

**PPG-CINEAV 2021 – 2º semestre**

Julho							
Nº	D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

Agosto							
Nº	D	S	T	Q	Q	S	S
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31				

Setembro							
Nº	D	S	T	Q	Q	S	S
5						1	2
6	5	6	7	8	9	10	11
7	12	13	14	15	16	17	18
8	19	20	21	22	23	24	25
9	26	27	28	29	30		

Outubro							
Nº	D	S	T	Q	Q	S	S
9						1	2
10	3	4	5	6	7	8	9
11	10	11	12	13	14	15	16
12	17	18	19	20	21	22	23
13	24	25	26	27	28	29	30
14	31						

Novembro							
Nº	D	S	T	Q	Q	S	S
14		1	2	3	4	5	6
15	7	8	9	10	11	12	13
16	14	15	16	17	18	19	20
17	21	22	23	24	25	26	27
18	28	29	30				

Dezembro							
Nº	D	S	T	Q	Q	S	S
						1	2
5						3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Julho	Agosto	Setembro
28/6 a 2/7 - Matrículas de alunos regulares	2/8 - Início das aulas	3/9 - Reunião de Colegiado 14h
2/7 - Reunião de Colegiado 14h	6/8 - Reunião de Colegiado 14h	6/9 a 8/9 - Recesso
5/7 a 9/7 - Prazo de inscrição em disciplina isolada	12/8 - Cineclube Cerejeira	9/9 - Cineclube Cerejeira
7/7 - Reunião de discentes com a coordenação 19h	19/8 - Prazo final para defesas – turma 2019	16/9 a 22/9 - Seminário Cinema em Perspectiva
8/7 - Cineclube Cerejeira		
26/7 a 31/7 - Recesso		
Outubro	Novembro	Dezembro
1/10 - Reunião de Colegiado 14h	1/11 e 2/11 - Recesso	3/12 - Reunião de Colegiado 14h
14/10 - Cineclube Cerejeira	5/11 - Reunião de Colegiado 14h	
11/10 e 12/10 - Recesso	11/11 - Cineclube Cerejeira	
	15/11 - Recesso	
	30/11 - Término do período de aulas	

**PPG CINEAV HORÁRIO 2021-2**

NOME DA DISCIPLINA	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS
SEMINÁRIO DE PESQUISA Prof. Eduardo Baggio e Profa. Cláudia Priori	<b>obrigatória linhas 1 e 2</b>	<b>60h</b>	<b>4</b>
TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Profa. Beatriz Avila Vasconcelos	<b>obrigatória linha 1</b>	<b>60h</b>	<b>4</b>
PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Profa. Cristiane Wosniak	<b>obrigatória linha 2</b>	<b>60h</b>	<b>4</b>
NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO Profa. Ana Lesnovski	<b>optativa</b>	<b>30h</b>	<b>2</b>
CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA Prof. Rafael Tassi Teixeira	<b>optativa</b>	<b>30h</b>	<b>2</b>
ADAPTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA: POTENCIALIZAÇÃO DE SENTIDOS E POSSIBILIDADES INTERPRETATIVAS Profa. Maria Cristina Mendes	<b>tópico especial 3</b>	<b>15h</b>	<b>1</b>
SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL Profa. Débora Opolski	<b>tópico especial 9</b>	<b>15h</b>	<b>1</b>
ANÁLISE FÍLMICA Prof. Pedro de Andrade Lima Faissol	<b>tópico especial 10</b>	<b>15h</b>	<b>1</b>

**SEMANA 1**

	Segunda – 02/08	Terça – 03/08	Quarta – 04/08	Quinta – 05/08
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (1)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (1)  (Obrigatória Linha 2)	NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (1)  (Optativa)	
14h às 18h	ADAPTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA (1)  (TE 03)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (1)  (Obrigatória Linhas 1 e 2)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (2)  (Optativa)	

**SEMANA 2**

	Segunda – 09/08	Terça – 10/08	Quarta – 11/08	Quinta – 12/08
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (2)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (2)  (obrigatória linha 2)	NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (2)  (Optativa)	
14h às 18h	ADAPTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA (2)  (TE 03)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (2)  (Obrigatória linhas 1 e 2)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (2)  (Optativa)	

**SEMANA 3**

	Segunda – 16/08	Terça – 17/08	Quarta – 18/08	Quinta – 19/08
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (3)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (3)  (obrigatória linha 2)	NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (3)  (Optativa)	
14h às 18h	ADAPTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA (3)  (TE 03)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (3)  (Obrigatória linhas 1 e 2)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (3)  (Optativa)	

**SEMANA 4**

	Segunda – 23/08	Terça – 24/08	Quarta – 25/08	Quinta – 26/08
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (4)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (4)  (obrigatória linha 2)	NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (4)  (Optativa)	
14h às 18h	ADAPTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA (4)  (TE 03)	SEMINÁRIO DE PESQUISA (4)  (Obrigatória linhas 1 e 2)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (4)  (Optativa)	

**SEMANA 5**

		Segunda – 30/08	Terça – 31/08	Quarta – 01/09	Quinta – 02/09
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (5)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (5)  (obrigatória linha 2)	NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (5)  (Optativa)		
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (5)  (Obrigatória linhas 1 e 2)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (5)  (Optativa)		

**SEMANA 6**

	Segunda – 06/09	Terça - 07/09	Quarta – 08/09	Quinta – 09/09
8h30 às 12h30	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO
14h às 18h	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO

**SEMANA 7**

	Segunda – 13/09	Terça – 14/09	Quarta – 15/09	Quinta – 16/09
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (6)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (6)  (obrigatória linha 2)	NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (6)  (Optativa)	
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (6)  (Obrigatória linhas 1 e 2)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (6)  (Optativa)	

**SEMANA 8**

	Segunda – 20/09	Terça – 21/09	Quarta – 22/09	Quinta – 23/09
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (7)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (7)  (obrigatória linha 2)	NARRATIVA E INTERATIVIDADE NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (7)  (Optativa)	
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (7)  (Obrigatória linhas 1 e 2)	CINEMA, IDENTIDADE E MEMÓRIA (7)  (Optativa)	

**SEMANA 9**

	Segunda – 27/09	Terça – 28/09	Quarta – 29/09	Quinta – 30/09
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (8)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (8)  (obrigatória linha 2)	SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL (1)  Tópico Especial 9	
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (8)  (Obrigatória linhas 1 e 2)		

**SEMANA 10**

	Segunda – 04/10	Terça – 05/10	Quarta – 06/10	Quinta – 07/10
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (9)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (9)  (obrigatória linha 2)	SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL (2)  Tópico Especial 9	ANÁLISE FÍLMICA (1)  Tópico especial 10
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (9)  (Obrigatória linhas 1 e 2)		

**SEMANA 11**

		Segunda – 11/10	Terça – 12/10	Quarta – 13/10	Quinta – 14/10
8h30 às 12h30	RECESSO	RECESSO	SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL (3)  Tópico Especial 9	ANÁLISE FÍLMICA (2)	Tópico Especial 10
14h às 18h					

**SEMANA 12**

	Segunda – 18/10	Terça – 19/10	Quarta – 20/10	Quinta – 21/10
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (10)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (10)  (obrigatória linha 2)	SONORIDADES VOCAIS NO AUDIOVISUAL (4)  Tópico Especial 9	ANÁLISE FÍLMICA (3)  Tópico Especial 10
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (10)  (Obrigatória linhas 1 e 2)		

**SEMANA 13**

		Segunda – 25/10	Terça – 26/10	Quarta – 27/10	Quinta – 28/10
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (11)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (11)  (obrigatória linha 2)			ANÁLISE FÍLMICA (4)  Tópico Especial 10
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (11)  (Obrigatória linhas 1 e 2)			

**SEMANA 14**

	Segunda – 01/11	Terça – 02/11	Quarta – 03/11	Quinta – 04/11
8h30 às 12h30	RECESSO	RECESSO		
14h às 18h				

**SEMANA 15**

	Segunda – 08/11	Terça – 09/11	Quarta – 10/11	Quinta – 11/11
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (12)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (12)  (obrigatória linha 2)		
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (12)  (Obrigatória linhas 1 e 2)		

**SEMANA 16**

	Segunda – 15/11	Terça – 16/11	Quarta – 17/11	Quinta – 18/11
8h30 às 12h30	RECESSO	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (13)  (obrigatória linha 2)	(horário extraordinário) TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (13)  (obrigatória linha 1)	
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (13)  (Obrigatória linhas 1 e 2)		

**SEMANA 17**

	Segunda – 22/11	Terça – 23/11	Quarta – 24/11	Quinta – 25/11
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (14)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (14)  (obrigatória linha 2)		
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (14)  (obrigatória linhas 1 e 2)		

**SEMANA 18**

	Segunda – 29/11	Terça – 30/11	Quarta – 01/12	Quinta – 02/12
8h30 às 12h30	TEORIAS DO DISCURSO E DA PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CINEMA E NAS AV (15)  (obrigatória linha 1)	PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO (15)  (obrigatória linha 2)		
14h às 18h		SEMINÁRIO DE PESQUISA (15)  (obrigatória linhas 1 e 2)		