

EDITAL Nº 021/2020 – PPG-CINEAV

LISTA DE APROVADOS/AS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO – Turma 2021

Programa de Pós-Graduação - Mestrado Acadêmico em Cinema e Artes do Vídeo

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Universidade Estadual do Paraná - *campus* de Curitiba II / Faculdade de Artes do Paraná (PPG-CINEAV/UNESPAR), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento dos/as interessados/as, a **LISTA DE APROVADOS/AS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO (AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA)** e que se refere ao **Edital Nº 017/2020 – PPG-CINEAV**.

De acordo com o **Edital 017/2020 – PPG-CINEAV – Art. 14** - A primeira etapa do processo seletivo consistirá na Avaliação dos Projetos de Pesquisa.

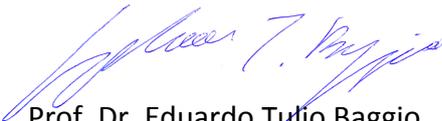
§1º - Esta etapa é ELIMINATÓRIA. Somente passarão para as etapas seguintes da seleção os/as candidatos/as com atribuição de nota ao Projeto de Pesquisa igual ou maior a sete (7,0) pontos.

§2º - São critérios de avaliação do projeto de pesquisa e que equivale a dez [10,0] pontos na configuração da média da primeira etapa avaliativa:

- a) Adequação do tema/objeto da investigação à área de concentração do Programa e à linha de pesquisa escolhida pelo/a candidato/a no ato de inscrição [até 2,5 pontos];
- b) Originalidade, articulação teórica e qualidade do texto [até 2,5 pontos];
- c) Estrutura metodológica [até 2,5 pontos];
- d) Pertinência do tema/objeto da investigação às temáticas e pesquisas desenvolvidas pelo corpo docente da linha de pesquisa pretendida pelo/a candidato/a [até 2,5 pontos].

OBS.: Todos/as os/as aprovados/as na Primeira Etapa do Processo Seletivo, devem estar atentos/as ao edital **022/2020 – PPG-CINEAV**, referente ao **CRONOGRAMA** para a Avaliação Oral/Entrevista [por videoconferência] – referente à Segunda Etapa do Processo Seletivo a ser divulgada até dia **06/11/2020**.

Curitiba, 30 de outubro de 2020.



Prof. Dr. Eduardo Tulio Baggio
Coordenador do PPG-CINEAV

**LISTA DE APROVADOS/AS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO SELETIVO
(AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA)**

LINHA 1 - TEORIAS E DISCURSOS NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

CANDIDATOS/AS	NOTA ATRIBUÍDA AO PROJETO
ANA PAULA MÁLAGA CARREIRO	10,0
ANA PELLEGRINI COSTA	8,8
CRISTIANE SENN	9,6
DEIVID SOUZA DE ALMEIDA	7,0
DENIS CARLOS RODRIGUES BOGÉA	9,0
GABRIEL DE ALMEIDA RAMOS	7,3
GIOVANNI ALENCAR COMODO	8,2
JULIA DORNELES TROMBINE	9,3
LEONARDO MERCHER COUTINHO OLIMPIO DE MELO	7,5
MARITZA MUNIZ DOS SANTOS	8,1
NATHAN DOS SANTOS ALVES	7,0
PEDRO MONTE KLING	8,1
ROBERTO GUSTAVO REININGER NETO	8,6
SILAS SEABRA DE SOUZA	8,3
STEFANO LOPES DOS SANTOS	7,8
TALITA DIAS TOMÉ	8,0
THAIANE DE TOLEDO	8,1
VALDIR HEITKOETER DE MELO JUNIOR	9,1

LINHA 2 - PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (ordem alfabética)

CANDIDATOS/AS	NOTA ATRIBUÍDA AO PROJETO
BYRON MEDEIROS DA SILVA	7,0
DANIEL ROJAS DA SILVA	7,5
DANIELE SENA DURÃES	9,0
EDUARDO MARTINS ZIMERMANN CAMARGO	7,0
FELIPE DE OLIVEIRA	7,0
GABRIELLE WINDMULLER DE SIQUEIRA	7,0
GLAUCO ANIBAL RANCIARO	9,0
JOÃO MIGUEL GONÇALVES SANTANA	9,0
JULIANO CARPEN SCHULTZ	8,0

KELVIN CIGOGNINI	7,0
MAGNO VAN ERVEN	7,5
MARCELO GOMES	7,5
RODRIGO JANISZEWSKI	7,5
THIAGO BEZERRA DE ARAUJO BENITES	8,0
VITOR DROPPA WADOWSKI FONSECA	9,5
WALDIR ALVES DA SILVA SEGUNDO	8,5