

## **EDITAL Nº 19/2019 – PPG-CINEAV**

### **INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS/AS ESPECIAIS EM DISCIPLINA ISOLADA DO PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO 2º SEMESTRE DE 2019**

O Colegiado do Programa do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a abertura das inscrições e do processo de seleção para alunos/as especiais em disciplinas isoladas do PPG-CINEAV / MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E ARTES DO VÍDEO ofertadas no 2º semestre de 2019 [ver quadro anexo a este edital].

São considerados/as alunos/as especiais aqueles/as que cursam as disciplinas obrigatórias e/ou optativas no Programa e que não pertençam ao corpo discente (alunos regulares), aprovado por meio do Processo Seletivo regular.

A inscrição nesta modalidade, alunos/as especiais, é permitida apenas EM UMA das disciplinas indicadas no presente edital.

A aceitação da inscrição, como aluno/a especial, está condicionada ao número de vagas ofertadas em cada disciplina. Esta etapa é realizada após a matrícula dos/as mestrandos/as (alunos regulares).

As vagas para alunos/as especiais são priorizadas [mas não exclusivas] para mestrandos de outros programas de pós-graduação *stricto sensu* da Unespar.

Os professores das disciplinas serão responsáveis pela seleção da vaga, que é feita com base em documentos exigidos neste edital.

O/A candidato/a à modalidade aluno/a especial do PPG-CINEAV-Unespar deve, no ato da inscrição, entregar os seguintes documentos:

1. Cópia simples do Diploma da Graduação;
2. Currículo Lattes impresso;
3. Justificativa sobre a importância da disciplina pleiteada para a sua vida acadêmica [Esta carta de justificativa deve ser escrita/digitada em uma única página].
4. Ficha de inscrição devidamente preenchida (ANEXO 1).

A inscrição para aluno/a especial poderá ser feita nos **dias 01 e 02 de julho de 2019**, no Protocolo do Campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, nº 1357 – Cabral – bloco II/térreo) **das 09h00 às 11h30 e das 14h às 17h30**.

O resultado da seleção será divulgado **até o dia 5 de julho de 2019** no site do PPG-CINEAV (<http://ppgcineav.unespar.edu.br>).

As matrículas para os/as aprovados/as na seleção para disciplinas isoladas será feita nos **dias 09 e 10 de julho de 2019, das 09h às 11h30**, na sede Cabral do Campus de Curitiba II/Faculdade de Artes do Paraná (Rua dos Funcionários, 1357) – na sala da Coordenação do Centro de Artes – bloco I – térreo, ao lado do Auditório da FAP/Antonio Melillo.

As aulas do 2º semestre serão distribuídas entre o dia 05 de agosto até o dia 04 de dezembro de 2019.

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

**OFERTA DE ATÉ 05 VAGAS POR DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>ementas</b>	<b>Dias/horários</b>	<b>Professores/as</b>
<b>TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (60 horas)  Obrigatória da Linha de Pesquisa 1	Nesta disciplina são propostos estudos que permitam delinear as investigações do discurso como um arsenal teórico profícuo para se pensar os processos de produção de sentido no Cinema e nas Artes do Vídeo, de maneira a compreender tais processos a partir de sua historicidade e das condições socioculturais que estão em sua base.	Terças-feiras das 14h00 às 18h00 – início no dia 06/08	<i>* Profa. Dra. Beatriz Avila Vasconcelos;</i>
<b>PROCESSOS ARTÍSTICOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (60 horas)  Obrigatória da Linha de Pesquisa 2	Disciplina dedicada à noção de criação enquanto vetor dos processos artísticos. As práticas cinematográficas e das artes do vídeo são objetos de investigação em suas dimensões de elaboração, realização e exibição, com foco na compreensão dos atos criativos.	Terças-feiras das 14h00 às 18h00 – início no dia 06/08	<i>*Prof. Dr. Fábio Noronha</i>

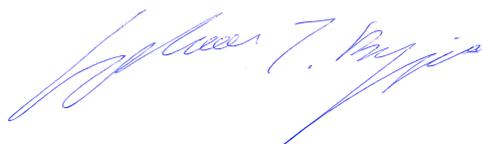
**DISCIPLINAS OPTATIVAS**

**OFERTA DE ATÉ 05 VAGAS POR DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>ementas</b>	<b>Dias/horários</b>	<b>Professores/as</b>
<b>CONVERGÊNCIAS MULTIMIDIÁTICAS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO</b> (30 horas)  Optativa	Disciplina que se propõe a reflexões tecnoestéticas sobre as tendências contemporâneas em suas interfaces e convergências multimidiáticas no cinema e nas artes do vídeo. Análise de diferentes formatos, suportes e tecnologias aplicadas às linguagens híbridas do cinema e das artes do vídeo.	Quartas-feiras das 08h30 às 12h30 - início no dia 07/08 (1º bimestre)	<i>* Profa. Dra. Cristiane Wosniak</i>
<b>CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA</b>	A disciplina compreende discussões sobre a relação entre cinema, identidade e memória a partir das	Quartas-feiras das 08h30 às 12h30 - início	<i>*Prof. Dr. Rafael Tassi Teixeira</i>

(30 horas)  Optativa	questões interculturais, geográficas e identitárias, vertidas nos domínios das políticas das representações e nos imaginários sociais passados e contemporâneos. Propõe pensar questões relacionadas ao “nacional”, “internacional”, “periférico” e “transcultural” dentro do cinema, apesar da crise nos conceitos de “nação” e “nacionalismo”, em contraponto às narrativas de origem com relação ao cânone cinematográfico.	no dia 02/10 (2º bimestre)	
----------------------------	--	-------------------------------	--

Curitiba, 10 de junho de 2019.



**Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio**  
**Coordenador do PPG-CINEAV**



**Universidade Estadual do Paraná**  
**Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de**  
**05/12/2013.**  
**Campus de Curitiba II**



**ANEXO 1**

**FICHA DE INSCRIÇÃO - DISCIPLINA ISOLADA - 2º SEM/2019**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO RESIDENCIAL:** \_\_\_\_\_

**CIDADE:** \_\_\_\_\_ **ESTADO:** \_\_\_\_\_ **CEP:** \_\_\_\_\_

**FONE:** (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ **E-MAIL:** \_\_\_\_\_

**CURSO DE GRADUAÇÃO:** \_\_\_\_\_

**INSTITUIÇÃO:** \_\_\_\_\_

**ANO DE CONCLUSÃO:** \_\_\_\_\_

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ISOLADA, para o 2º semestre de 2019 em uma disciplina, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

**OPÇÃO 1.** \_\_\_\_\_

**OPÇÃO 2.** \_\_\_\_\_

**Informo que:**

- Faço parte de um Programa de Pós-Graduação da Unespar;  
 Faço parte de um Programa de Pós-Graduação em outra instituição;

Qual? \_\_\_\_\_

- Não faço parte de nenhum Programa de Pós-Graduação.

Curitiba, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do/a Candidato/a

**\*\*\*Documentos necessários:**

**Cópia do diploma de graduação; currículo lattes e justificativa escrita em uma lauda, falando da importância da disciplina pleiteada para sua vida acadêmica.**