curaduría se ofrece entonces, como un área que requiere una lectura e interpretación pormenorizada, buscando considerar diferentes dimensiones

**Periodicidade:** bianual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Resenhas

**Idiomas:** espanhol

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## **IKON – Journal of Iconograph Studies (Croácia)**

**Endereço:** <https://www.brepols.net/series/ikon>

**ISSN:** 2507-041X

**QUALIS:** B1

**Temática:** Estudos Iconográficos

**Foco e Escopo:** *IKON* promotes wide range of contents and themes of iconographic studies, focusing on the role and function of « image » within the period and place of its origin as well as its contemporary reception and discernment. The journal seeks to present different perspectives in understanding and interpreting images incorporating cross-disciplinary studies and recent results in other complementary disciplines.

**Periodicidade:** bianual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** fechado (leitores pagam pelo artigo) ou aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo (para open access, o autor pode ser cobrado)

## THE BURLINGTON MAGAZINE (Inglaterra)

**Endereço:** <https://www.burlington.org.uk/about-us/about-the-magazine/about-the-burlington-magazine>

**ISSN:** 2183-1750

**QUALIS:** B1

**Temática:** Artes

**Foco e Escopo:** The Burlington Magazine is the world's monthly publication devoted to the fine and decorative arts. It publishes concise, well-written articles based on original research, presenting new works, art-historical discoveries and fresh interpretations.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** inglês e principais línguas europeias

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## OUTRAS REVISTAS ESTRANGEIRAS (SEM QUALIS)

### FILM JOURNAL (França)

**Endereço:** <http://filmjournal.org/who-we-are/>

**ISSN:** 2556-4161

**QUALIS:** sem Qualis

**Temática:** Cinema

**Foco e Escopo:** *Film Journal* is an open access, academic journal founded by SERCIA (Société d'études et de recherches sur le cinéma anglophone/Society for Study and Research in Anglophone Cinema), an international organisation established in France in 1993 to promote the study and teaching of English-speaking cinema ([www.sercia.net](http://www.sercia.net)). *Film Journal* encourages articles and special issues that examine a wide variety of themes and provide new perspectives on film history, theory, narrative and aesthetics.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

### FILM QUARTERLY (EUA)

**Endereço:** <https://filmquarterly.org/about/>

**ISSN:** 1533-8630

**QUALIS:** sem Qualis

**Temática:** Cinema e Mídia

**Foco e Escopo:** Combining the best of scholarship and journalism since 1959, *Film Quarterly* publishes in-depth articles, reviews, and interviews on all aspects of cinema, media, and society—from film classics to emergent technologies. *Film Quarterly* is committed to advancing timely and intersectional approaches to the criticism and analysis of visual culture through exploring new perspectives on issues of diversity, race, gender, sexuality, and transnationalism.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Resenhas, Entrevistas, Colunas

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** autor recebe **US\$50.00** quando o artigo é publicado

## FRAMEWORK – The Journal of Cinema and Media (EUA)

**Endereço:** <https://www.frameworknow.com/about>

**ISSN:** 0306-7661

**QUALIS:** sem Qualis

**Temática:** Cinema e Mídia

**Foco e Escopo:** *Framework* has no single ideology but rather seeks to publish work from original thinkers in the forefront of new cultural and political perspectives, and follows all aspects of film and media, in any genre or type.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos, Ensaios, Resenhas, Entrevistas e Ensaios Visuais

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** fechado (leitores precisam assinar)

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## CINEJ CINEMA JOURNAL (EUA)

**Endereço:**

<https://cinej.pitt.edu/ojs/index.php/cinej/about/editorialPolicies#focusAndScope>

**ISSN:** 2158-8724

**QUALIS:** sem Qualis

**Temática:** Cinema

**Foco e Escopo:** CINEJ Cinema Journal is a free, online and print, open access, peer-reviewed and refereed journal of film studies. It is published by the University Library System, University of Pittsburgh -- cosponsored by University of Pittsburgh Press. CINEJ Cinema Journal is committed to publishing fresh and original research in the fields of film and screen studies. The journal publishes essays on global cinemas and emerging national/transnational filmmaking practices, films, new authors from previously understudied cinemas of the world. Our board members are represent that diversity in emerging reseach areas in film studies such as global cinemas, queer cinemas, film festival studies, cinemas of the Global South, and (star/genre/historical analysis of) minor cinemas.

**Periodicidade:** anual

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Resenhas

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** aberto

**Taxas p/ publicação:** sem custo

## SCREEN (Escócia)

**Endereço:** <https://academic.oup.com/screen/pages/About>

**ISSN:** 1460-2474

**QUALIS:** sem Qualis

**Temática:** Cinema

**Foco e Escopo:** *Screen* is the leading international journal of academic film and television studies. From video art to popular television, from Hollywood to Hong Kong, from art cinema to British film finance, *Screen* authors cover a wide range of issues, both contemporary and historical, from a variety of disciplinary perspectives. Each quarterly issue combines substantial scholarly essays with reports and debates on conferences and current research, along with book reviews.

**Periodicidade:** bimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Resenhas

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** fechado (leitor paga) ou aberto (autor paga)

**Taxas p/ publicação:** acesso fechado sem custo; acesso aberto (preços variados)

## MUSIC, SOUND, AND THE MOVING IMAGE (Inglaterra)

**Endereço:** <https://www.liverpooluniversitypress.co.uk/journal/msmi#journal-submissions>

**ISSN:** 1460-2474

**QUALIS:** sem Qualis

**Temática:** Relações do Som e da Música com as Audiovisualidades

**Foco e Escopo:** *Music, Sound, and the Moving Image* is the first international scholarly journal devoted to the study of the interaction between music and sound in moving image media, including film, television, music video, advertising, computer games, mixed-media installation, digital art, live cinema, et alia.

**Periodicidade:** trimestral

**Autores:** qualquer titulação

**Publica:** Artigos e Resenhas

**Idiomas:** inglês

**Acesso:** fechado (leitores pagam) ou aberto (autor paga)

**Taxas p/ publicação:** acesso fechado sem custo; acesso aberto £1,250